

# «ПОВЕСТЬ О ШЕМЯКИНО М СУДЕ»



прїиде убоги к сыну зайтцовой  
убивство нача смѣ говорить  
что посудейскому приказу те  
бе стать на мосту а мне подмо  
стоять и ты еросайся на меня  
издави меня досмерти сын же  
нача помышлати себе какъ скочю  
смотѣ ево не издавши а самъ у  
шибуся досмерти нача сѣбогѣмъ  
мирїтса даде емѣ денегъ 200 руб  
лошадь да пять четвертей хлеба

Шемякин суд. Гравюра на  
меди.

Первая половина XVIII в.  
Из собрания Д.А. Ровинского

# ЦЕЛЬ:

- **познакомить учащихся с текстом повести;**
- **раскрыть тематику и идейное содержание произведения через своеобразие сюжета и КОМПОЗИЦИИ;**



- **развивать критическое мышление с помощью стратегии «Чтение с остановками» и написание эссе, работу в парах, группах;**

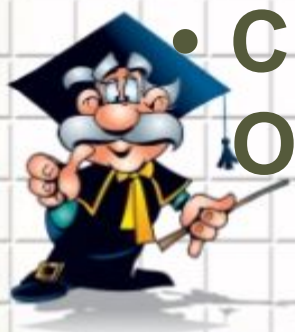


- **способствовать воспитанию высококонравленной личности.**

# ЭТАП ПОБУЖДЕНИЯ.

**ПОВЕСТЬ  
КОМПОЗИЦИЯ**

**СЮЖЕТ      ТЕМА      ИДЕЯ**



- СМОЖЕТЕ ПО ДАННЫМ СЛОВАМ  
ОПРЕДЕЛИТЬ, О ЧЁМ МЫ БУДЕМ  
СЕГОДНЯ ГОВОРИТЬ?

# ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПО СТРАТЕГИИ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ». ЧТЕНИЕ ДО ПЕРВОЙ ОСТАНОВКИ.

**Почему богатый не дал  
бедному хомут?**

**Каковы ваши  
впечатления о бедном?  
О чем заставили вас  
задуматься его  
поступки?**

**Какая, по-вашему, будет**



## **2) ЧТЕНИЕ ДО ВТОРОЙ ОСТАНОВКИ.**

- *Какая же будет реакция попа? Что он предпримет? Какие возникли вопросы? Что взволновало? Предположите, как решил выйти из такого безвыходного положения бедный?***



**( запись вопросов, затем  
обсуждение в группах и**

**запись главных на доске по**

### **3) ЧТЕНИЕ ДО ТРЕТЬЕЙ ОСТАНОВКИ.**

**Какие чувства вызывает у вас бедный? (И смех, и сочувствие).**

**Какие вопросы возникли?**

**(запись и обсуждение в группе).**

**Можете предположить, какие приговоры получит бедный за эти преступления? Для чего достал бедный завернутый камень? Что мог подумать**



**судья?**

#### **4) ЧТЕНИЕ ДО ЧЕТВЕРТОЙ ОСТАНОВКИ.**

***Как теперь поведут себя  
истцы, после приговора  
Шемяки?***

***Какие вопросы у вас  
возникли? Запишите их и  
выберите от группы  
наиболее важный. (Спикер  
озвучивает вопрос. Если  
достойный вопрос, то  
учитель записывает его на  
доске).***





## **5) ЧТЕНИЕ ДО КОНЦА.**

**Что можно сказать о судье Шемяке?**

**Почему из всех действующих лиц только у судьи есть имя?**

**Чем являются приговоры, с точки зрения композиции, для трех эпизодов первой части?**



- Каждая группа отвечает на один вопрос, записанный на доске (обсуждение в группах и ответ спикера).
- *-Так какова тема и идея произведения?  
(обсуждение в группе)*
- *-Каковы особенности сюжета и композиции?*



# РЕФЛЕКСИЯ

**Понравилось ли вам это произведение? О чем оно заставило вас задуматься? Могут ли впечатления от сегодняшней беседы повлиять на вас, ваши поступки в дальнейшем?**





**Шемяка — реальное историческое лицо, галицкий князь Димитрий Шемяка, печально знаменитый своей жестокостью, коварством и неправедными делами. Выражение «шемякин суд» употребляется в значении: неправый, несправедливый суд**

ИНСТРУКЦИЯ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО **РАФТУ**  
ИЛИ ТРАДИЦИОННОГО НА ТЕМУ «КАК Я  
ПОСТУПИЛ БЫ НА МЕСТЕ СУДЬИ».

**Р** – **РОЛЬ** Я, Шемяка, бедный, поп,  
богатый

**А** – **АУДИТОРИЯ** Шемяка, бедный,  
поп, богатый

**Ф** – **ФОРМА** письмо

**Т** – **ТЕМА** размышления после  
прочитанного



# ИСТОЧНИКИ И РЕСУРСЫ

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий\\_Юрьевич\\_Шемяка](http://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий_Юрьевич_Шемяка)



**• УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
КШДС №33 ГОРОДА  
КАРАГАНДЫ САДВАКАСОВА  
ДАНА АМАНГЕЛЬДИНОВНА**

