

"Людей неинтересных в
мире нет..."

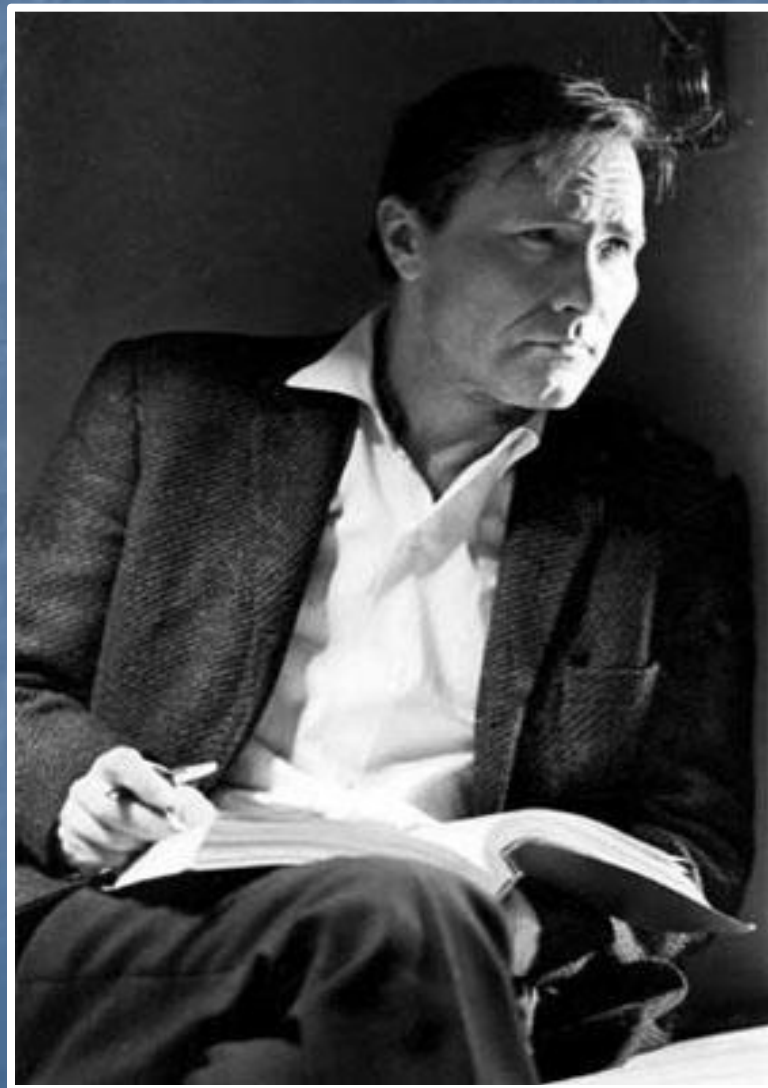


Урок литературы в 8 классе,
посвященный
80-летию со дня рождения

Василий Макарович Шукшин (1929 – 1974гг.)

Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, все так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слава этого человека будет расти, облик его будет в годах все более благороден и светел... Потому что значение художника Шукшина нами еще до конца не осознано.

