

Прародитель «неуловимых»

К юбилею писателя
Павла Андреевича Бляхина



■ Кто из мальчишек и девчонок 60–70-х годов прошлого века, глядя в сотый раз любимый фильм «Неуловимые мстители», не восхищался головокружительными трюками и не смеялся над тем, как юные герои неизменно оставляли в дураках взрослых и глуповатых бандитов? За давностью лет забылось, что у этого фильма был предшественник — картина «Красные дьволята», вышедшая на экраны в 1923 году и чрезвычайно популярная в своё время.

Павел Андреевич Бляхин

- В автобиографической повести сам Бляхин называет своей родиной село Быковы Саратовской губернии, а биографическая литература о нём — село Верходым нынешней Саратовской области, где он родился в декабре 1886 года.



- Из раннего детства мальчик запомнил пугающие рассказы о голоде, чуме и холере. Ярко врезался в его память обеденный стол в родительском доме: «Он стоял в углу, под иконами. Вокруг сидела на скамьях вся наша семья. Широким кухонным ножом отец тщательно, ровными кусками делил каравай чёрного мякинного хлеба и в строгом порядке раздавал нам. Семь пар глаз нетерпеливо следили за каждым его движением в ожидании своей доли.
- Мать мальчика умерла в 1891 году, когда «глад и мор» прокатились по всей России, жестоко поразив и Поволжье.



- Когда Паша подрос, дядя отправил его в церковно-приходскую школу. Здесь всем нехитрым наукам — закону божиему, русскому языку, арифметике, элементарной географии и церковнославянскому письму — обучал дьякон. Учился мальчик безукоризненно.
- Фантазёр и мечтатель от природы, Павел пристрастился к чтению. Читал без разбору: русские народные сказки, стихи Пушкина, произведения Ф. Купера и Ж. Верна вперемешку с рыцарскими романами и житиями святых.

- Однажды к ним в село приехала молодая учительница Вера Сергеевна. Она сразу выделила не по годам смышлёного паренька, и дальнейшее образование Павла пошло под её влиянием. Она давала ему читать книги и помогала смотреть другими глазами на порядок вещей, казавшийся незыблемым. Роман Войнич «Овод» потряс юного Бляхина.



- ». В 16 лет он едет в Астрахань и там вливается в ряды пролетариата, устроившись учеником в типографию. В 17 лет он вступил в большевистскую партию (1903 г.), участвовал в революции 1905–1907 гг., не раз сидел в тюрьме и находился в ссылке за нелегальную политическую деятельность.



- Занятия литературой Павел Андреевич начал в 1919 году. В 1923–1926 гг. он опубликовал ту самую повесть «Красные дьяволята» (второе название «Охота за голубой лисицей»), которую сразу же экранизировали.



- В ней рассказывается о приключениях подростков, сражавшихся в годы гражданской войны в конной армии Будённого. Вместо цыгана Яшки там присутствует не менее колоритный персонаж — чернокожий акробат Том Джаксон.



- . Фильм был снят по первой части одноимённой революционно-приключенческой повести писателя Павла Андреевича Бляхина. Любопытно, что Джаксон — это находка авторов фильма: в литературном первоисточнике вместо него плечом к плечу с героями повести близнецами Мишкой и Дуняшей воевал китайский мальчик Ю-Ю.

