



КВАНТУМ

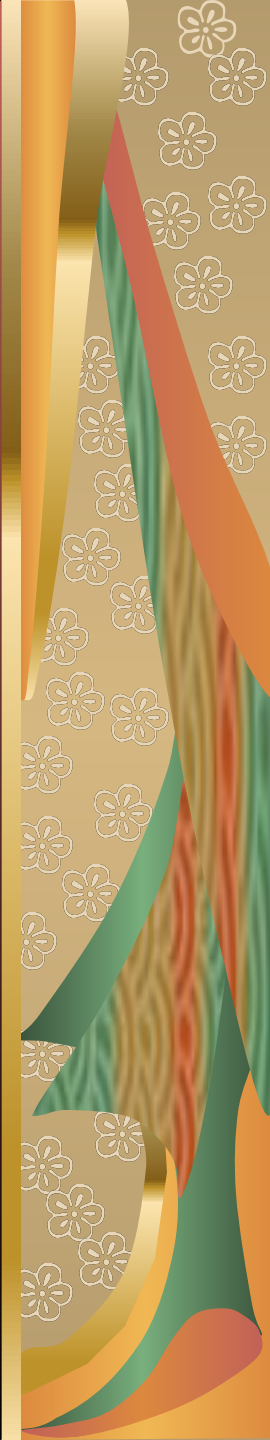
*Посвящается жизни  
творчеству  
Марины Цветаевой*

*Презентацию подготовила  
Соколова Любовь Николаевна  
Заведующая библиотекой  
МОУ СОШ № 2  
г. Нефтекумск*

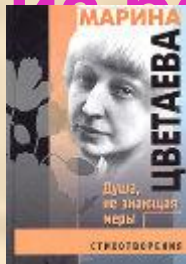
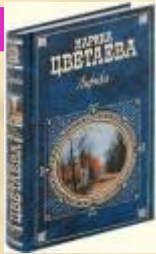


# АННОТАЦИЯ

- Познакомить учащихся с творчеством Марины Цветаевой, заинтересовать личностью и особенностью поэтической манеры.
- Презентация может быть использована на уроках литературы, на внеклассных мероприятиях.



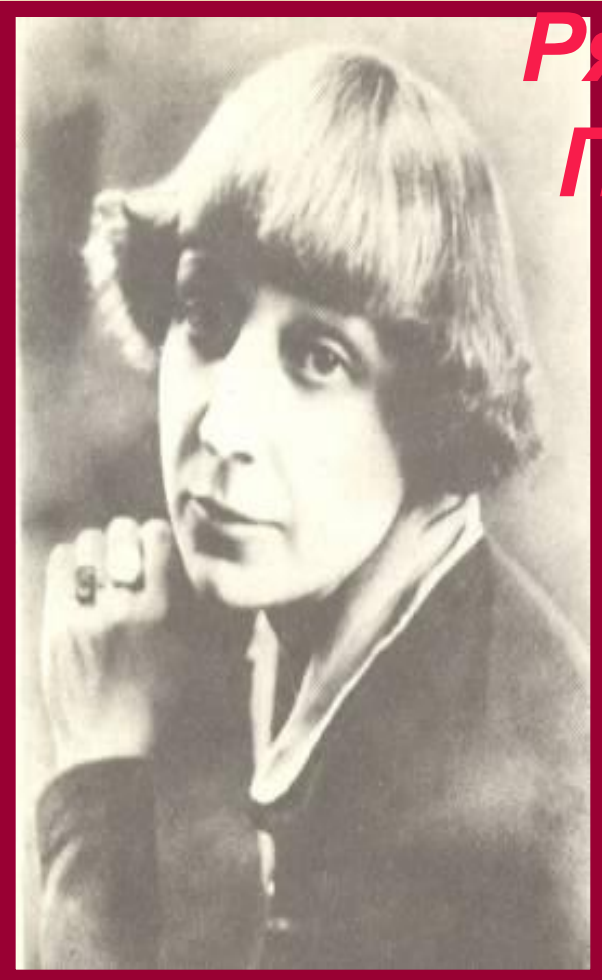
Моим стихам, написанным так  
рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из  
фонтана,  
Как искры из ракет



«И главное – я ведь знаю,  
как меня будут любить...  
через сто лет»,  
писала Цветаева.



