



**Федор Михайлович
Достоевский
«Преступление и наказание»**



Подготовили
ученики 10-Б класса
гимназии № 47:

Гунько Марина
Суслов Глеб

Стрелкова Ольга
Кужильный Денис

Особенности русской литературы 19 века

XIX ст.- «золотой век» русской литературы. Русская литература в 50-60-е годы стала трибуной прогрессивной мысли России.

В центре внимания писателей второй половины XIX ст. оставались внутренний мир человека, его нравственно-философские искания, любовь и страдания, поиски путей изменения жизни всех людей и своей собственной.

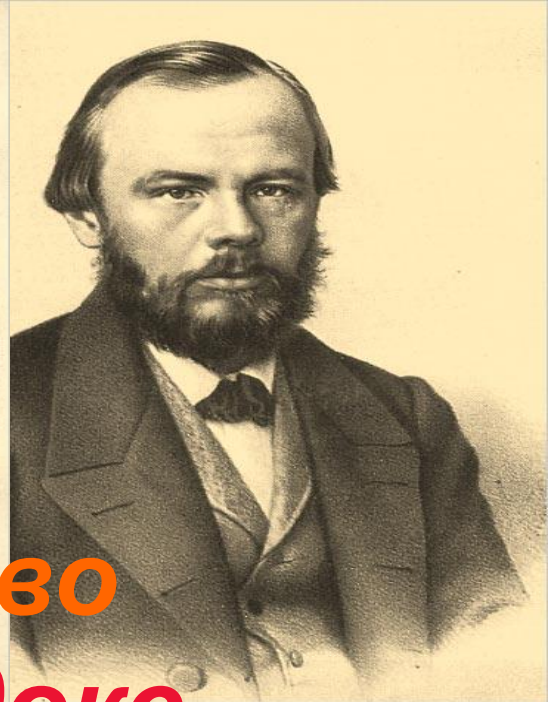
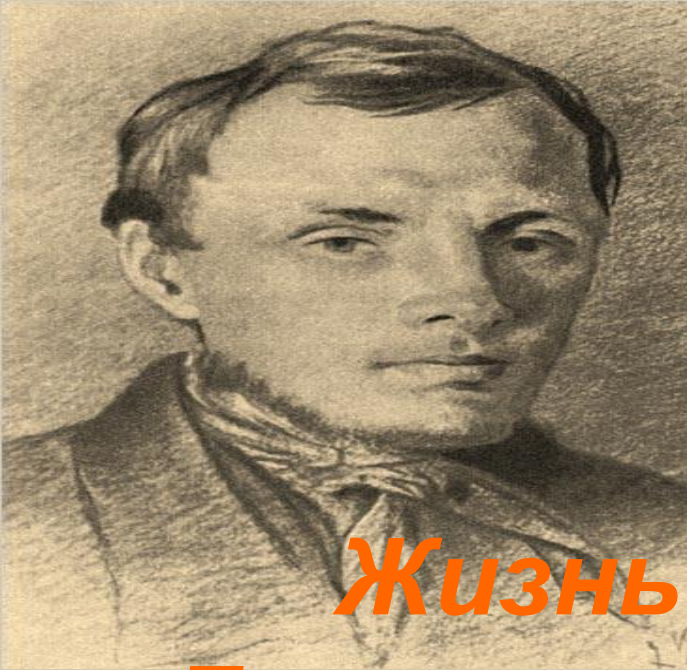
Ключевой вопрос :

