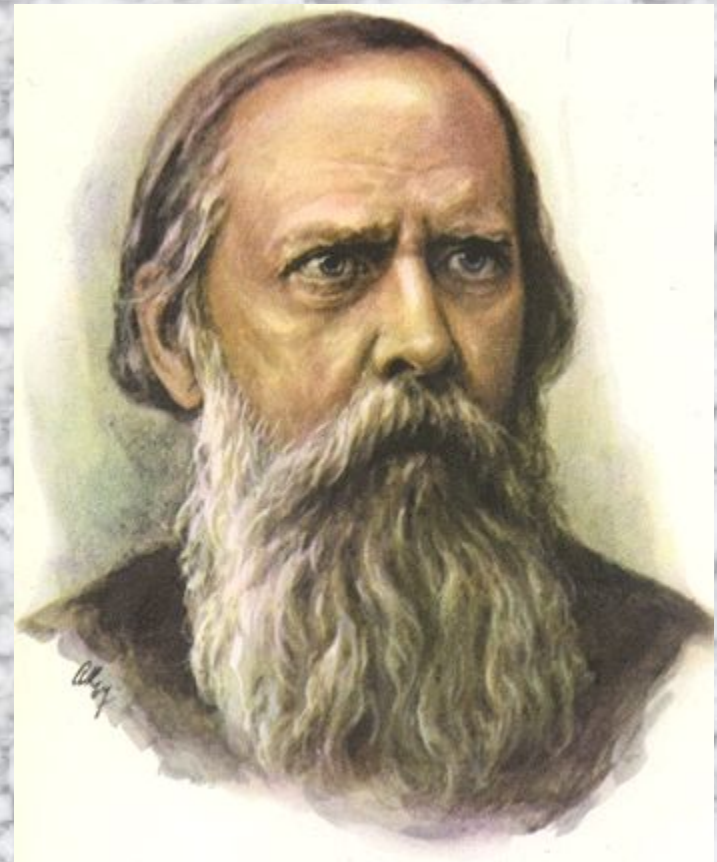


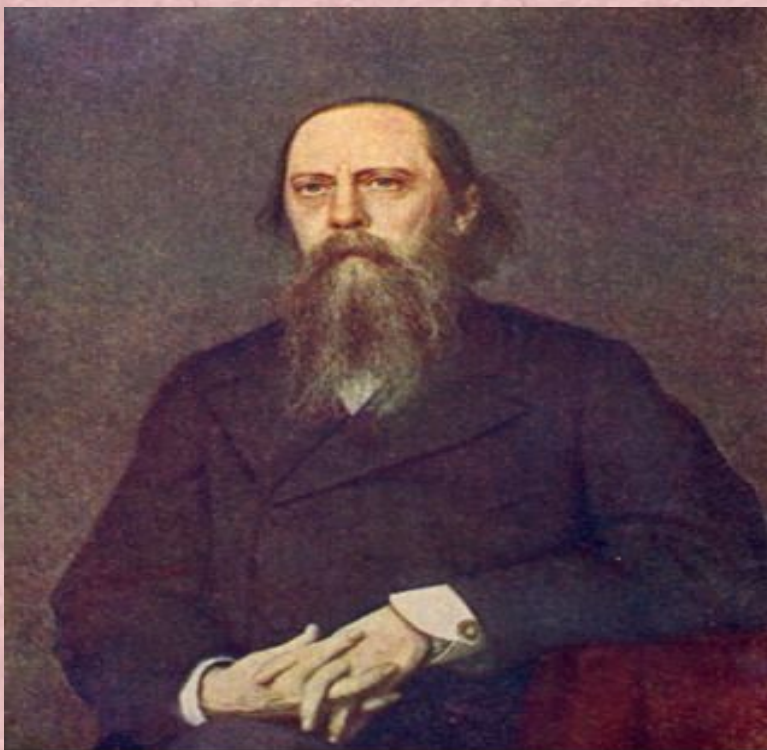
# Урок литературы



## *Тема урока:*

- **«М.Е.Салтыков-Щедрин.  
«Повесть о том, как один  
мужик двух генералов  
прокормил».**
- **Нравственные пороки  
общества»**

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



М. Е. Салтыков-Щедрин предвзято относится к использованию в комментариях маргинальных сетевых ресурсов ссылок на его произведения



# Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина.



