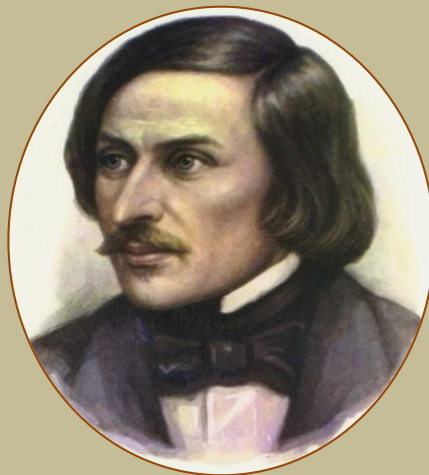




К 200-летию со дня рождения  
Николая Васильевича Гоголя



# ПОВЕСТЬ «ПОРТРЕТ»

Подготовила учитель МОУ лицея  
№17 г. Владимира  
Какшина Ирина Евгеньевна  
2008 год



# Петербург глазами Н. В. Гоголя



*И  
днем*

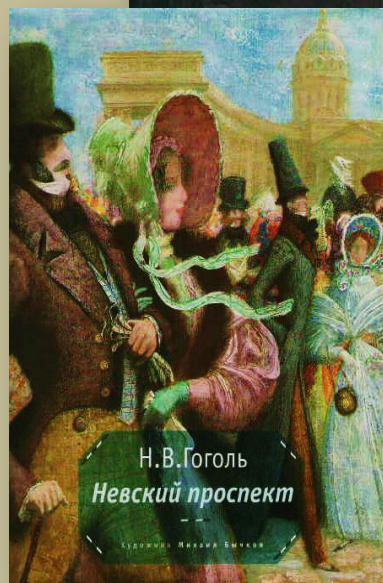
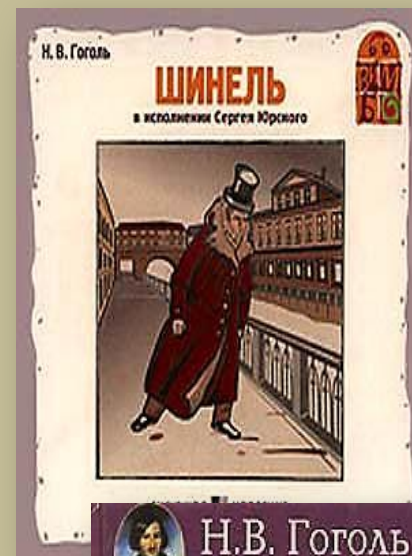
...



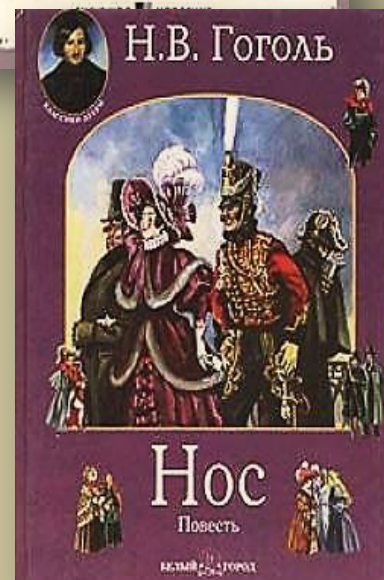
*И  
НОЧЬЮ*

...

# Петербургские повести



... Я совершу ! Жизнь кипит во мне. Труды мои будут вдохновенны. Над ними будет веять недоступное земле Божество! Я совершу ...  
Н. В. Гоголь

