



Урок внеклассного чтения по  
повести Н.В.Гоголя"  
Старосветские помещики"

# Повесть входит в цикл "Миргород"

Чем отличается цикл "Миргород", от  
цикла "Вечера...?"

{

Вспомните свои первые  
впечатления, чувства, мысли  
после завершения чтения  
повести.

Запишите имена главных  
героев повести себе в  
тетрадь.

Устно дайте характеристику  
ИМ.

# Работа с текстом.

1

Прочитайте цитаты из повести и подготовьте ответ от группы на вопрос «как автор относится к своим героям?»»

БУКО'ЛИКА, и, ж. [греч. bukolika — пастушеское ] (лит.). жанр определяется наличием песни, разнообразием и мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном), восхвалением прелестей сельской жизни.

Работа с текстом 2. Прочитайте пересказ древнегреческого мифа.



Сформулируйте главную мысль прочитанного мифа.



Как миф о Филемоне и  
Бавкиде связан с повестью  
"Старосветские помещики"?



# Работа с текстом

4

Прочитайте описания "старосветских чудес", которые сами герои и не замечают.

Какой прием использует Гоголь?

Если не можете вспомнить, то сформулируйте своими словами.

**ГИПЕРБОЛА**, -ы; ж. [от греч. hyperbolē - преувеличение]  
Стилистический приём -  
чрезмерное преувеличение  
каких-либо свойств  
изображаемого предмета,  
явления и т.п., с целью  
усиления впечатления.

В каких жанрах часто встречается гипербола?

Для чего Гоголю нужна гипербола?

Какого эффекта он добивается?

работа с текстом 5.

Прочитайте отрывки из начала и финала повести.

Сопоставьте их.

Подготовьте ответ на вопрос: "Что происходит с "миром" старосветских помещиков после их смерти?"

{

Спасибо за урок! Не забудьте сдать тетради!

