

# Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Предательство и смерть  
Андрія

Презентация Погребняк Н.М.



**Какое впечатление производит  
Андрей в первом бою с врагами  
под Дубно?**

**«Бешеную негу и упоение видит он  
в битве», «он испытывает  
наслаждение от смертельной  
опасности», «...сладостное  
чувство, вызванное азартом  
схватки..»**

**Но что же руководит Андрием в  
бою? Любовь к Отчизне,  
ненависть к врагу, чувство  
товарищества, верность общим  
законам?**





**«Запальчивое увлечение»**  
- так определяет Гоголь  
основной стимул его  
поведения.

Он отдается бою с  
самозабвением, не  
задумываясь над тем, во  
имя чего идут в бой  
казаки и он сам.

Здесь проявляется сила  
его страстей, неумение  
сдерживать себя.





**В разговоре с полячкой Андрий открыто утверждает те нравственные принципы, которые и определяют его поведение. Для него имеют значение только личные желания и стремления. «Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее всего для нее»**

**За этими словами следует полное горького сожаления лирическое отступление: «И погиб козак! Пропал для всего козацкого рацарства!»**

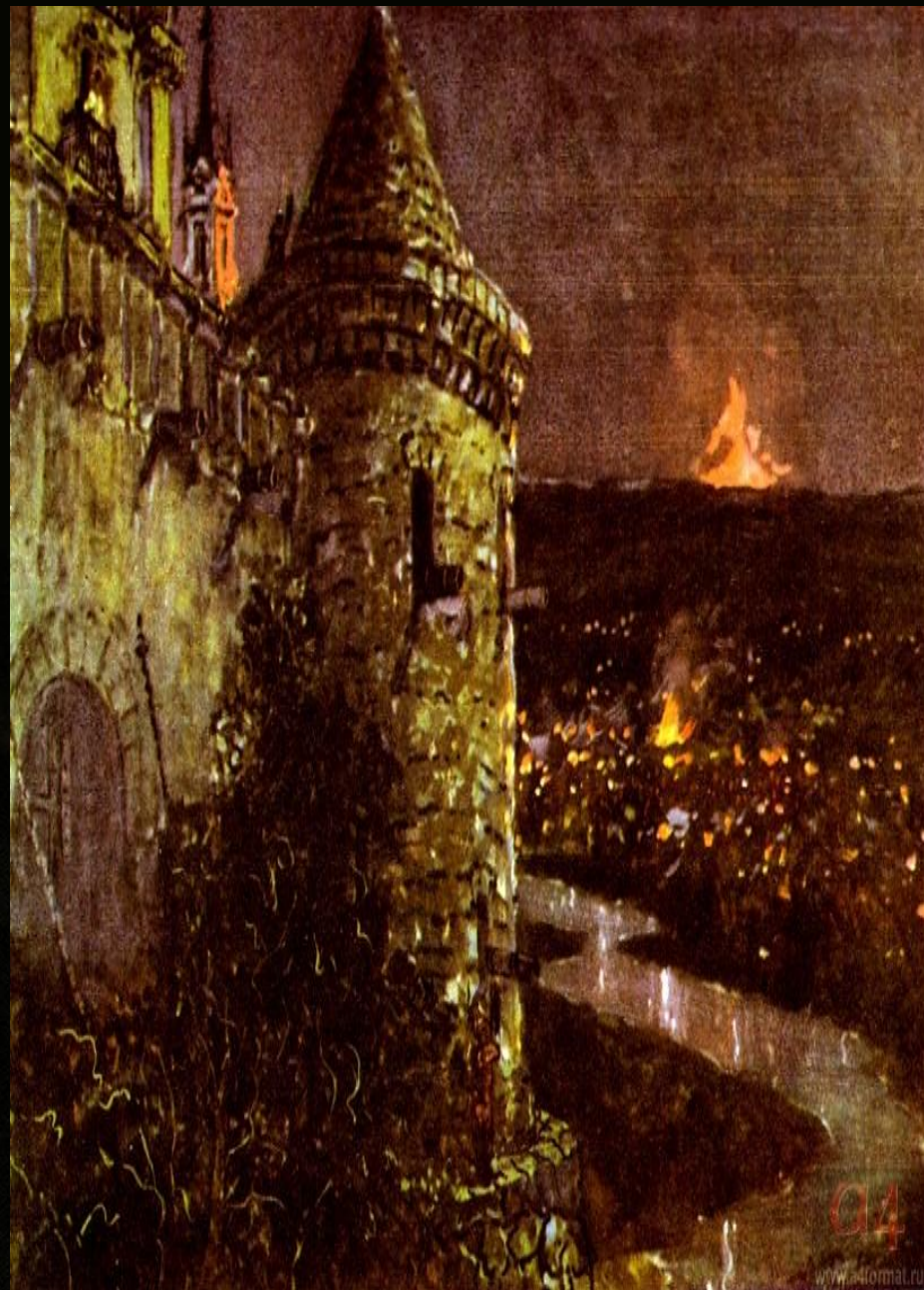


а4

www.a4format.ru



**Андрей считает, что он волен распоряжаться собой так, как он хочет, поступать так, как он считает нужным. Законом для себя он считает свои желания. Любовь заслонила от него и мир, и людей. Не считаясь ни с чем, Андрей освободил себя от ответственности перед товарищами.**





**«Всех бойчее, всех красивее» Андрий, вихрем мчавшийся впереди гусарского полка. Он «рубил и сыпал удары направо и налево». Перед ним стоял образ прекрасной полячки. Гоголь сравнивает его с борзым псом.**  
**«Красивейший, быстрееший, молодший», но «пес», то есть человек, готовый на любые низкие поступки, дела.**





