

# ПРЕСС- КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОЭЗИЯ ПОДВИГА

Учитель: Мигаль Римма

Алексеевна



# *ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ*

- РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ;
- ПОЗНАКОМИТЬ С ТВОРЧЕСТВОМ МОЛОДЫХ ПОЭТОВ-ФРОНТОВИКОВ;
- ВЫЯСНИТЬ, В ЧЁМ ПРИЧИНА ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ К СОБЫТИЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

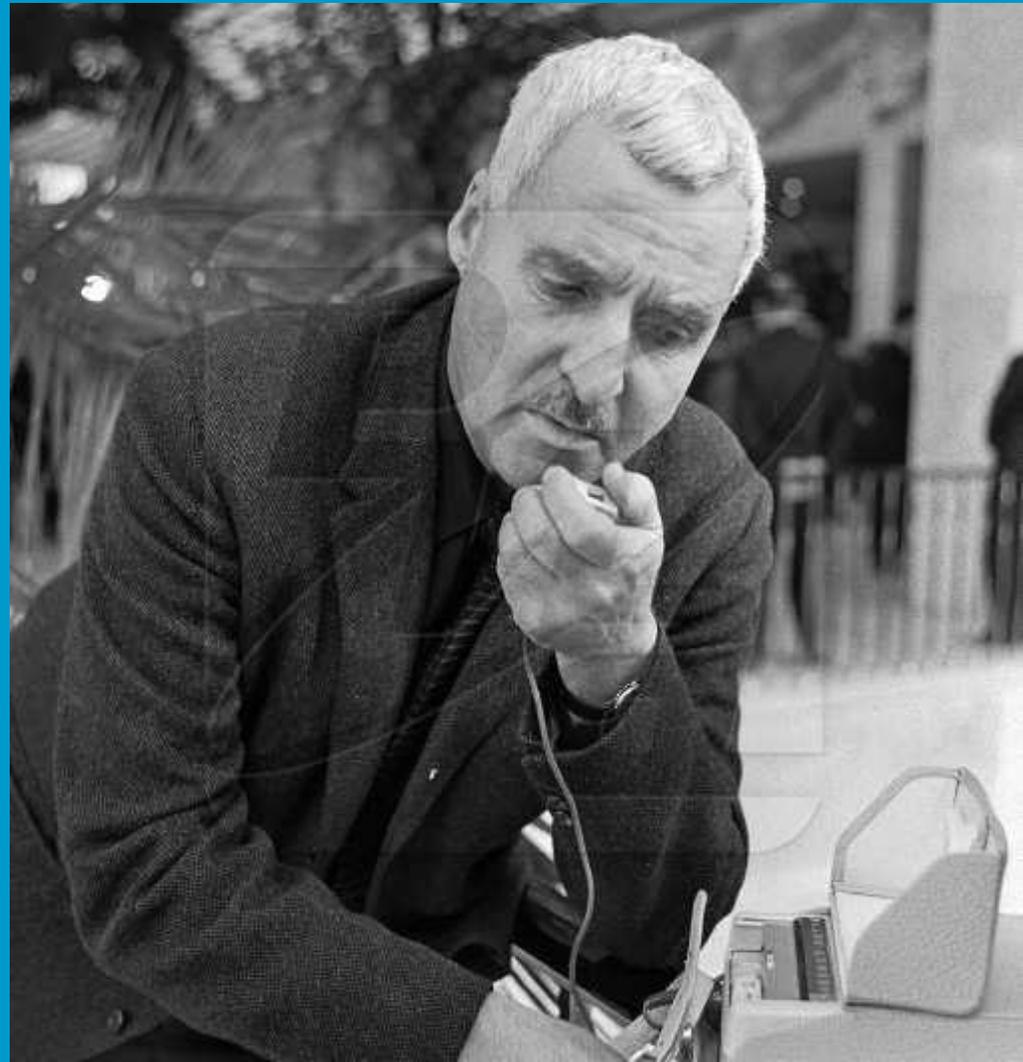
# ЭПИГРАФ

ПРОШЛА ВОЙНА, ПРОШЛА СТРАДА,  
НО БОЛЬ ВЗЫВАЕТ К ЛЮДЯМ:  
ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА  
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

# КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ (1915-1979)

ИЗВЕСТНОСТЬ  
ПРИБРЁЛ ЕЩЁ ДО  
ВОЙНЫ КАК ПОЭТ И  
ДРАМАТУРГ. В 1939  
ГОДУ УЕХАЛ НА  
ХАЛХИН-ГОЛ В  
МОНГОЛИЮ В  
КАЧЕСТВЕ ВОЕННОГО  
КОРРЕСПОНДЕНТА.  
24 ИЮНЯ 1941 ГОДА БЫЛ  
ПРИЗВАН В АРМИЮ И ПОШЁЛ  
НА ВОЙНУ ВОЕННЫМ  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ.  
НАПИСАННОЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ  
СТИХОТВОРЕНИЕ «ЖДИ МЕНЯ»  
СТАЛО ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМ,  
ЕГО ПЕРЕПИСЫВАЛИ СОЛДАТЫ И  
ПОСЫЛАЛИ В ПИСЬМАХ СВОИМ ЛЮБИМЫМ.



# АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУРКОВ(1899-1983)

- НА ФИНСКОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНАХ БЫЛ ВОЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ.
- ЕГО СТИХОТВОРЕНИЕ «БЬЁТСЯ В ТЕСНОЙ ПЕЧУРКЕ ОГОНЬ» (1941 ГОД) СТАЛО ЗАДУШЕВНОЙ ПЕСНЕЙ ДЛЯ ВСЕХ ФРОНТОВИКОВ.

# ОЛЬГА ФЁДОРОВНА БЕРГГОЛЬЦ (1910-1975)

- ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ПЕРЕЖИЛА ВСЕ 900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА, ВЕЛА НА РАДИО ЗНАМЕНИТЫЕ ПЕРЕДАЧИ, СВОИМ СЛОВОМ ПРИЗЫВАЯ ЗЕМЛЯКОВ К МУЖЕСТВУ. СТИХИ О. БЕРГГОЛЬЦ ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ ЕЁ ЧИТАТЕЛЕЙ И СЛУШАТЕЛЕЙ СТАНОВИЛИСЬ «БЕСЕДОЙ ВДВОЁМ», ВЫЗЫВАЮЩЕЙ ДОВЕРИЕ И НАДЕЖДУ: ВЕДЬ ПОЭТЕССА «ИЗ НЕДР ДУШИ СТИХ СВОЙ ВЫДИРАЛА, НЕ ПОЩАДИВ ЖИВУЮ ТКАНЬ ЕЁ». ИМЕННО ОЛЬГЕ БЕРГГОЛЬЦ ПРИНАДЛЕЖИТ ЁМКАЯ ФОРМУЛА ПАМЯТИ О ВОЙНЕ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

# СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ОРЛОВ (1921- 1977)

В ИЮНЕ 1941 ГОДА СТАЛ БОЙЦОМ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ НА ВОЛОГОДЧИНЕ. ОКОНЧИВ ЧЕЛЯБИНСКОЕ ТАНКОВОЕ УЧИЛИЩЕ, БЫЛ КОМАНДИРОМ ЭКИПАЖА ТЯЖЁЛОГО ТАНКА, КОМАНДИРОМ ВЗВОДА ТЯЖЁЛЫХ ТАНКОВ В СОСТАВЕ ГВАРДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ. В 1944 ГОДУ ТЯЖЕЛО РАНЕН, ГОРЕЛ В ТАНКЕ. СЕРГЕЙ ОРЛОВ ПРИНАДЛЕЖИТ К ТОМУ ГЕРОИЧЕСКОМУ ПЛЕМЕНИ ПОЭТОВ, КОТОРОМУ ВЫПАЛА СУДЬБА ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ ВСЕНАРОДНОГО ПОДВИГА, ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ОГОНЬ ЖЕСТОЧАЙШИХ БИТВ, ГОРЕТЬ И НЕ СГОРЕТЬ В ЭТОМ ОГНЕ, СТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ, СКАЗАТЬ О СЕБЕ:  
КТО ГОВОРИТ О ПЕСНЯХ НЕДОПЕТЫХ?  
МЫ ЖИЗНЬ СВОЮ КАК ПЕСНЮ ПРОНЕСЛИ...

# МИХАИЛ ВАЛЕНТИНОВИЧ КУЛЬЧИЦКИЙ(1919-1943)

- С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВОЙНЫ – В АРМИИ. В 1942 ГОДУ ОКОНЧИЛ ПУЛЕМЁТНО-МИНОМЁТНОЕ УЧИЛИЩЕ. В ЯНВАРЕ 1943 ГОДА ПОГИБ ПОД СТАЛИНГРАДОМ.

# НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ МАЙОРОВ (1919 -1942)

- ЛЕТОМ 1941 ГОДА УЧАСТВОВАЛ В СООРУЖЕНИИ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПОД ЕЛЬНЕЙ. В ОКТЯБРЕ УШЁЛ ДОБРОВОЛЬЦЕМ НА ФРОНТ. ПОГИБ В БОЮ НА СМОЛЕНЩИНЕ 8 ФЕВРАЛЯ 1942 ГОДА. ЭТО О СВОЁМ ГЕРОИЧЕСКОМ ПОКОЛЕНИИ НИКОЛАЙ МАЙОРОВ НАПИСАЛ:  
МЫ БЫЛИ ВЫСОКИ, РУСОВОЛОСЫ.  
ВЫ В КНИГАХ ПРОЧИТАЕТЕ КАК МИФ,  
О ЛЮДЯХ, ЧТО УШЛИ НЕ ДОЛЮБИВ,  
НЕ ДОКУРИВ ПОСЛЕДНЕЙ ПАПИРОСЫ.

# МУСА ДЖАЛИЛЬ(1906-1944)

В ПЕРВЫЙ ЖЕ ДЕНЬ ВОЙНЫ ДОБРОВОЛЬЦЕМ УШЁЛ В РЯДЫ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. В ИЮНЕ 1942 ГОДА НА ВОЛХОВСКОМ ФРОНТЕ БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН И ВЗЯТ В ПЛЕН. В КОНЦЕТРАЦИОННОМ ЛАГЕРЕ ВЁЛ АКТИВНУЮ ПОДПОЛЬНУЮ РАБОТУ, ЗА ЧТО БЫЛ БРОШЕН В ФАШИСТСКУЮ ТЮРЬМУ МОАБИТ. В ТЮРЬМЕ СОЗДАЛ ЦИКЛ СТИХОТВОРЕНИЙ. В 1944 ГОДУ БЫЛ КАЗНЁН МОАБИТСКИМИ ПАЛАЧАМИ. МУСЕ ДЖАЛИЛЮ ПОСМЕРТНО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА . С ПОЛНЫМ ПРАВОМ ОН СМОГ СКАЗАТЬ:

ПЕСНЬ СВОЮ Я ПОСВЯТИЛ НАРОДУ,  
ЖИЗНЬ СВОЮ НАРОДУ ОТДАЮ

# ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА ДРУНИНА (1924 - 1991)



Я РОДОМ НЕ ИЗ ДЕТСТВА  
– ИЗ ВОЙНЫ,  
И ПОТОМУ, НАВЕРНОЕ,  
ДОРОЖЕ,  
ЧЕМ ТЫ, ЦЕНЮ И  
СЧАСТЬЕ ТИШИНЫ,  
И КАЖДЫЙ ЛИШНИЙ  
ДЕНЬ, ЧТО МНОЮ  
ПРОЖИТ

# АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ (1910-1971)

Я ЗНАЮ, НИКАКОЙ МОЕЙ ВИНЫ  
В ТОМ, ЧТО ДРУГИЕ НЕ ПРИШЛИ С ВОЙНЫ,  
В ТОМ, ЧТО ОНИ- КТО СТАРШЕ, КТО МОЛОЖЕ-  
ОСТАЛИСЬ ТАМ, И НЕ О ТОМ ЖЕ РЕЧЬ,  
ЧТО Я ИХ МОГ, НО НЕ СУМЕЛ СБЕРЕЧЬ, -  
РЕЧЬ НЕ О ТОМ, НО ВСЁ ЖЕ, ВСЁ ЖЕ, ВСЁ ЖЕ

# ВЫВОДЫ

- ПОЭЗИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ СТАЛА САМЫМ ОПЕРАТИВНЫМ, САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ЖАНРОМ.
- ПОЭЗИЯ ВЫРАЗИЛА ПОТРЕБНОСТЬ ЛЮДЕЙ В ПРАВДЕ, БЕЗ КОТОРОЙ НЕВОЗМОЖНО ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ.
- ЛИТЕРАТУРА, А КОНКРЕТНЕЕ, ПОЭЗИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К СОБЫТИЯМ ВОЙНЫ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВНОВЬ И ВНОВЬ ПОКАЗЫВАТЬ ТРУДНЫЙ ПУТЬ НАШЕГО НАРОДА, НО И ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОПЫТ ПРОШЛОГО ПРЕДОСТЕРЕЖ ОТ КАТАСТРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК В БУДУЩЕМ.