



## Урок литературы в 8классе

### «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности.

**Цели урока:** познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских, выявить её специфику; поведать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;

показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.

**Оборудование:** стенгазета «*Повесть о Петре и Февронии*». В дополнение к прочитанному», презентация,.

**Опережающее задание:**

1. Прочитать «Повесть о Петре и Февронии».
2. Отгадать кроссворд по данной повести (напечатан в стенгазете).
3. Найти информацию об авторе данного произведения (индивид.).



**Петр и Феврония**  
*Любовь и Верность Навсегда*

# «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

## Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.

Цели **Прославление любви и верности.**

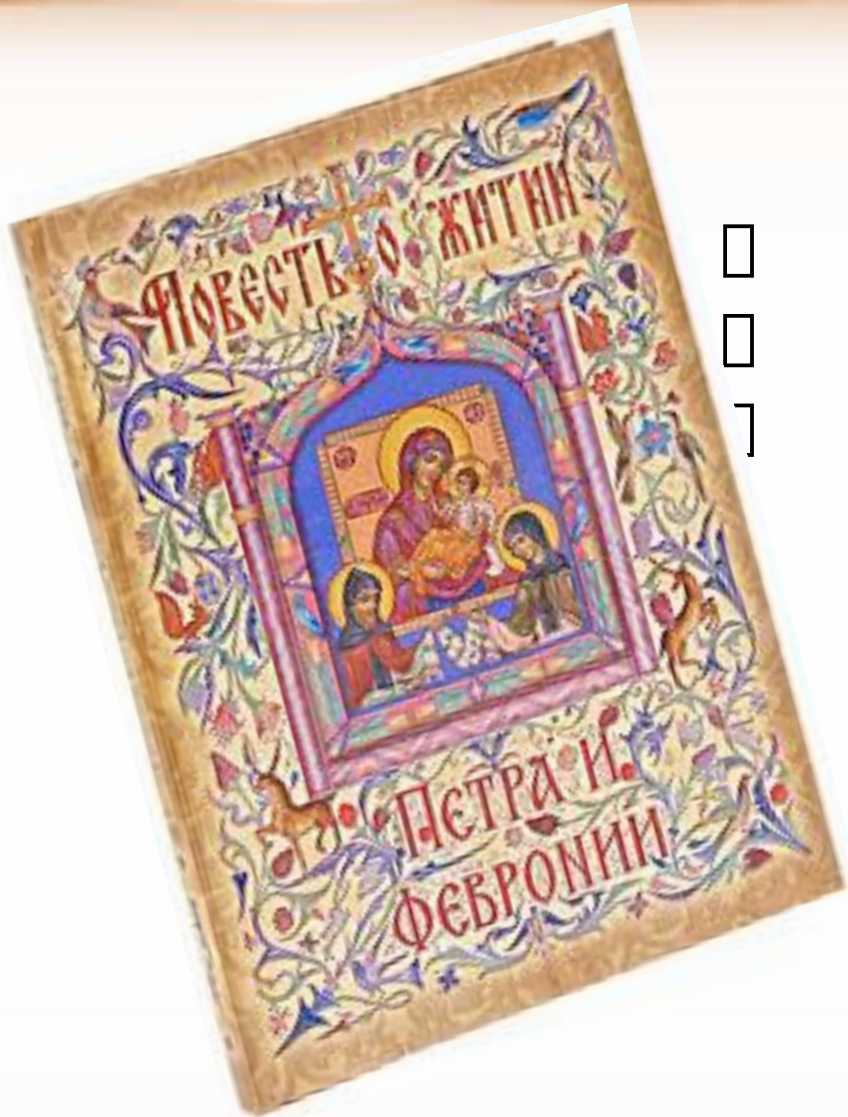
урока:

- познакомить с повестью о Петре и Февронии Муромских, выявить её специфику;
- поведать, как раскрываются темы любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний в литературе Древней Руси;
- показать, что нравственные идеалы и заветы Древней Руси ценны и поныне.