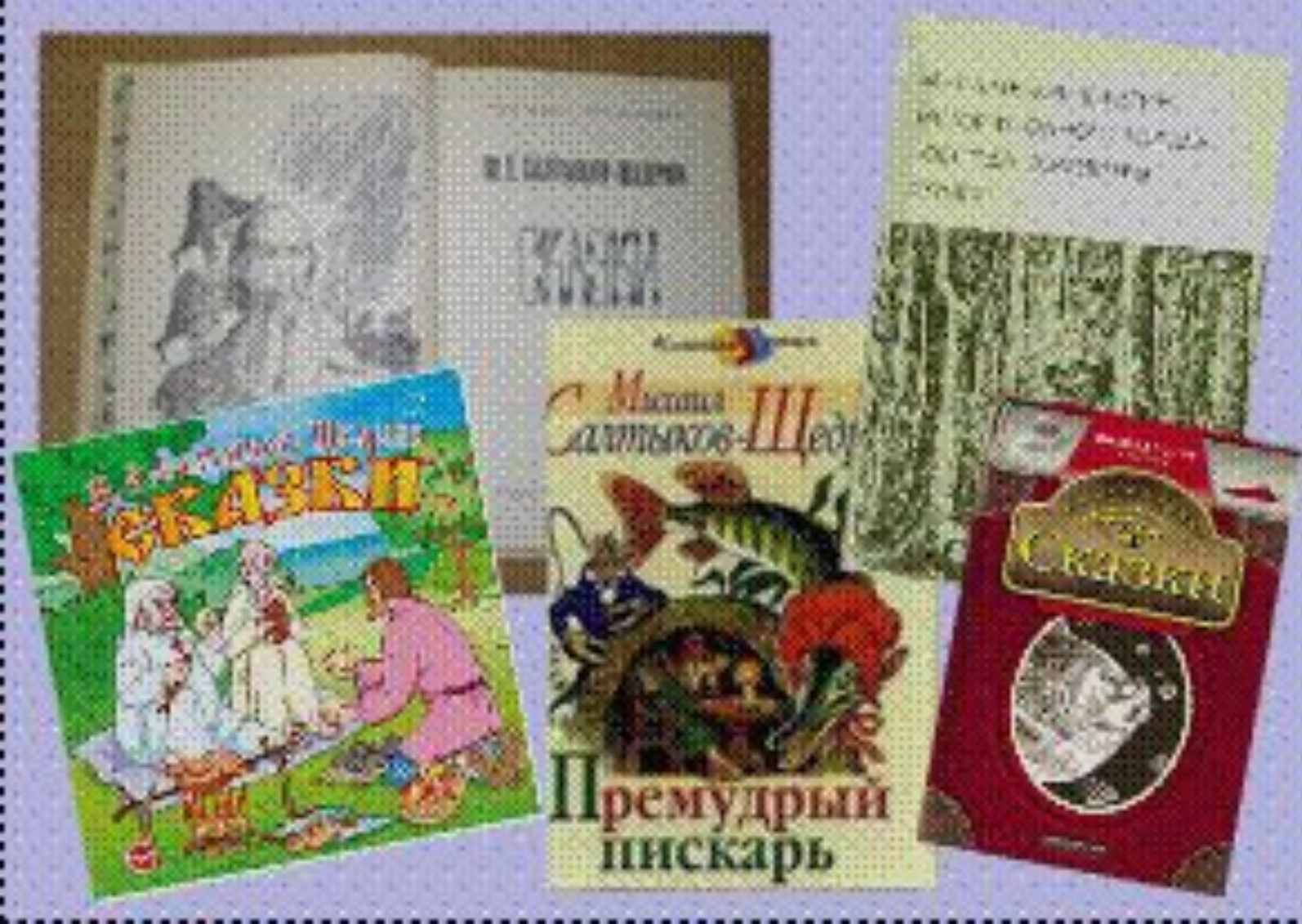
М. Е. САЛТЫКОВ - ЩЕДРИН

# СКАЗКИ



Мир

# «Сказки для детей изрядного возраста»



# «Как один мужик двух генералов прокормил».



**Нравственность** – внутренние и духовные качества, которыми руководствуется человек, правила, нормы поведения.  
