



Урок внеклассного чтения по
повести Н.В.Гоголя"
Старосветские помещики"

Повесть входит в цикл "Миргород"

Чем отличается цикл "Миргород", от
цикла "Вечера...?"

{

Вспомните свои первые
впечатления, чувства, мысли
после завершения чтения
повести.

Запишите имена главных
героев повести себе в
тетрадь.

Устно дайте характеристику
ИМ.

Работа с текстом.

1

Прочитайте цитаты из повести и подготовьте ответ от группы на вопрос «как автор относится к своим героям?»»

БУКО'ЛИКА, и, ж. [греч. bukolika — пастушеское] (лит.). жанр определяется наличием песни, разнообразием и мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном), восхвалением прелестей сельской жизни.

Работа с текстом 2. Прочитайте пересказ древнегреческого мифа.



Сформулируйте главную мысль прочитанного мифа.



Как миф о Филемоне и
Бавкиде связан с повестью
"Старосветские помещики"?

Работа с текстом

4

Прочитайте описания
"старосветских чудес", которые
сами герои и не замечают.

Какой прием использует Гоголь?

Если не можете вспомнить, то
сформулируйте своими словами.

ГИПЕРБОЛА, -ы; ж. [от греч. hyperbolē - преувеличение]
Стилистический приём -
чрезмерное преувеличение
каких-либо свойств
изображаемого предмета,
явления и т.п., с целью
усиления впечатления.

В каких жанрах часто встречается гипербола?

Для чего Гоголю нужна гипербола?

Какого эффекта он добивается?

работа с текстом 5.

Прочитайте отрывки из начала и финала повести.

Сопоставьте их.

Подготовьте ответ на вопрос: "Что происходит с "миром" старосветских помещиков после их смерти?"

{

Спасибо за урок! Не забудьте сдать тетради!

