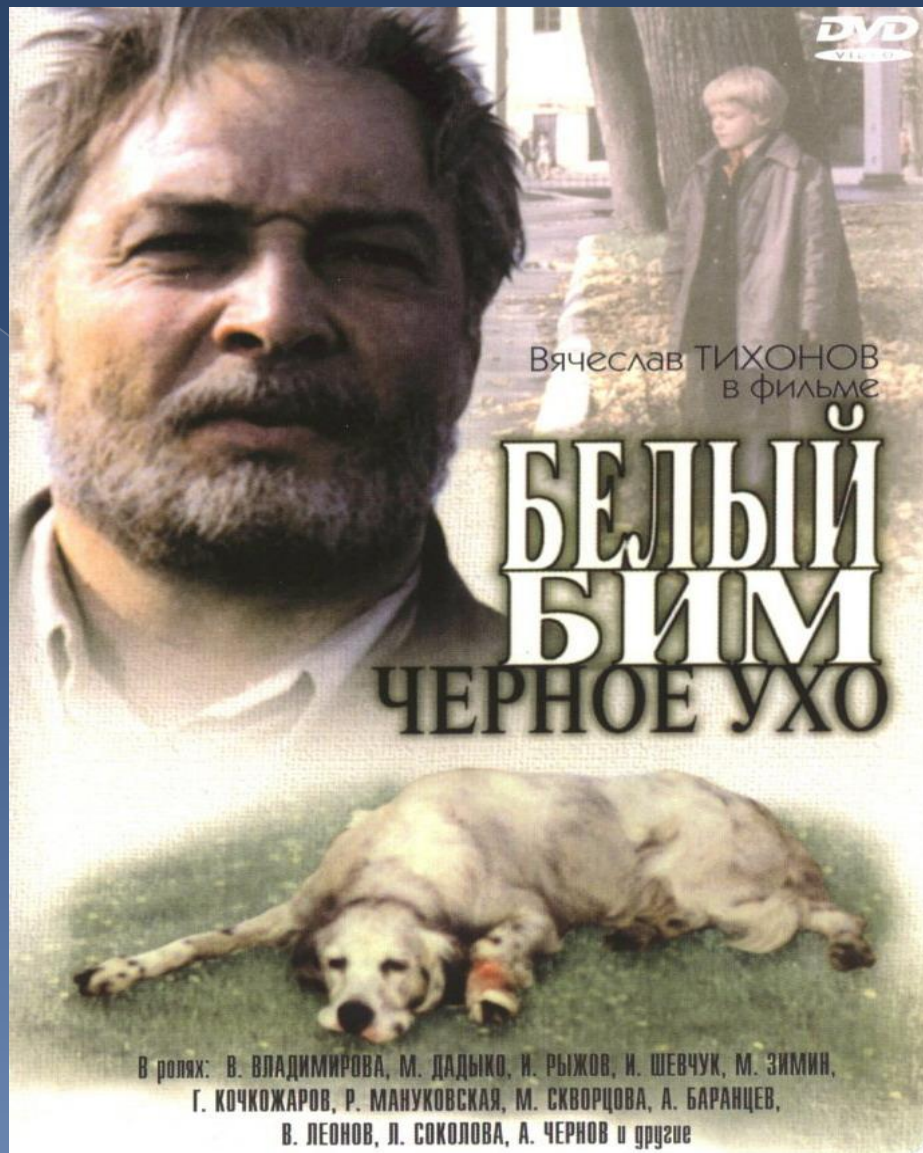
