



**Література – це дотик до краси,
до вічного...**

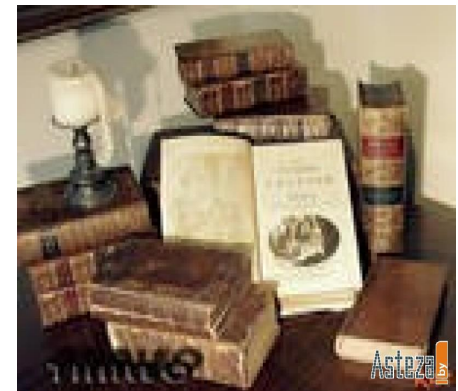
***Є книжки , які треба тільки
прочитати,
Є такі, котрі найкраще проковтнути,
І лише деякі варто розжувати і
перетравити.***

Ф. Бекон



Еволюційний розвиток світової літератури

- *IX (X) ст. до н.е – V ст. н.е. - Античність*
- *Vст. – XIVст. - Середньовіччя*
- *XIV ст. – XVI ст. – Відродження*
- *xvii – бароко, класицизм*
- *xviii – романтизм*
- *xix – романтизм, реалізм*
- *xx – модернізм*
- *к. XX – XXI - постмодернізм*



Палітра думок

- “Постмодернізм – глобальний стан цивілізації останніх десятиліть, сума культурних настроїв і філософських тенденцій” (О. Вайнштейн).
- “Постмодерн – це феномен, що передбачає діалог на основі взаємної інформації, відкритість орієнтацію на розмаїття духовного життя людства” (Н. Маньковська).
- “Постмодернізм – це відповідь модернізму: якщо вже минуле неможливо знищити, бо його знищення веде до німоти, його треба переосмислити: іронічно, без наївності... Іронія, метамовна гра, переказ у квадраті” (У. Еко)
- “Постмодернізм – це осягнення світу, у якому всі цінності, всі абсолюти перетворюються на міфічних істот...” (Дж. Ваттімо)
- “Постмодернізм є чимось схожим на уламки розбитого дзеркала троля, які потрапили в очі всій культурі, з тією лиш різницею, що уламки ці нікому не завдали особливої шкоди, хоча багатьох збили з пантелику” (В. Руднєв)

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

| МОДЕРНІЗМ | ПОСТМОДЕРНІЗМ |
|---|--|
| АНТИМІЩАНСЬКИЙ ПАФОС | ВІДСУТНІСТЬ ПАФОСУ |
| СКАНДАЛЬНІСТЬ | КОНФОРМІЗМ |
| ЕМОЦІЙНЕ ЗАПЕРЕЧЕННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО | СПІВІСНУВАННЯ ПОПЕРЕДНЬОГО І НОВОГО |
| ОЦІНОЧНЕ В САМОНАЗВІ: “МИ – НОВЕ” | БЕЗОЦІНОЧНЕ В САМОНАЗВІ: «МИ – ВСЕ» |
| ДЕКЛАРОВАНА ЕЛІТАРНІСТЬ | НЕДЕКЛАРОВАНА ДЕМОКРАТИЧНІСТЬ |
| ВИРАЗНІСТЬ КОРДОНУ “МИСТЕЦТВО–НЕМИСТЕЦТВО” | УСЕ МОЖЕ НАЗИВАТИСЯ МИСТЕЦТВОМ |

ІСТОРИЧНЕ ТЛО

КОСМОС

**Екологічна
криза**

**Ядерні
катастрофи**

**Крах
соціалістичної
системи**

**Зміна
кордонів**

**Пошук
нових
засад
співіснування**

Головні питання перед людством

The background image shows a complex, futuristic interior, possibly a space station or a laboratory. It features a large, central blue sphere or dome-like structure, surrounded by a dense network of metal beams and supports. The lighting is dramatic, with bright spots on the sphere and the surrounding structure, creating a sense of depth and complexity.

Що буде
з людиною і
світом?