# Петр и Феврония

*Любовь и Верность Навсегда*



- муромо-рязанский цикл
- Ермолай –Еразм
- ┌ 1547 год



Князь Пётр убивает змея.

*Рукопись 17 века*

СКАЗКА	ЖИТИЕ	ПОВЕСТЬ		
<p><b>Сказка</b> - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.</p>	<p><b>Житие</b> (в переводе с церковнославянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний. Жития имели определенную структуру.</p>	<p><b>Пóвeсть</b> – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.</p>		
<p>- Сказочный зачин: <i>«Есть в Российской земле город... в нем правил князь по имени Павел»</i></p>	<p>- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).</p>	<p>Пóвeсть – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.</p>		
<p>- Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: <i>«через год», «через день», «на следующее утро».</i></p>				
<p>- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.</p>	<p>- Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.</p>	<p>- Достоверность «Повести...» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).</p>		
<p>- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.</p>	<p>- Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу.</p>	<p>- Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).</p>		
<p>- Есть волшебные вещи: <i>агриков меч.</i></p>				
<p>- Добро побеждает зло (<i>Пётр победил змия</i>).</p>	<p>- Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие</p>	<p>- В центре произведения - образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные <b>реальные</b> испытания.</p>		
<p>- Загадки и хитроумные испытания.</p>				<p>- В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века - история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в</p>
<p>- Постоянные эпитеты (<i>лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева</i>);</p>				

- Но разве всегда  
Разве не вы

- Так почему  
главным

- Как вы  
выбрал де  
происхожде

- Какие чувства  
ней?



НИ

*Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.*

*Мудрая жена устроит дом свой,  
а глупая разрушит его своими руками.*

- Можем ли мы подтвердить эти изречения текстом?

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда





«...Блаженный же князь Петр не захотел нарушить Божиих заповедей ради царствования в жизни этой,  
< ... > по Евангелию поступил: пренебрег княжением своим, чтобы заповеди Божьей не нарушить».

Петр и Феврония

*Любовь и Верность Навсегда*

- Почему автор не рисует портретов героев повести?
- В чем находит свое высшее выражение неиссякаемая сила взаимной любви Петра и Февронии?





- В чем основное значение  
«Повести...»?

Какие жизненные ценности  
утверждаются в ней?

*Жизнь по заповедям Божьим,  
осознанное желание человека творить  
добро, любовь и верность –  
ценности, над которыми не властно  
время.*

**8 июля –  
Всероссийский день семьи, любви и**



**Петр и феврония**

*Любовь и Верность Навсегда*



# Памятники Петру и Февронии



Муро  
М



Ульяновск



Ярославль



Сочи



Абакан



Архангельск

## Подведение итогов урока.



- Чем обогатила вас история Петра и Февронии?
  - О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

Петр и Феврония

*Любовь и Верность Навсегда*







# СПАСИБО ЗА УРОК

Петр и Феврония

*Любовь и Верность навсегда*

## Список используемой литературы и сайтов:

1. Золотарева И.В., Аникина С.М. Поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2005
2. Крупина Н.Л. Повесть о Петре и Февронии Муромских. IX класс // Литература в школе.-2000.-№5.-с.78-82
3. Малюкова В.Ф. Урок по «Повести о Петре и Февронии Муромских» VII класс // Литература в школе.-2008.- №9.-с.37-39
4. Турьянская Б.И., Комисарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком.-М., 1999
5. Ужанков А.Н. Повесть о Петре и Февронии Муромских // Литература в школе.-2005.- №4.-с.13-18.
6. <http://school-103.nios.ru/Petr.htm>
7. <http://www.petr-fevronia.ru/category/22>
8. <http://artikul.ucoz.ru/forum/54>
9. [http://journal.oscfo.ru/nomera/4/povest\\_o\\_petre\\_i\\_fevronii\\_muromskih/](http://journal.oscfo.ru/nomera/4/povest_o_petre_i_fevronii_muromskih/)
10. <http://www.mosds.ru/BRK1/XVI-04.htm>
11. <http://zvon.yaroslavl.ru/krasny.mp3>.