

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Предательство и смерть
Андрия

Презентация Погребняк Н.М.



**Какое впечатление производит
Андрей в первом бою с врагами
под Дубно?**

**«Бешеную негу и упоение видит он
в битве», «он испытывает
наслаждение от смертельной
опасности», «...сладостное
чувство, вызванное азартом
схватки..»**

**Но что же руководит Андрием в
бою? Любовь к Отчизне,
ненависть к врагу, чувство
товарищества, верность общим
законам?**



**«Запальчивое увлечение»
- так определяет Гоголь
основной стимул его
поведения.**

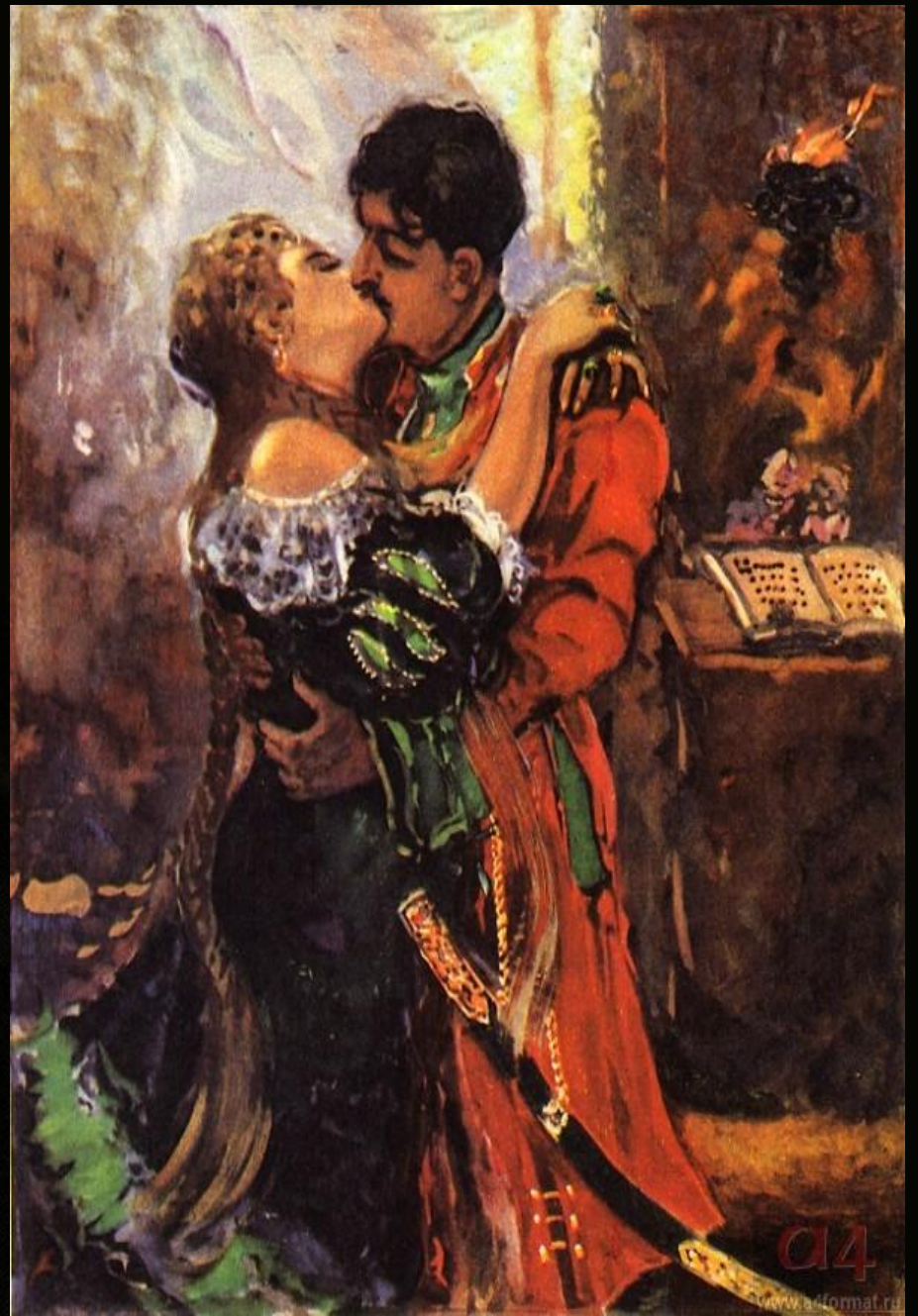
**Он отдается бою с
самозабвением, не
задумываясь над тем, во
имя чего идут в бой
казаки и он сам.**