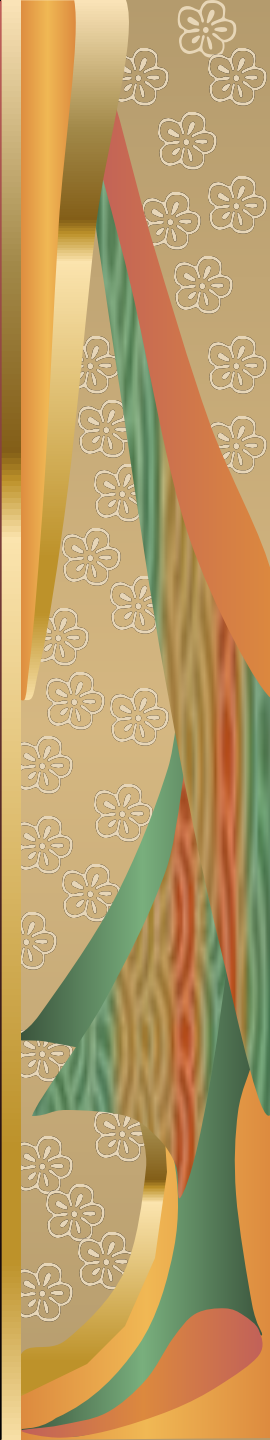
**Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.**



Рябина навсегда вошла в геральдику ее поэзии.

Пылающая и горькая, на излете осени, в преддверии зимы, она стала символом судьбы, тоже переходной и горькой, пылающей творчеством и постоянно грозившей зимой забвения.

**1892 - 1941**



*Кто создан из камня, кто создан из  
глины,-*

*А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя Марина,  
Я- бренная пена морская.*



Марина Ивановна Цветаева  
родилась в Москве  
**26** сентября **1892** года,  
с субботы на воскресенье,  
Иоанна Богослова,  
в уютном особняке одного из  
старинных московских переулков.



# Родители поэтессы



*Профессор Московского университета, искусствовед, филолог, директор Румянцевского музея и основатель Музея изящных искусств.*



*«Талантливая пианистка, она открыла глаза детям на вечное чудо-природу, одарила их многими радостями детства, дала им в руки лучшие в мире книги.»*



## *Какой была Марина Цветаева?*

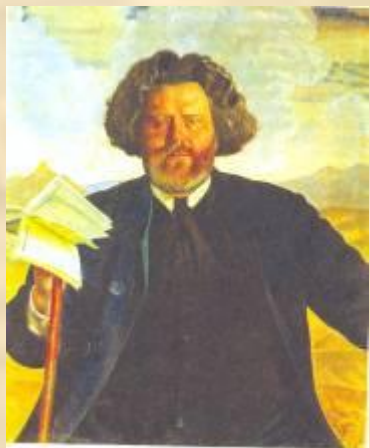
Привычные к степям глаза,  
привычные к слезам глаза  
зеленые – соленые –  
крестьянские глаза.

(«Глаза»)

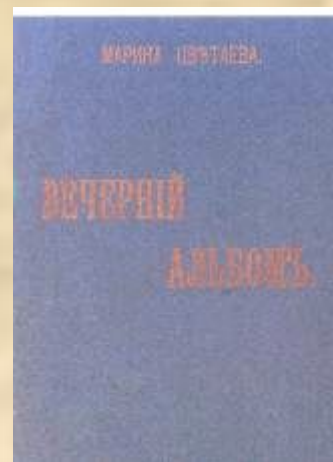
Небольшого роста со  
строгой и стройной  
осанкой, золотисто-  
каштановые волосы,  
бледное лицо,  
глаза...зеленые цвета  
винограда.