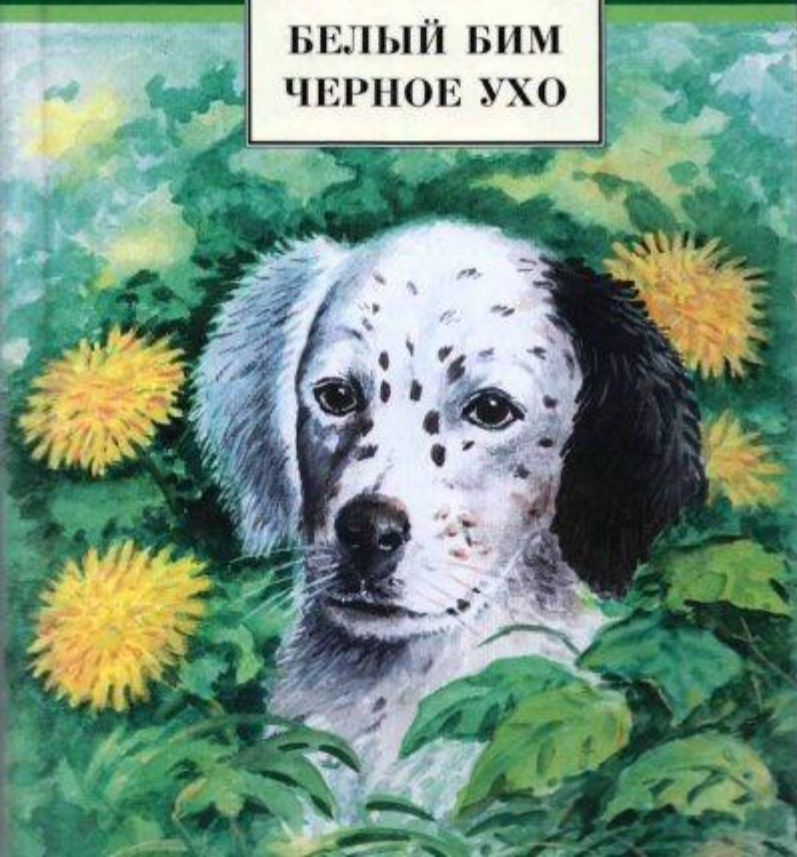