Куди прямує
суспільство?

Як відновити
моральні
цінності?

Постмодернізм

Художній напрям
у літературі і мистецтві

Сукупність
літературно-
мистецьких
тенденцій, явищ, шкіл

“Духовний
стан”,
світовідчуття
кризової епохи

Стиль у сучасному
мистецтві й
літературі

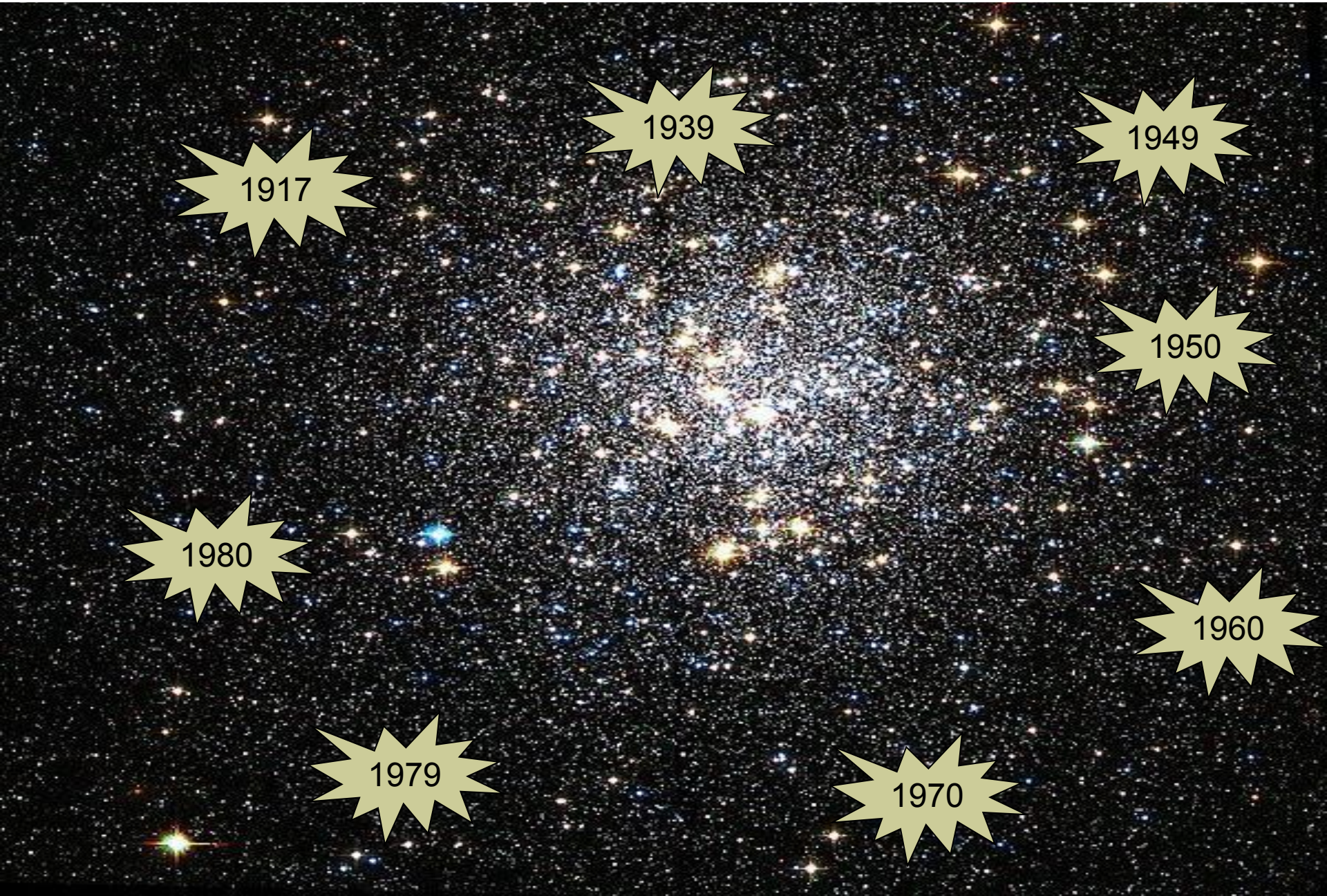


Особливий
спосіб
організації
художнього
світу

Доба, етап розвитку
літератури і мистецтва

Постмодернізм – це не “фіксоване хронологічне явище”, а деякий духовний стан.

У. Еко



1917

1939

1949

1950

1980

1960

1979

1970

Постмодерністське світосприйняття

- Гостре відчуття кризи
- Розчарування, розгубленість
- Відчай, вичерпність буття
- Абсурд життя
- Розрив соціальних і духовних зв'язків
- Втрата моральних орієнтирів
- Хаотичний, жахливий і химерний світ

ГЕРОЙ У ТВОРАХ ПОСТМОДЕРНІЗМУ

ЛЮДИНА, ЩО
ПЕРЕБУВАЄ
НА ПЕРЕХРЕСТІ
РІЗНИХ ЧАСІВ,
КУЛЬТУРНИХ
ЕПОХ

ЛЮДИНА, ЩО
ЗАГУБИЛАСЯ
У ПОВСЯКДЕННІ,
ВТРАТИЛА
ЗВ'ЯЗОК
ІЗ ВСЕСВІТОМ

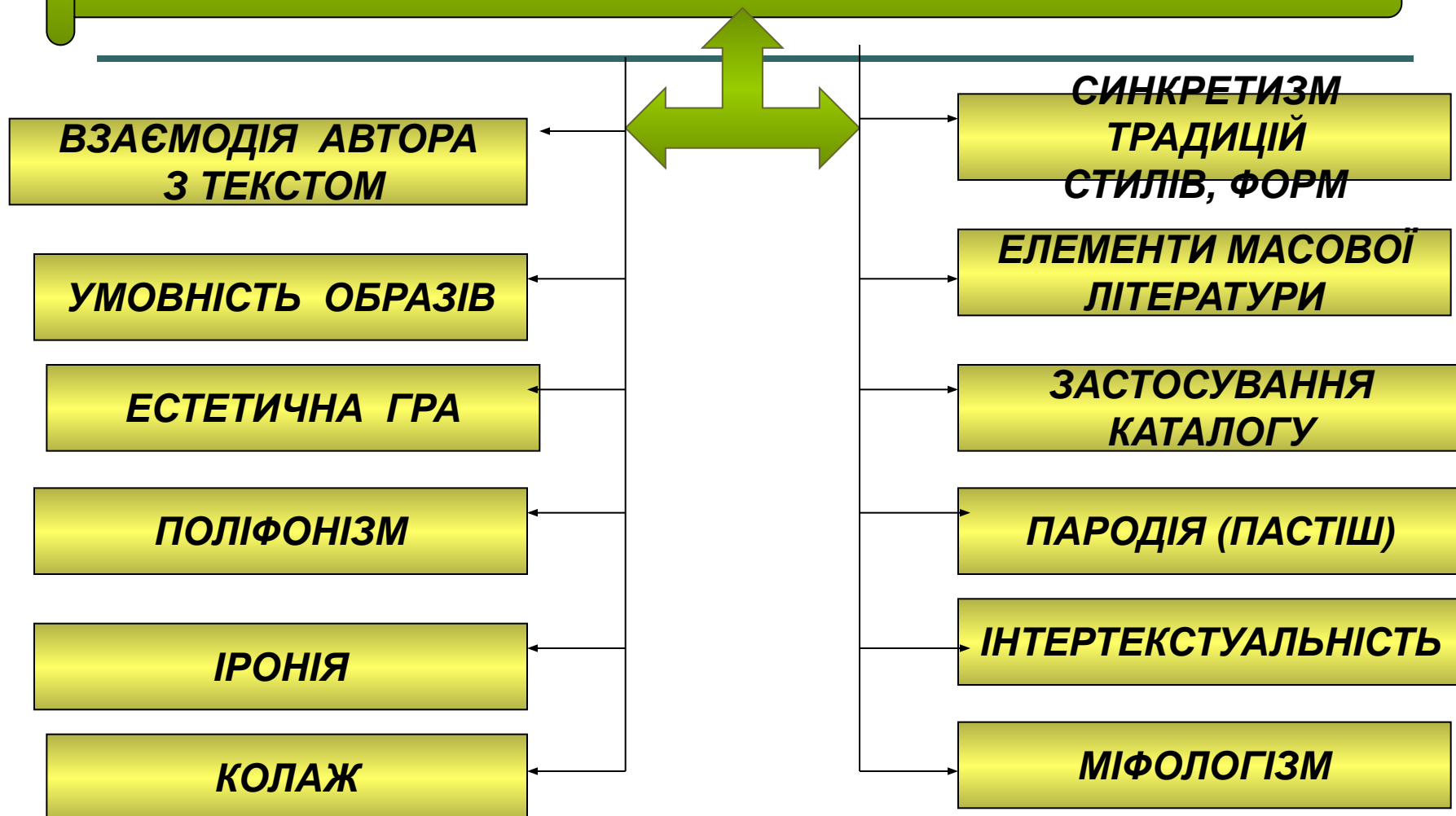
ЛЮДИНА, ЩО
ГОСТРО ВІДЧУВАЄ
ВЛАСНУ
ВІДЧУЖЕНІСТЬ І
ВТРАТУ ДУХОВНИХ
ОРІЄНТИРІВ

ЛЮДИНА, ЩО НЕ ЗНАЄ
КУДИ ЙТИ, У ЩО ВІРИТИ,
ПРО ЩО ДУМАТИ, ДЕ
СЕНС
БУТТЯ

ЛЮДИНА ЕМОЦІЙНО
ВРАЗЛИВА,
ГОСТРО ВІДЧУВАЄ
ДУХОВНУ АТМОСФЕРУ
СВІТУ

ПРОДУКТ КРИЗИ БУТТЯ, ЩО ПОЗНАЧИЛАСЯ НА ЙОГО ВНУТРІШНЬОМУ
СВІТІ

РИСИ ПОЕТИКИ ПОСТМОДЕРНІЗМУ



П.
Коел
ьо

Х.
Мура
камі

М.
Пави
ч

У.
Еко

СУЗІР'Я

ПИСЬМЕННИКІ
В

ПОСТМОДЕРНІ
ЗМУ

Р.
Бах

К.
Рансм
айр

І.
Каль
віно

М.
Кунд
ера

Дж.
Барт

Дж.
Фаул
з

Дж.
Хелл
ер

**ПИСЬМЕННИКИ
ПОСТМОДЕРНІЗМУ
НІЧОГО НОВОГО НЕ
ВИГАДАЛИ, ВОНИ ЛИШЕ
ВІДІБРАЛИ І ЧУДОВО
ВДОСКОНАЛИЛИ ТЕ,
ЩО БУЛО СТВОРЕНО
ДО НИХ. У БОРОТЬБІ ЗА
ЧИТАЧА ВИКОРИСТАЛИ**

- **НАЙЦІКАВІШІ,
ПЕРЕВІРЕНІ
ЧАСОМ ЖАНРИ
ДЕТЕКТИВ, ОПОВІДАННЯ,
ПРИГОДНИЦЬКИЙ,
СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ,
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ
РОМАН, РОМАН-СПОВІДЬ,
АНТИУТОПІЯ,
ФАНТАСТИЧНУ ПРИТЧУ;**
- **ГЕРОЇВ, ЦИТАТИ,
ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ З УЛЮБЛЕНИХ,
ПЕРЕВІРЕНИХ І ВИЗНАНИХ
ЧАСОМ ТВОРІВ**