*Пусть я лишь стих в твоём альбоме,  
Едва поющий, как родник;  
(ты стал мне лучшею из книг,  
А их не мало в старом доме!)*



*«Надпись в альбом»*



*Искренние, непосредственные и чистые стихи  
восемнадцатилетней Марины Цветаевой из  
Ее первого сборника «Вечерний альбом» (1910г.)  
Понравились Максимилиану Волошину,  
который стал другом на всю жизнь.*



# Кумир Цветаевой

*Имя твое – птица в руке,  
Имя твое – льдинка на  
языке.*

*Одно – единственное  
движеньё губ.*

*Имя твое – пять букв.  
Мячик, пойманный на лету,  
Серебряный бубенец во  
рту...*

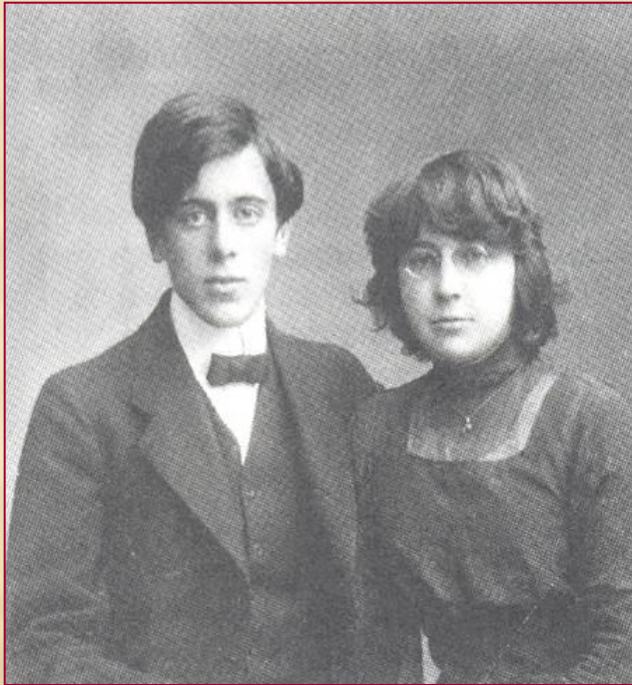
*«Стихи к Блоку»*



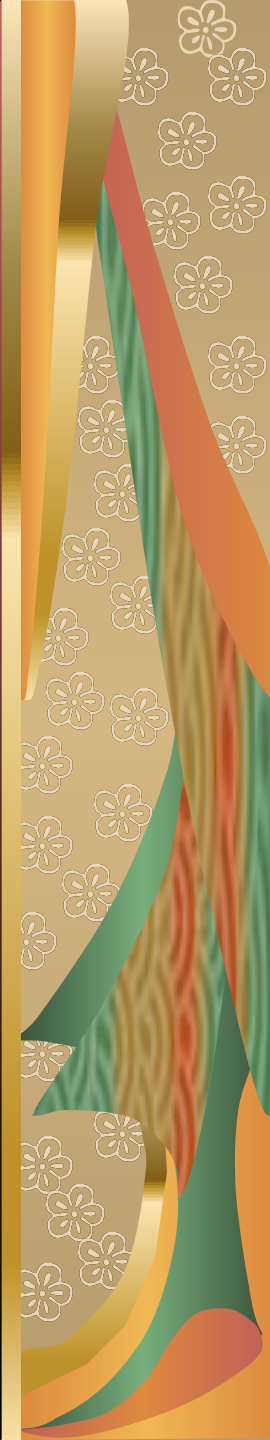
*Цветаева была знакома со многими поэтами начала XX века, но ее поэтическим кумиром был Александр Блок, свое преклонение она пронесла через всю свою жизнь...*

# Любовь в жизни Цветаевой

В **1911** году поэтесса знакомится в Крыму с Сергеем Эфроном, ставшим впоследствии ее мужем. Именно ему, любимому, мужу, другу, будут посвящены лучшие стихи.



«Я с вызовом  
ношу его  
кольцо!  
-Да, в  
Вечности –  
жена, не на  
бумаге!»