**Имеет ли человек право на убийство,
даже если он совершает его ради
благородной цели ???!**

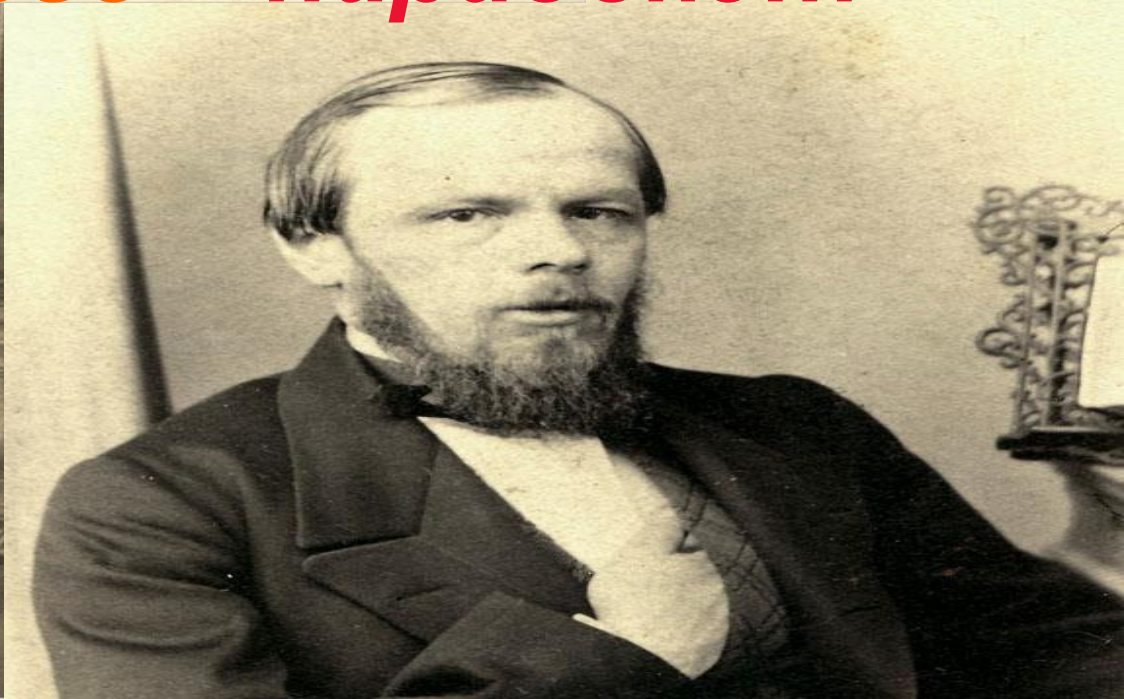


Своеобразие идейной позиции Ф.М. Достоевского

После потрясения каторгой, разочаровавшись в идеях социалистической утопии, у Достоевского появляется интерес к православной христианской этике. Начинается новый период в его жизни и творчестве, названный III периодом, рассветом творчества писателя, последним рассветом (последние 15 лет). Он отказывается от крайних революционных форм борьбы и деятельности. Утверждает религиозно-нравственные взгляды. Основой произведений становится гуманизм. Именно в это время создается новый жанр - полифонический роман.