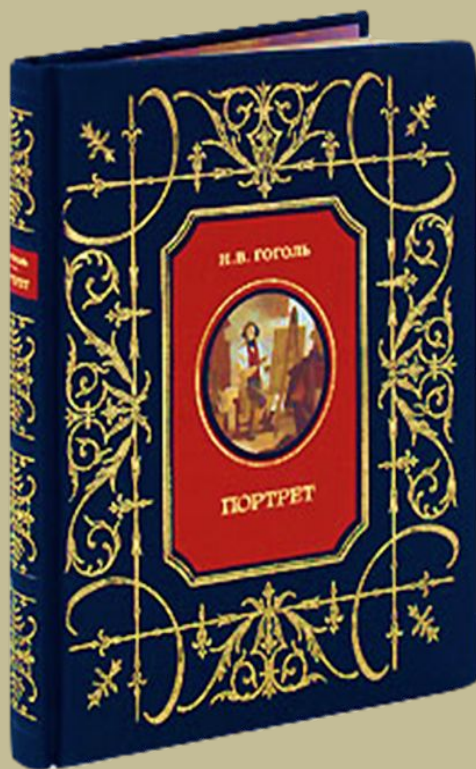




**С Гоголя начался русский роман и русская повесть...**



**В.Г. Белинский**



*Подумаем над символическим названием повести.*

*Что такое портрет?*



**Приведите однокоренные  
слова к слову искусство**

***ИСКУССТВО***

***ИСКУШЕНИЕ***

***ИСКУС***

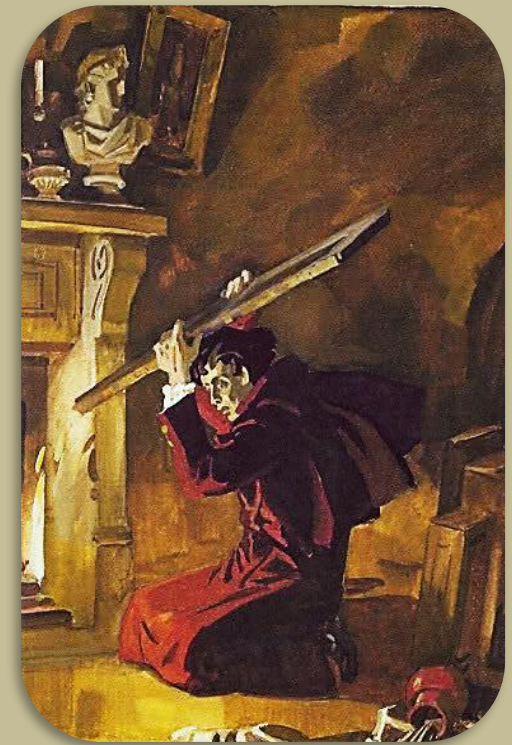
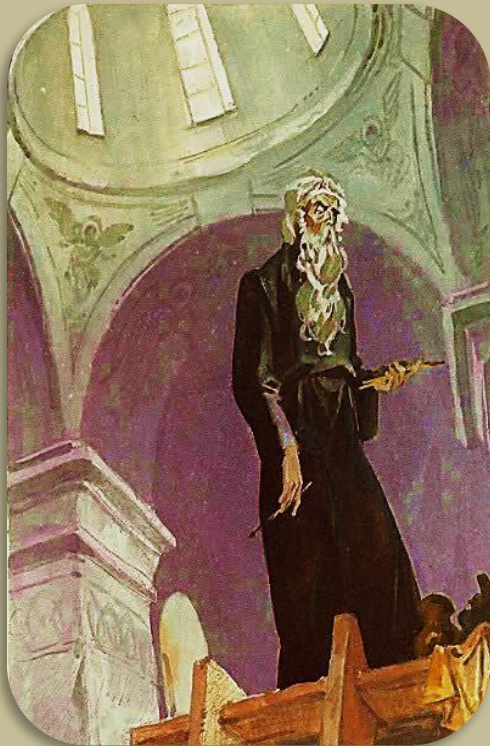
***Как распорядиться даром и  
не потерять себя?..***



## Гоголь размышлял...

*Есть ли смысл в самом посвящении себя занятию искусством?*

*Не губит ли человек саму жизнь свою, предаваясь этому занятию, подчиняя себя кумиру земной красоты?*



*А какие вопросы зададите вы и*

*как на них ответите?*



## А пока ответим на вопросы к повести



*Каковы причины гибели художника Чарткова, героя гоголевской повести?*

*Какое значение в повествовании играет фантастический образ портрета старика-ростовщика?*

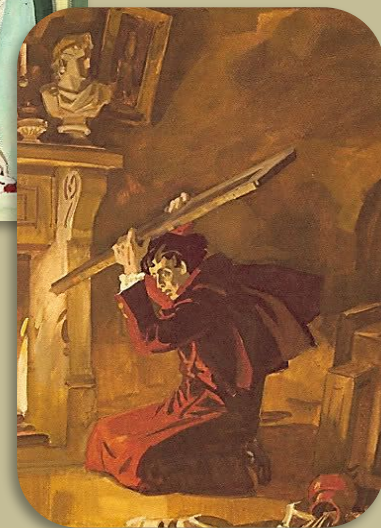
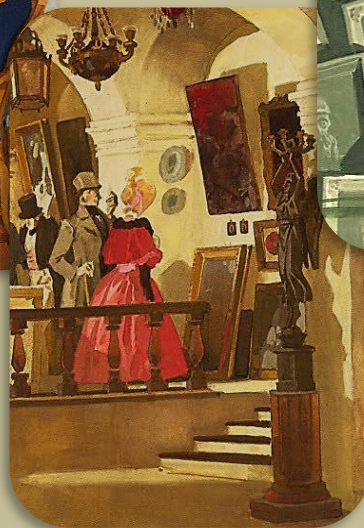
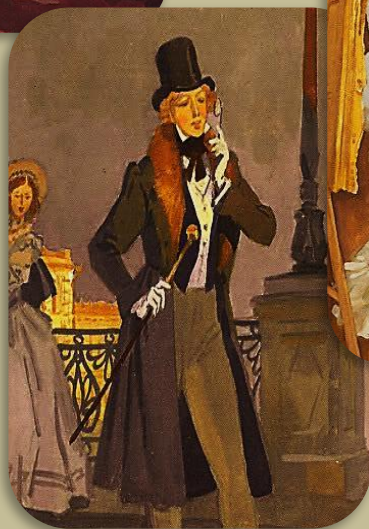
*Проследим вместе с писателем, как шаг за шагом угасает талант Андрея Петровича Чарткова.*