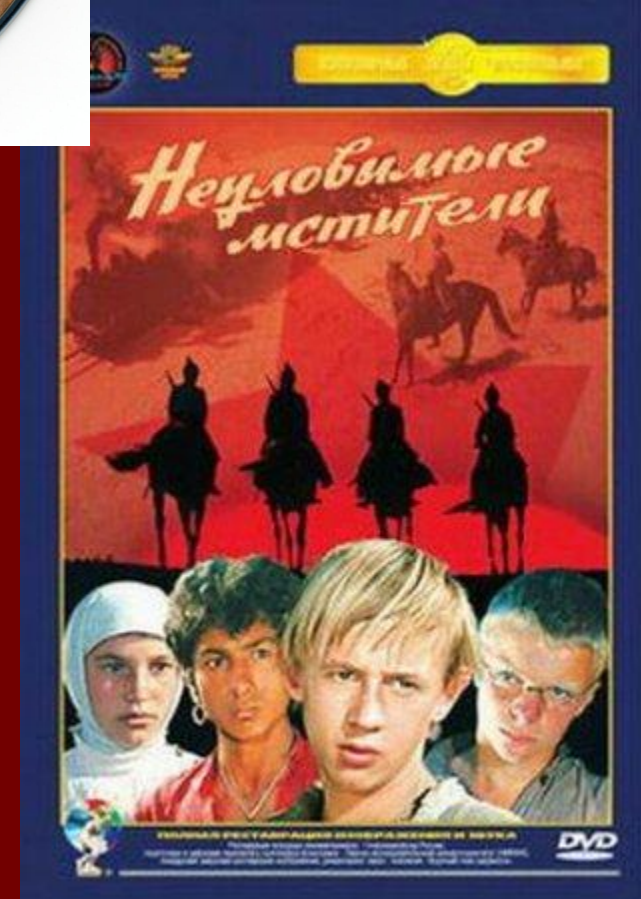


- **Из воспоминаний С.Я. Маршака** :Бляхин Павел Андреевич (1887-1961) - автор повести "Красные дьяволята", которая пользовалась большим успехом в 20-е годы. "С нею, в сущности, впервые в детскую книгу входила революционная героическая тема... Повесть Н. Бляхина являлась попыткой заменить бульварную, переводную приключенческую литературу





■ «Неуловимые мстители» — художественный фильм, поставленный в 1966 году — художественный фильм, поставленный в 1966 году режиссёром Эдмондом Кеосаяном по мотивам повести Павла Бляхина «Красные дьяволята»



С выходом на экраны трилогии «Неуловимые мстители» появился в кинематографе новый жанр – «истерн» (по аналогии с вестерн)



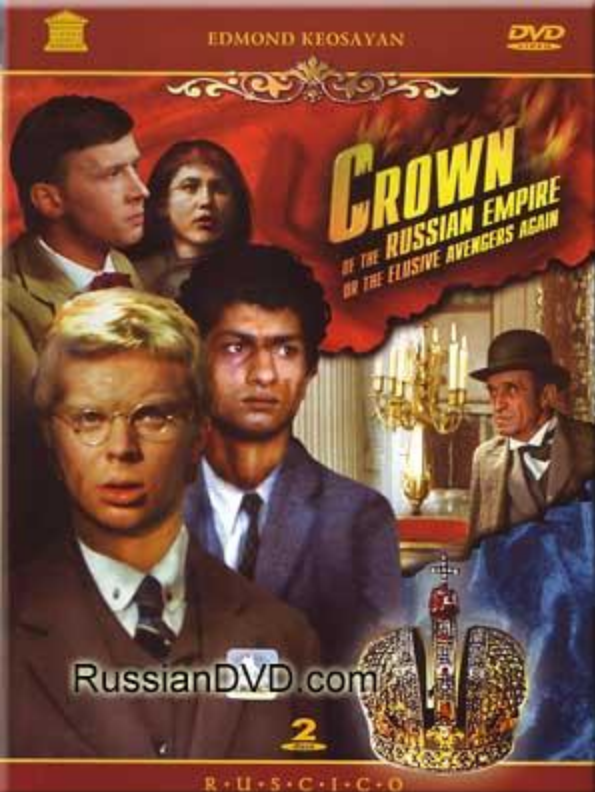


По количеству и сложности трюков фильм «Неуловимые мстители» в свое время превзошёл многие боевики и вестерны





НЕУЛОВИМЫЕ МСТИ



С огромным успехом прошёл во многих странах мира

