

# В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА СЛОВА

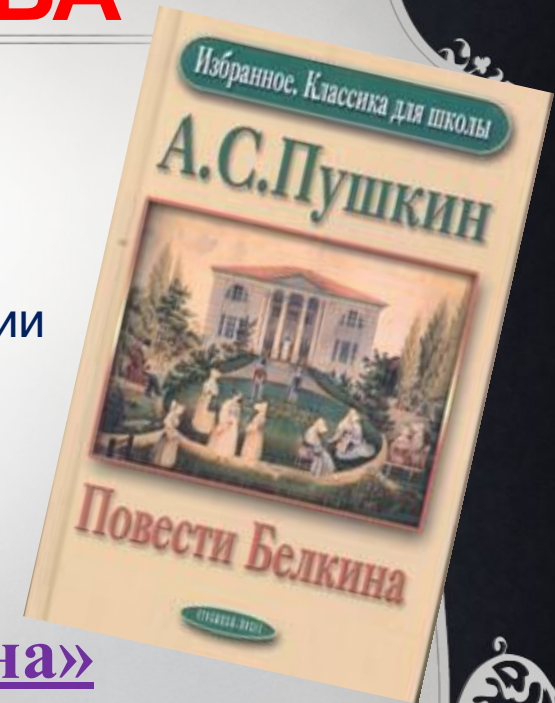


АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ:  
Гаммершmidt Татьяна  
Владимировна, учитель  
словесности высшей  
квалификационной категории

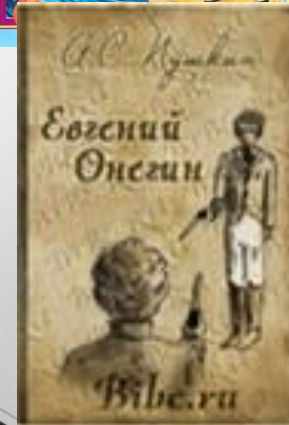
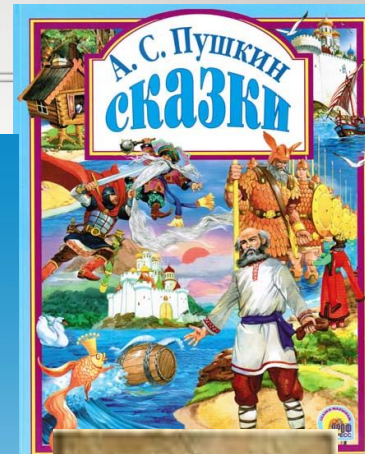
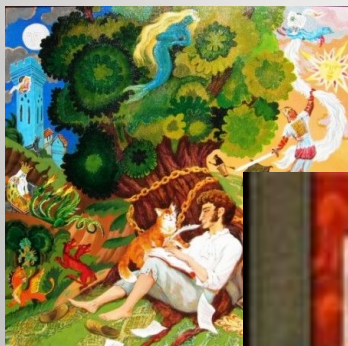
А.С. ПУШКИН

«Повести покойного

Ивана Петровича Белкина»



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПУШКИНА



## Н.В. ГОГОЛЬ ЗАМЕЧАЛ:

'Слов немного, но они так точны, что обозначают всё. В каждом слове бездна пространства. Каждое слово необъятно, как

поэт!'



# БОЛДИНО, 1830



**Нигде так хорошо не  
пишется, как осенью в  
деревне**



1830 Г.  
БОЛДИНСКАЯ  
ОСЕНЬ

*И мысли в голове  
волнуются в отваге,*

*И рифмы лёгкие  
навстречу им бегут,*

*И пальцы просятся к  
перу, перо к бумаге,*

*Минута – и стихи  
свободные текут.*



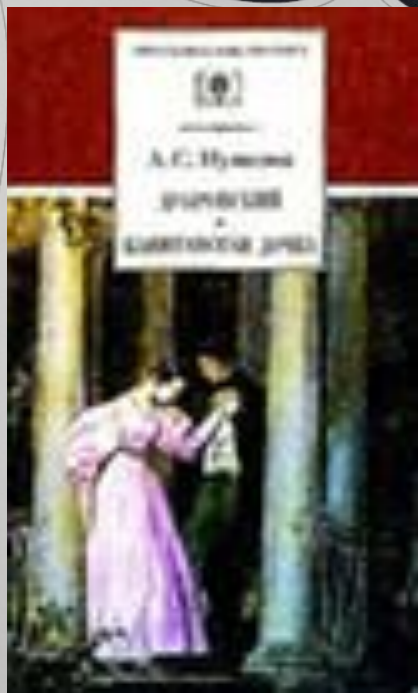
# ИГРА «КОТ В МЕШКЕ»