**Здесь проявляется сила
его страстей, неумение
сдерживать себя.**

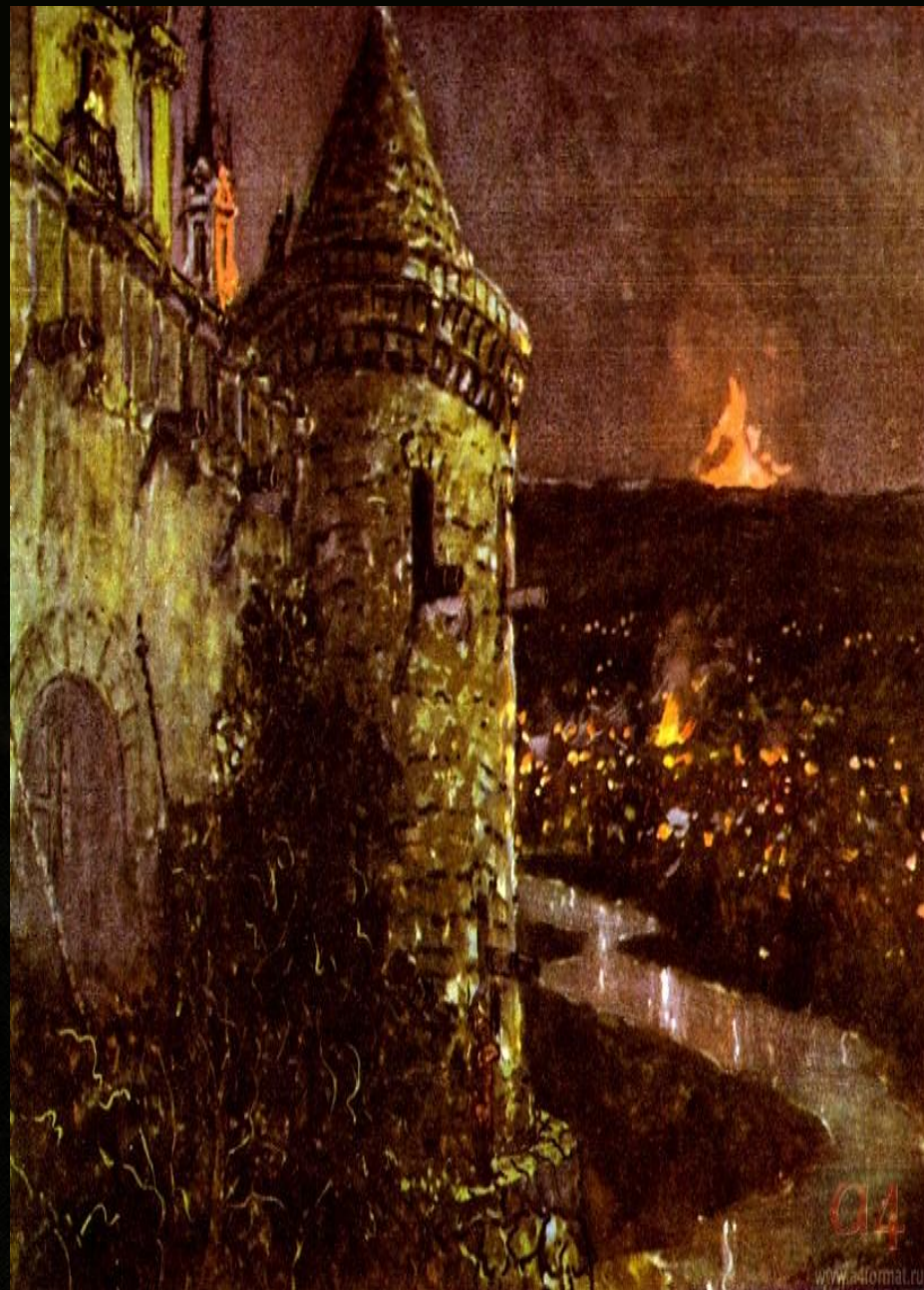


В разговоре с полячкой Андрий открыто утверждает те нравственные принципы, которые и определяют его поведение. Для него имеют значение только личные желания и стремления. «Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее всего для нее»

За этими словами следует полное горького сожаления лирическое отступление: «И погиб козак! Пропал для всего козацкого рацарства!»



Андрей считает, что он волен распоряжаться собой так, как он хочет, поступать так, как он считает нужным. Законом для себя он считает свои желания. Любовь заслонила от него и мир, и людей. Не считаясь ни с чем, Андрей освободил себя от ответственности перед товарищами.



«Всех бойчее, всех красивее» Андрий, вихрем мчавшийся впереди гусарского полка. Он «рубил и сыпал удары направо и налево». Перед ним стоял образ прекрасной полячки. Гоголь сравнивает его с борзым псом.
«Красивейший, быстрееший, молодший», но «пес», то есть человек, готовый на любые низкие поступки, дела.



Увидев Андрия, Тарас
оторопел от
неожиданности, чувство
возмущения проявляется
в негодующих вопросах:
«Как?..Своих?..Своих,
чертов сын, бьешь?..»
Охваченный гневом,
Тарас отдает приказ
заманить Андрия.



**Почему Андрий безответен ,
молчалив, «покорно, как
ребенок», слезает с коня,
стоит перед Тарасом,
«утупивши в землю очи», «ни
жив, ни мертв», «бледен, как
полотно»?**

**В лице отца он видит
грозного судью, его карает
сама судьба, неумолимая и
неотвратимая,
сопротивляться которой
бесполезно.**



**Приговор исполнен.
Когда Андрий так сурово
наказан, Гоголь не может
не пожалеть его: «Как
хлебный колос,
подрезанный серпом, как
молодой барашек,
почуявший под сердцем
смертельное железо,
поник он головой и
повалился на траву, не
сказавши ни одного
слова»**



Доброта, сострадание и любовь сами по себе прекрасны, если они не обернутся бедой для товарищей. Андрий полон восторга, пламенно любит, но его слова « ...погублю себя, погублю...», говорят о том, что он превратился в раба своих страстей.



**«Чем бы не козак был?» -
говорит Тарас.
«Пропал, пропал бесславно,
как подлая собака!» - таков
окончательный приговор.
Но Андрий в самом своем
преступлении «великолепен
силой своей могучей
страсти, цельностью и
мощью природы...»**



**«Но неизвестно будущее, и
стоит оно перед человеком
подобно осеннему туману,
поднимавшемуся из болот.**

**Безумно летают в нем ...
птицы, не распознавая в очи
друг друга: голубка – не видя
ястреба, ястреб – не видя
голубки, и никто не знает, как
далеко летает он от своей
погибели».**