(Словарь Ожегова)

**Пороки** – тяжелые предосудительные недостатки, позорящие свойства

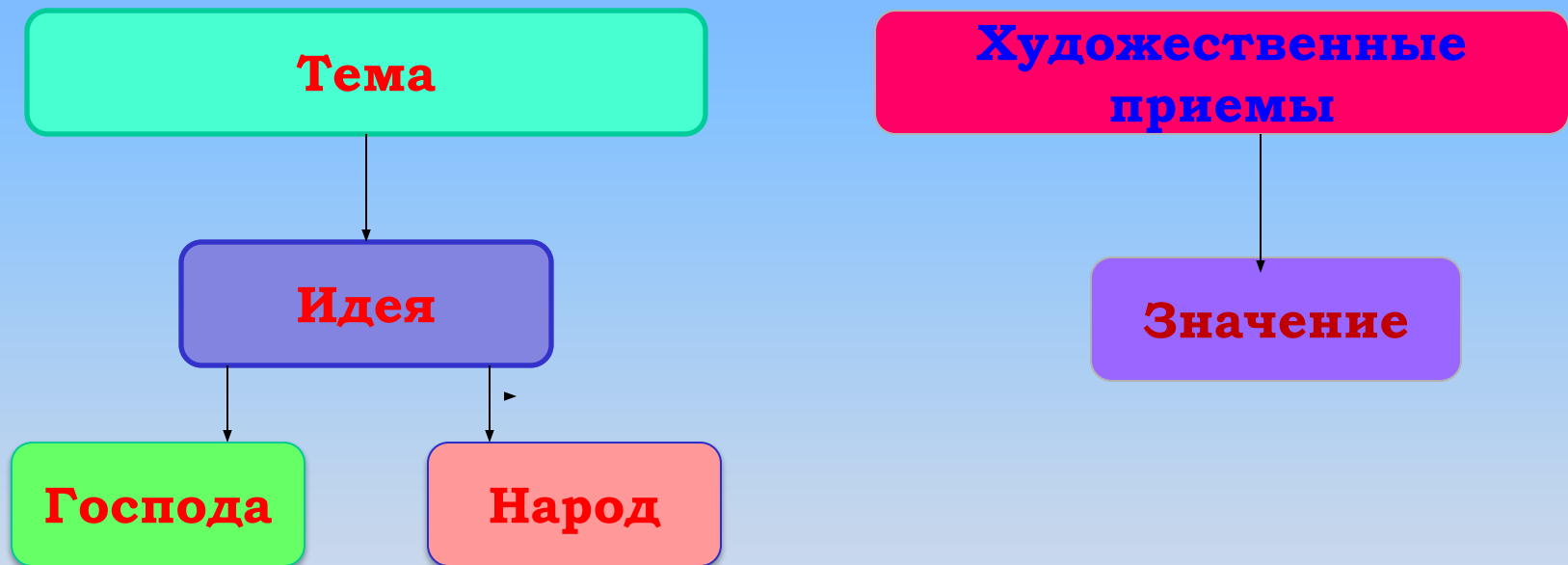
**Комментарий** – рассуждение, пояснение и критическое замечание по поводу чего-либо.