# ПОВЕСТИ ПОКОЙНОГО ИВАНА ПЕТРОВИЧА БЕЛКИНА



**Назовите героев,  
изображённых на слайде**



# ПОВЕСТЬ

**Пушкин называет повестями как «Дубровского», так и «Капитанскую дочку», которые легко могут быть, отнесены к романам, так и коротенького «Гробовщика».**

◆ Средняя форма эпической прозы. Для повести большое значение приобретает развертывание, расширение разнообразия мира в пределах обычного течения жизни, или просто изменение впечатлений рассказчика, который видит все новые и новые сцены, новых людей, или – это особенно распространенная форма – появление других картин и персонажей в дороге или странствованиях. Большую роль в повести играет языковая стихия – голос автора или рассказчика.



## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. чувство, чувствительность)

- Занимал ведущее положение в русской словесности конца 18 – первого десятилетия 19 века.
- Направление выдвигало на первый план человеческое чувство, способность человека эмоционально воспринимать и переживать окружающее



## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

### СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

- Классика сентиментализма – «Бедная Лиза».
- Авторы выступали против теории и практики классицизма, провозгласили тезис «писать как говорят и говорить как пишут».



## РОМАНТИЗМ

- Сам термин происходит от слов роман, романтический, то есть такой, как «в романе, в книге», а не как «в жизни».



# РОМАНТИЗМ

## РОМАНТИЗМ

- Самое жизнеспособное направление.
- Авторы: В.Жуковский, К.Батюшков, поэты-декабристы.
- Романтизм отличает подчеркнутый интерес к личности, человеческой индивидуальности.

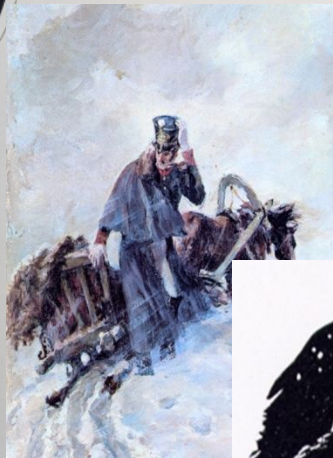


# РАССКАЗЧИКИ ПОВЕСТЕЙ

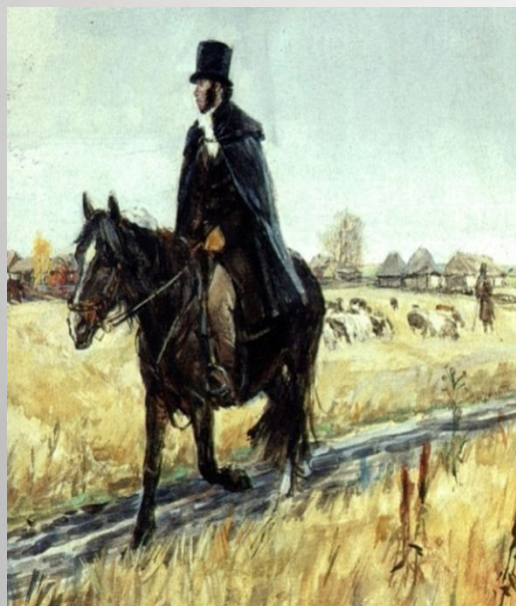
❖ "Смотритель" был рассказан ему  
титулярным советником А.Г.Н.,  
"Выстрел" – подполковником И.  
Л.П., "Гробовщик" –  
приказчиком Б.В., "Метель" и  
"Барышня крестьянка" девицею  
К.И.Т.



# ПОВЕСТЬ «МЕТЕЛЬ»



# МАСТЕР СЛОВА



# **И.С. ТУРГЕНЕВ**

❖ Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни.

# Н.В. ГОГОЛЬ



❖ Пушкин есть явление  
чрезвычайное и, может быть,  
единственное явление русского  
духа: это русский человек в его  
развитии, в каком он, может быть,  
явится через 200 лет.