Виктор Астафьев



Эпиграф к уроку

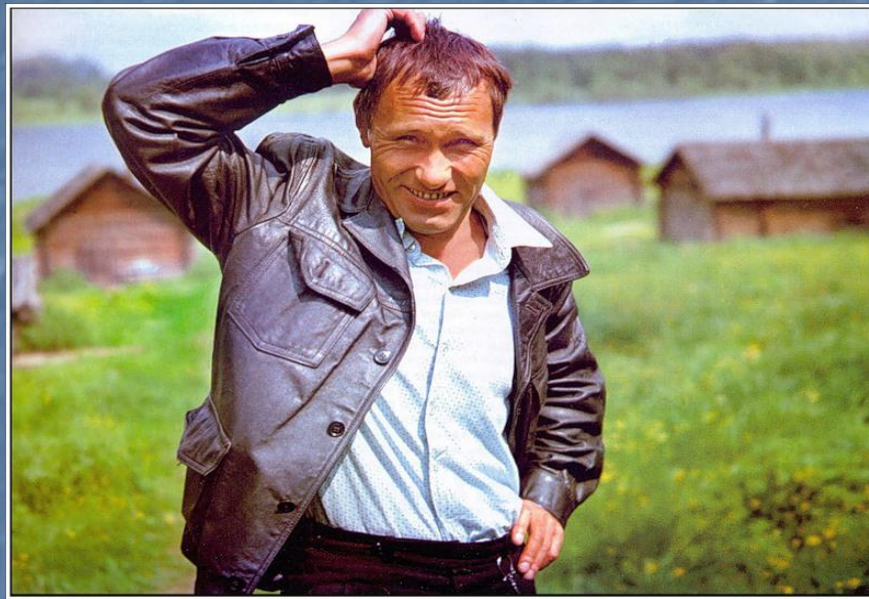
- ...Василий Шукшин вспыхнул на горизонте культуры ослепительно чистой, яркой звездой, прямо-таки сказочной россыпью дарований. Писатель, романист и драматург, режиссер..., удивительный, неповторимый артист, умеющий в самой обыденной интонации сказать такую пронзительную, такую необходимую правду о простом человеке, что миллионы сердец...замирали в едином порыве... И в том-то и дело, что все вроде бы разносторонние его дарования были объединены одним стремлением, одним порывом – познать душу человека...

Петр Проскурин

Из рабочих записей В.М.Шукшина
(Вопросы самому себе.-
М., 1981г.)

- Добрый, добрый... Эту медаль носят через одного. Добро – это доброе дело, это трудно, это не просто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла!
- Культурный человек...это тот, кто в состоянии сострадать. Это горький, мучительный талант.

"...писал он не о деревне.
Он о России писал, о ее судьбе.
И фильмы его о том же"



**Главное для Шукшина – не где
живет человек, а как он живет
и какой это человек .**

Шукшин – режиссер, актер

1. Какие из перечисленных фильмов вы видели?
2. Какой фильм и почему понравился вам?
3. Влияло ли на вас то обстоятельство, что в названном вами фильме главную роль играл В.М. Шукшин?



Рассказы "Обида", "Алеша Бесконвойный"

- Каково общее впечатление?
- Какой из рассказов показался наиболее интересным?
- Почему?
- Что вам особенно близко и понятно в изображенных людях, ситуациях, конфликтах?
- Что показалось забавным, странным, страшным?
- Что осталось непонятым?

Заключение

- 1. Чем вам запомнился урок?
- 2. Что нового вы узнали о писателе, актёре, кинорежиссёре В.М.Шукшине?
- 3. Чем притягательны его герои?
- 4. Как автор относится к своим героям-«исключениям»? К изображенным ситуациям? К людям и жизни в целом? Что ему дорого в них? Чего он не принимает?
- 5. Какие очевидные приметы писательского мастерства бросились вам в глаза? Назовите их и попытайтесь подтвердить примерами.
- 6. Что сближает, на ваш взгляд, героев рассказов «Обида» и «Алеша Бесконвойный» или это совершенно разные характеры?

Вывод

- Во многих рассказах Шукшина мы встречаемся с «чудиками» - героями с нестандартным мировосприятием, необычными поступками. Отсюда возникают нестандартные ситуации, резко отличающиеся от общепринятых. Они часто остроконфликтны, как в рассказе «Обида», или содержат в себе вызов общепринятой норме, как в «Алеше Бесконвойном». Чаще поступки и действия героев, избранный ими стиль жизни направляет стремление к счастью, к справедливости, духовный поиск. Эти герои Шукшина всей своей внутренней сутью, манерой поведения опровергают устойчивое, усредненное, а то и обыденное представление о человеческой личности, убеждают нас в бесконечном разнообразии индивидуальностей, характеров.
- Шукшин абсолютно убеждает нас в том, что «людей неинтересных в мире нет».

Домашнее задание

- Рассказы Шукшина кинематографичны, то есть их нетрудно превратить в киносценарий. Попробуйте сцену в магазине (рассказ «Обида») подать как часть сценария по этому рассказу. В какой последовательности лучше смонтировать несколько общих планов (В магазине. За прилавком продавщица Роза. Перед ней Сашка. Возникающая очередь и т.д.) и крупным планом – лица: Сашка, Роза, человек в плаще, девочка? В какой кадр какие реплики будут отнесены?