

Правда о войне в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого



Сафонова Л.П., учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» г. Саранска РМ

- В 1853 году началась русско-турецкая война.
- В начале 1854 года Л.Н.Толстой просит о переводе в действующую армию.
- В июне 1854 года из Дунайской армии отправляется в Севастополь (находится в резерве).
- В марте 1855 года попадает в осажденный город, где принимает участие в боевых действиях.

- **В сентябре 1854 года армия союзников численностью более 60 тысяч человек высадилась в Крыму и начала наступление на Севастополь – главную русскую крепость на Черном море. Город был неуязвим с моря, но практически беззащитен с суши.**
- **Адмиралы В.А.Корнилов, П.С.Нахимов, В.И.Истомин взяли на себя командование Севастополем. С 22 тыс. моряков и 2 тыс. орудий, снятых с судов, при поддержке населения они организовали оборону.**
- **Гарнизон и население города были мобилизованы на строительство укреплений, схему которых разработали военные офицеры под руководством Э.И.Тотлебена. Защитники города затопили у входа в бухту несколько судов и преградили доступ в нее вражескому флоту.**



**Корнилов
Владимир
Алексеевич (13
февраля 1806
года — 17(5)
октября 1854
года).**



**Павел
Степанович
Нахимов
(23 июня
(05.07)1802 - 30
июня (12.07)
1855)**



**Истомин
Владимир
Иванович
(6(18).03.1809 г. —
7(19).03.1855 г.).**



**Тотлебен
Эдуард
Иванович
(8(20).5.1818, —
19.6(1.7).1884).**

И. Айвазовский «Русская эскадра»





И.К. Айвазовский
«Осада Севастополя»

«Севастопольские рассказы»

- «Севастополь в декабре месяце»
журнал «Современник» 1855г. №6
- «Севастополь в мае»
журнал «Современник» 1855г. №9
- «Севастополь в августе 1855года»
журнал «Современник» 1856г. №1



**«...увидите войну не
в правильном,
красивом и
блестящем строе,
...а увидите войну в
настоящем ее
выражении – в
крови, в
страданиях, в
смерти.»**

«Севастополь в декабре месяце»-ключевой очерк трилогии.



- В нем схвачен тот идеал, та нравственная высота, с которой оцениваются события последующих двух рассказов.
- Что это за идеал?

**Оборона Севастополя. Фрагмент панорамы.
Художник Ф. Рубо.**



120 сестер милосердия прибыли в Севастополь.



Сестры милосердия Крестовоздвиженской Общины

**«Севастополь в мае»
«Штурм Малахова кургана».**



Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

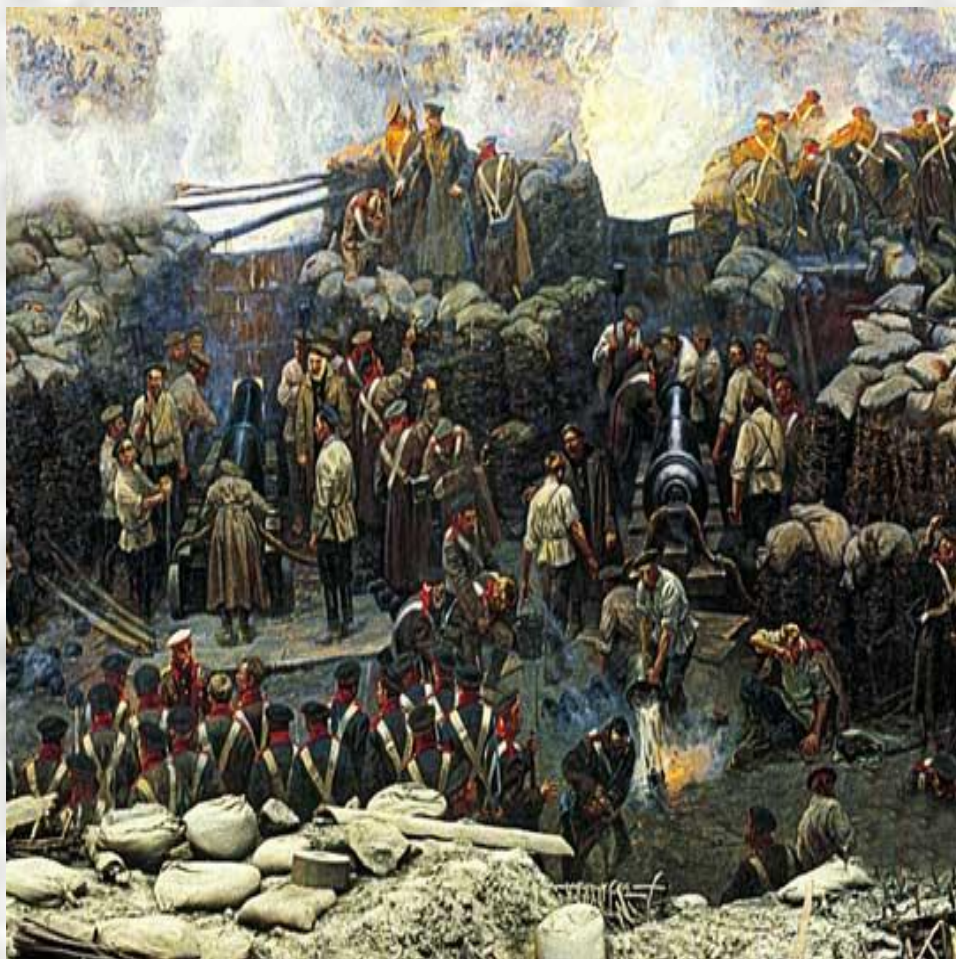


«...четвертый бастион есть верная могила для каждого, кто пойдет на него.»



- **Полтора месяца провел Л. Н.Толстой на четвертом бастионе.**
- **«Он был в полном смысле душой батареи...Это был редкий товарищ, честнейшая душа, и забыть его решительно невозможно.»**
(Из воспоминаний бывшего товарища Толстого по севастопольской обороне)

«Севастополь в августе 1855 года»



- **Это самый страшный месяц долгой осады, непрерывных, жесточайших, днем и ночью не утихающих бомбардировок, осады, окончившейся падением Севастополя 27 августа 1855 года. 349 дней героически сражался Севастополь.**



В.Ф. Тимм «Участники обороны»

Выводы:

- *народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера;*
- *главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем;*
- *война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз;*
- *именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства;*
- *это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*