*Как шаг за шагом угасает талант Андрея  
Петровича Чарткова.*



**«Смотри, брат, у тебя есть талант; грешно  
будет, если ты его погубишь...Смотри,  
чтобы из тебя не вышел модный  
живописец.»**







## **«Но точно ли был у меня талант?»**



**Вопросы к эпизоду:**

- 1. Чем так поразила Андрея Чарткова картина, написанная бывшим его сокурсником?**
- 2. Чья оценка отразилась в высказывании: «Чистое и непорочное, как невеста, стояло перед ним произведение художника»? Приведите доказательства из текста.**
- 3. Какие изменения произошли в душе Чарткова? Почему идея изобразить «падшего ангела» соответствовала его состоянию?**
- 4. Была ли гармония в мире, где проживал Андрей Петрович Чартков?**
- 5. Как расплатился Чартков за свою сделку с дьяволом?**



## Задание классу

- 1. Сопоставьте начало каждой из частей повести. В чём их схожесть? Что дополняют они к характеристике Чарткова?*
- 2. Как вы думаете, почему Н.В. Гоголь использует приём обратной композиции?*
- 3. Какое значение в повести имеет эпизод о жизни в Коломне?*
- 4. К кому из героев произведения можно отнести духовный совет Св. Феофана Затворника, данный в качестве эпиграфа, и почему?*
- 5. Почему свои суждения об искусстве, о роли в нём художника Гоголь вкладывает в уста монаха-иконописца?*
- 6. Какие чувства, мысли вызывает у героев повести и её читателей происшествие, связанное с исчезновением портрета «ужасного ростовщика»?*

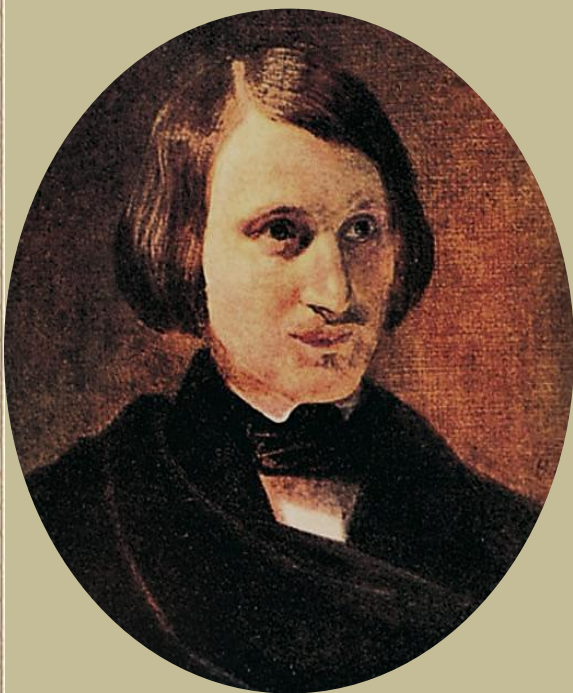


## Блажен избранник...



*«Тебе предстоит путь, по которому отныне потечёт жизнь твоя. Не совратись с него. У тебя есть талант; талант есть драгоценнейший дар Бога – не погуби его. Исследуй, изучай всё, что ни видишь, покори все кисти, но во всём умей находить внутреннюю мысль и пуще всего старайся постигнуть высокую тайну созиданья. Блажен избранник, владеющий ею».*

*Н.В. Гоголь*



*Гоголь был художником высочайшего уровня, но он обладал и обострённой религиозной одарённостью. В конце концов, она возобладала в нём над чисто художественной жаждой творчества. Гоголь осознавал: искусство, как бы высоко оно ни возносилось, останется пребывать среди сокровищ на земле. Для Гоголя же стали потребнее сокровища на небе.*

**М.М. Дунаев**