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Гавриил Троепольский

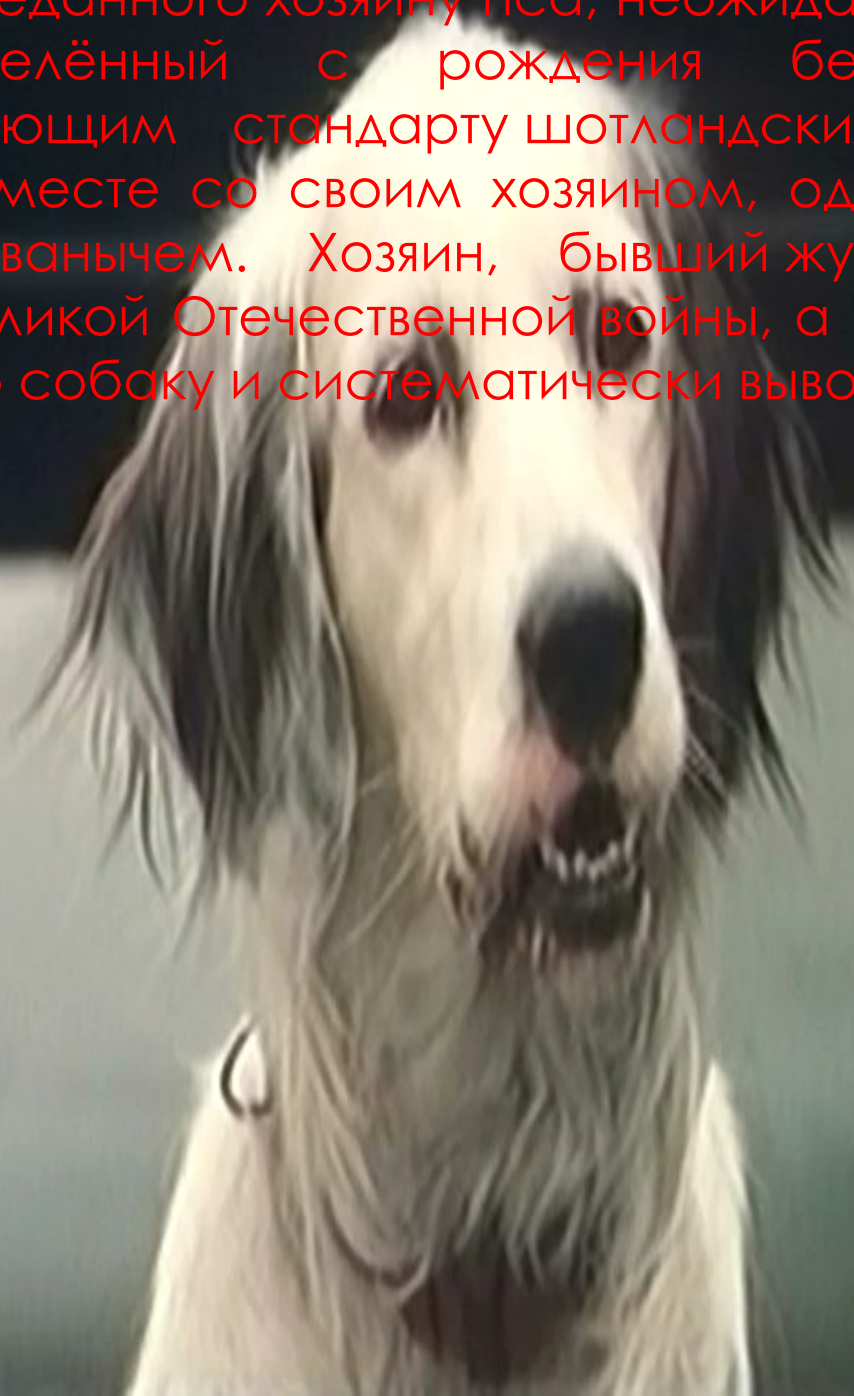
**БЕЛЫЙ БИМ
ЧЕРНОЕ УХО**



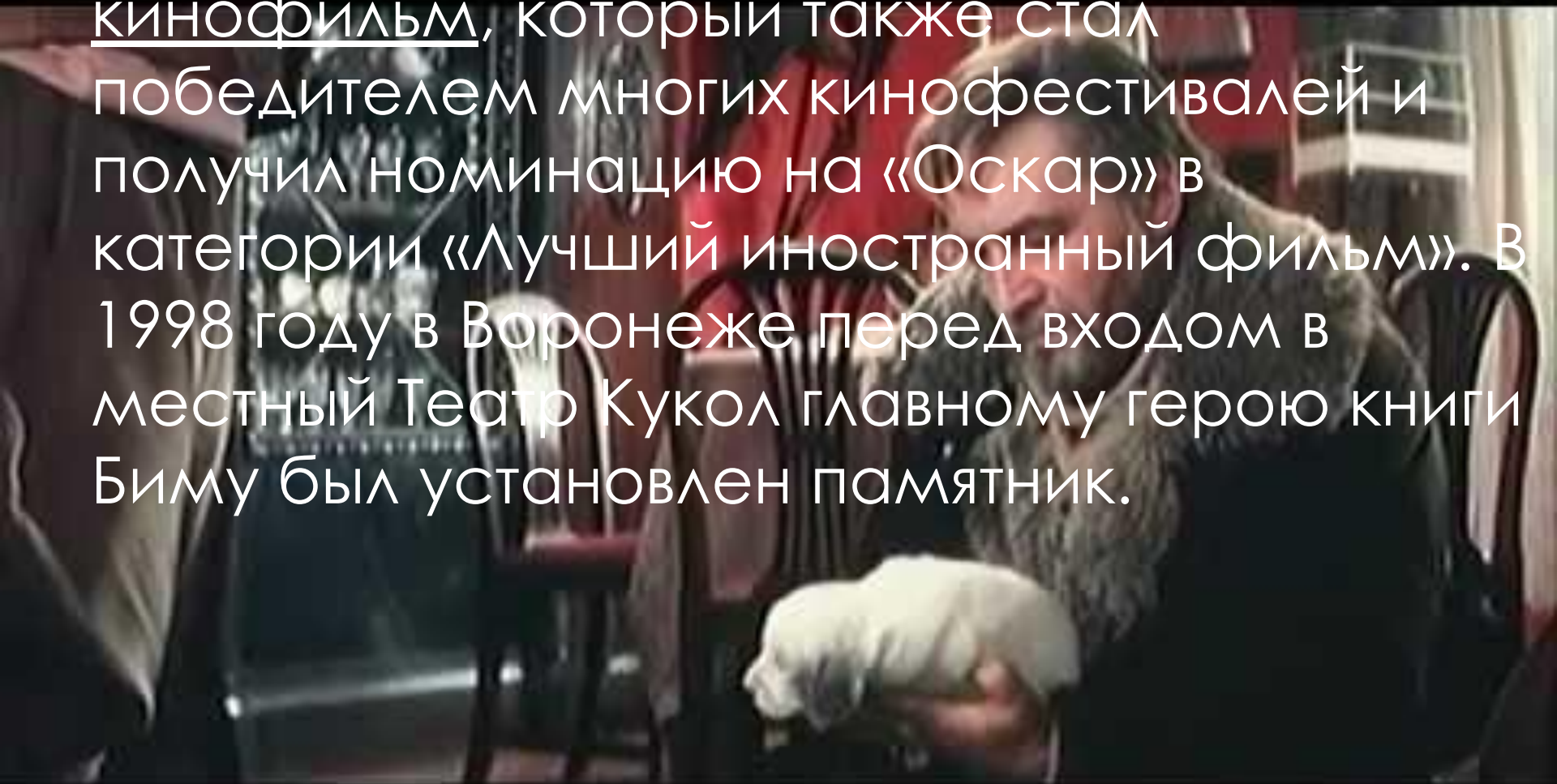
- ◎ **Белый Бим Чёрное ухо** — повесть, прославившая воронежского писателя Г. Троепольского (1905—1995) (посвящена А. Т. Твардовскому) — успех сразу после выхода, большое количество переводов на 15 языков мира.




- История преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду. Бим, наделённый с рождения белым окрасом, не соответствующим стандарту шотландских сеттеров, живёт в квартире вместе со своим хозяином, одиноким пенсионером Иваном Ивановичем. Хозяин, бывший журналист, участник и инвалид Великой Отечественной войны, а ныне весёлый охотник, любит свою собаку и систематически вывозит её на охоту в лес.