**Родина** – 1) отечество, родная страна;  
2) место рождения

**Гражданин** - лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующийся его защитой, наделенное правами и обязанностями



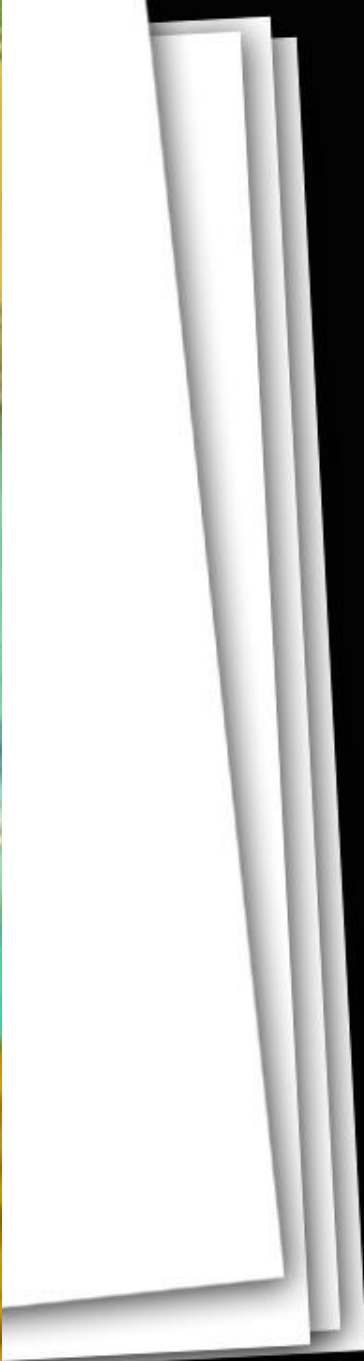
**1869 год**  
**«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»**