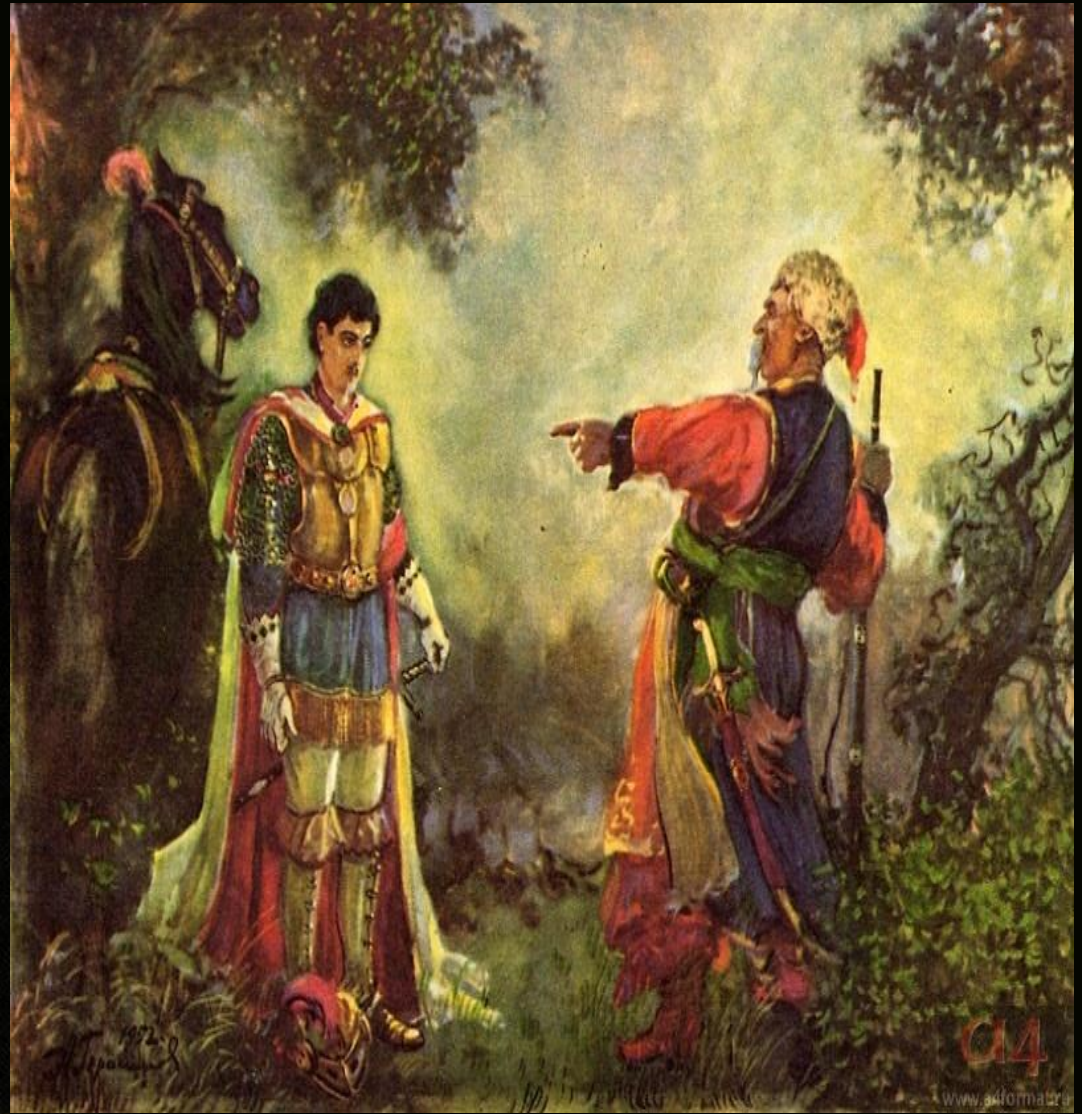
Увидев Андрия, Тарас  
оторопел от  
неожиданности, чувство  
возмущения проявляется  
в негодующих вопросах:  
«Как?..Своих?..Своих,  
чертов сын, бьешь?..»  
Охваченный гневом,  
Тарас отдает приказ  
заманить Андрия.





**Почему Андрий безответен ,  
молчалив, «покорно, как  
ребенок», слезает с коня,  
стоит перед Тарасом,  
«утупивши в землю очи», «ни  
жив, ни мертв», «бледен, как  
полотно»?**

**В лице отца он видит  
грозного судью, его карает  
сама судьба, неумолимая и  
неотвратимая,  
сопротивляться которой  
бесполезно.**





**Приговор исполнен.  
Когда Андрий так сурово  
наказан, Гоголь не может  
не пожалеть его: «Как  
хлебный колос,  
подрезанный серпом, как  
молодой барашек,  
почувший под сердцем  
смертельное железо,  
поник он головой и  
повалился на траву, не  
сказавши ни одного  
слова»**





**Доброта, сострадание и любовь сами по себе прекрасны, если они не обернутся бедой для товарищей. Андрий полон восторга, пламенно любит, но его слова « ...погублю себя, погублю...», говорят о том, что он превратился в раба своих страстей.**





**«Чем бы не козак был?» -  
говорит Тарас.  
«Пропал, пропал бесславно,  
как подлая собака!» - таков  
окончательный приговор.  
Но Андрий в самом своем  
преступлении «великолепен  
силой своей могучей  
страсти, цельностью и  
мощью природы...»**





**«Но неизвестно будущее, и  
стоит оно перед человеком  
подобно осеннему туману,  
поднимавшемуся из болот.**

**Безумно летают в нем ...  
птицы, не распознавая в очи  
друг друга: голубка – не видя  
ястреба, ястреб – не видя  
голубки, и никто не знает, как  
далеко летает он от своей  
погибели».**