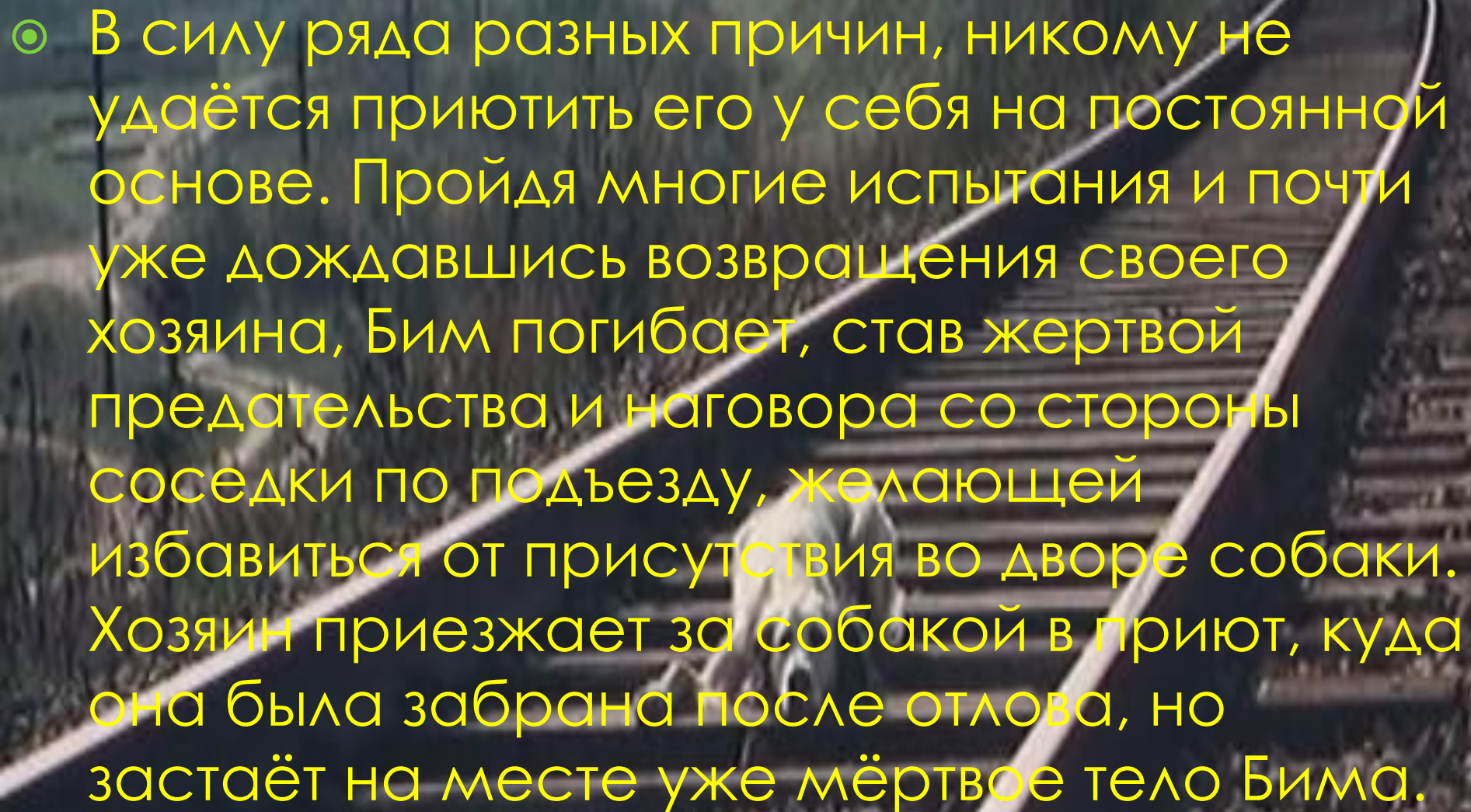


- В 1977 году Станислав Ростоцкий снял по книге одноименный двухсерийный кинофильм, который также стал победителем многих кинофестивалей и получил номинацию на «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм». В 1998 году в Воронеже перед входом в местный Театр Кукол главному герою книги Биму был установлен памятник.





Неожиданно хозяину дал о себе знать осколок в сердце, его отвозят на операцию в Москву, а пёс поручается соседке, но по недосмотру выскакивает из квартиры в поисках хозяина и оказывается на улице. Путешествуя без надзора, Бим встречает множество людей — добрых и злых, старых и молодых, — все они описываются глазами собаки, сквозь призму её восприятия. Бим подвергается разному отношению, от жалости и попыток помочь до жестокости. В силу ряда разных причин, никому не удастся приютить его у себя на постоянной основе.

A photograph of a light-colored dog sitting on a wooden staircase. The dog is looking down. The background is slightly blurred, showing some foliage. The text is overlaid on the image in a bright yellow color.

● В силу ряда разных причин, никому не удаётся приютить его у себя на постоянной основе. Пройдя многие испытания и почти уже дождавшись возвращения своего хозяина, Бим погибает, став жертвой предательства и наговора со стороны соседки по подъезду, желающей избавиться от присутствия во дворе собаки. Хозяин приезжает за собакой в приют, куда она была забрана после отлова, но застаёт на месте уже мёртвое тело Бима.

КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА