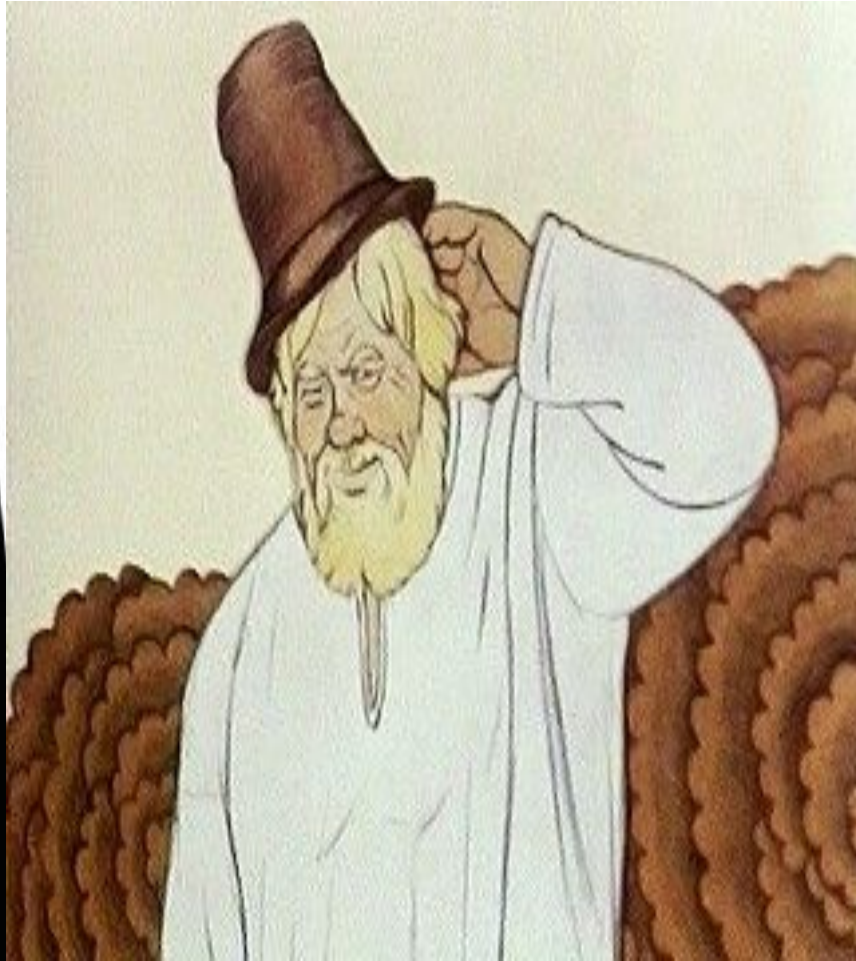








# На острове.

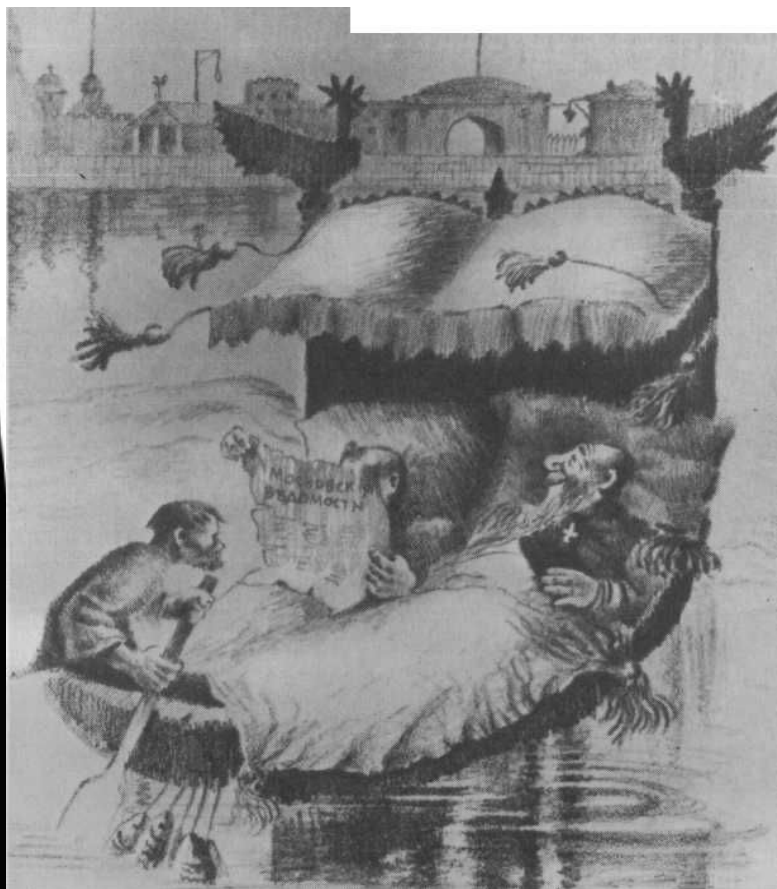




*Как один мужик двух генералов прокопал.*



# Возвращение домой.





# **Беседа по комментированию эпизодов**

**Что нового вы узнали о генералах  
из прочитанных эпизодах?**

**Как в этих эпизодах характеризуется мужик?**

**Как в этих эпизодах характеризуется мужик?**

## Беседа по вопросам:



- Похож ли мужик на себе подобных? Воплощает ли он в себе черты русского народа? Какие?
- Можно ли назвать его идеальным героем?
- Какие нравственные пороки изображает автор в образе мужика?
- Каково значение сказки? Против чего протестует автор?

# Традиции и новаторство в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.

аллегория

гротеск

гипербола

французск.слова

канцеляризм

общ-полит.лексика



# Значение сатиры М.Е.Салтыкова-Щедрина

*В небольшом по объёму произведении соединяется лирическое, эпическое и сатирическое и предельно выражена проблема судьбы русского народа.*

**Благодарю за урок**