Мне нравится, что вы больны  
не мной,  
Мне нравится, что я больна  
не вами,  
Что никогда тяжелый шар  
земной



г под нашими  
Вряд ли найдется

Минци, человек, который не слышал  
бы этих удивительных строк.  
Как свежо и современно звучат  
эти стихи, а ведь написаны они  
в **1915** году и обращены к  
будущему мужу сестры М.  
Минцу.



Стихи Марины Цветаевой мелодичны,  
задушевные и чарующи, к ним постоянно  
обращаются композиторы, и тогда они  
превращаются в удивительные по  
красоте романсы.



Под лаской  
плюшевого пледа  
черашний вызывая сон  
Что это было, чья  
победа  
Кто побежден, кто



любимый



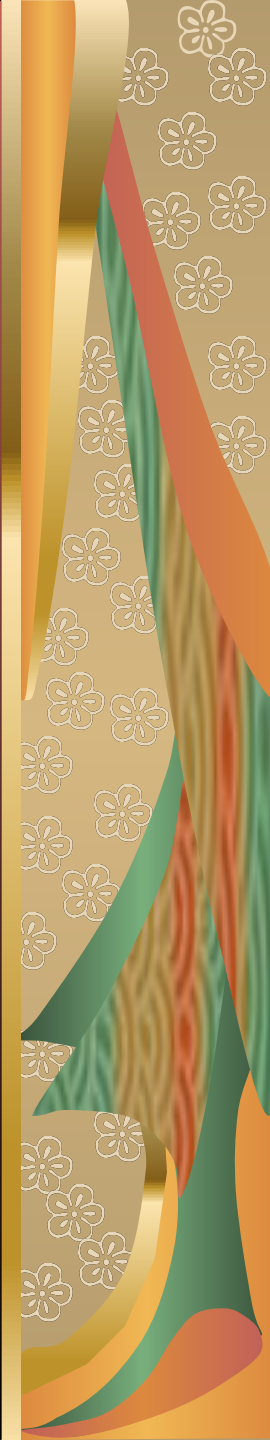
# Эмиграция

Война и революция изменила жизнь Цветаевой.

В **1922** году она вместе с дочерью уезжает за границу к мужу, Сергею Эфрону. Находясь **17** лет в эмиграции, Марина Цветаева постоянно думала о Родине. В **1934** году она написала удивительное стихотворение «Тоска по Родине...»



Тоска по Родине! Давно  
Разоблаченная морока!  
не совершенно все равно  
где совершенно одинокой  
ить, по каким камням дом  
ести с кошелкою базарно



В **1939** году Марина Цветаева вернулась наконец на родную Землю... однако надежды, связанные с возвращением, не оправдались. Тяжелые удары судьбы... начало войны. Постоянная тревога за жизнь близких. Высылка в Елабугу. Под гнетом личных несчастий в одиночестве, в состоянии депрессии, она покончила с собой **31** августа **1941** года.



Знаю, умру на заре! На  
которой из двух  
Вместе с которой из двух – не  
решить по заказу!

Ах! Если б можно, чтоб  
дважды мой факел потух!  
Чтоб на вечерней заре и на  
утренней сразу!





**Так трагически завершился  
жизненный путь  
Марины Цветаевой, но  
жизнь ее поэзии имеет  
свое продолжение.**

**Потому что это поэзия  
преодолевающей все невзгоды  
любви, жизни, надежды. Судьба  
Марины Цветаевой заставляет  
вспомнить строки Лермонтова:**

**Что без страданий жизнь поэта?  
И что без бури океан?**



- Проследившая сегодня жизненный путь Марины Цветаевой, читая ее стихи и прозу, видишь, сколько испытаний выпало на долю этой русской интеллигентки. И хочется помочь, и не можешь. Ей наверное хотелось пронзительно крикнуть в самые тяжелые минуты: «Что я вам сделала, люди, если чувствую себя несчастнейшей из несчастных, пленным человеком?!»



Низко кланяемся Вам,  
Марина Ивановна!  
Простите нас за все!