*Жизнь и творчество
Достоевского – парадокс...*



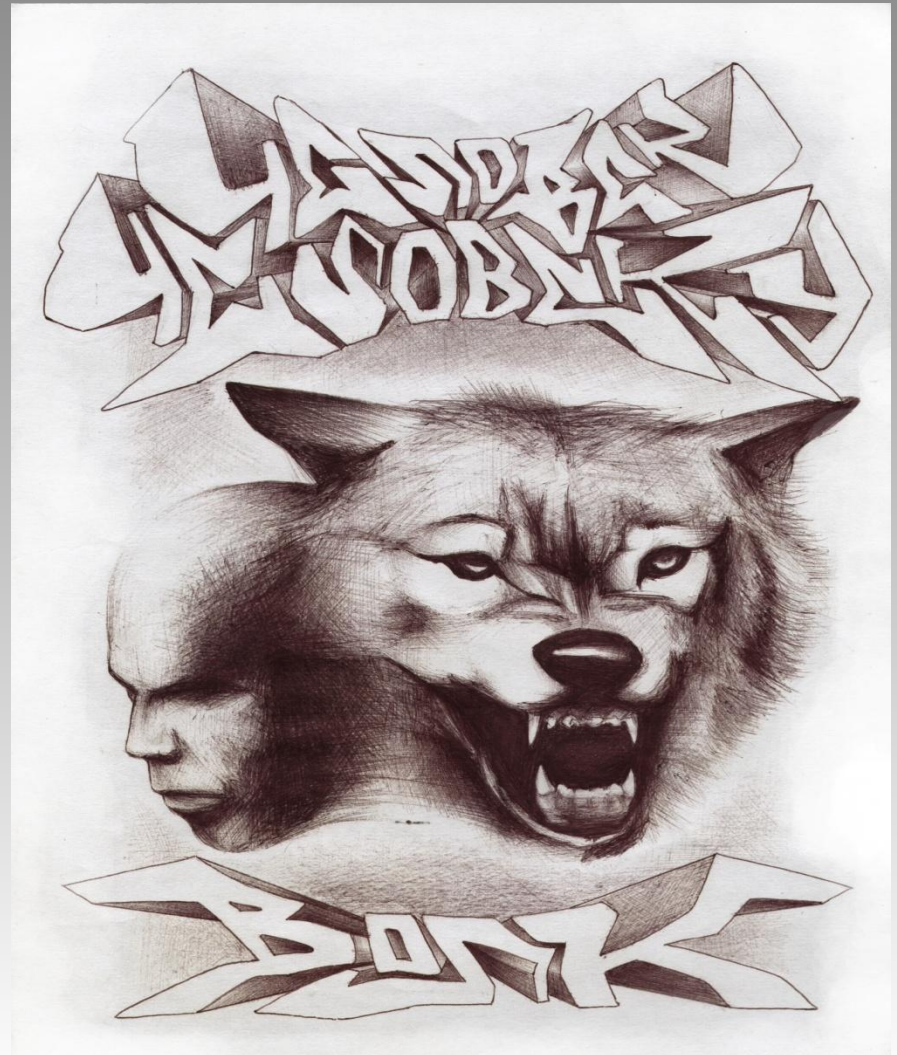
«Человек есть тайна. Ищу человека в человеке»



- так
сформулировал
Достоевский
свой главный
творческий
принцип.

Замысел романа «Преступление и наказание»

Большинство исследователей творчества Достоевского считали, что роман создавался «на основе глубоких и печальных раздумий писателя над важнейшими проблемами времени». Главный мотив романа — падение нравственности, человеческого разобщения, роста преступности, трагедии «маленького человека», попытавшегося доказать, что он «право имеет».



Кто же он, главный герой романа - Р.Раскольников?

молод, беден, «находится в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию», «был замечательно хорош собой, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен», вынужден оставить университет из-за невозможности оплачивать его, задолжал квартирной хозяйке, вынужден закладывать вещи у процентщицы, голоден, крайне возбужден».



"Преступление и наказание" -

роман-исследование:

Почему убил?

Почему признался?

Почему воскрес?



Почему убил?



Светлая и темная сторона Раскольникова

«За»

- ✓ «безобразную» мечту...по не воле привык уже считать предприятием;
- ✓ «шел... делать пробу своему предприятию»;
- ✓ «И тогда, стало быть, так же будет солнце светить!...»;
- ✓ «быстрым взглядом окинул он все в комнате, что бы по возможности изучить и запомнить расположение»;
- ✓ «ключи она, стало бы, в правом кармане носит...Вот это любопытно...»

«Против»

- ✓ «все еще сам себе не верил»;
- ✓ «я так боюсь...»;
- ✓ «А в прочем, как это подло все...», «...вышел в решительном смущении. Смущение это все более и более увеличивалось».
- ✓ «О боже! Как это все отвратительно! И неужели, неужели я...нет, это вздор, это нелепость!... И неужели такой ужас мог прийти мне в голову? На какую грязь способно мое сердце?...»

Антигуманный смысл теории Раскольникова

Достоевский проникает глубже в душу преступника и за идеи заблуждения доброго сердца, убийства ради любви к людям, власти ради добрых дел открывает самую страшную и чудовищную для него идею- «идею Наполеона», идею власти, идею, разделяющую человечество на две неравные части: большинство- «тварь дрожащая», «вши», «пыль», «материал» и меньшинство- «властелины», необыкновенные люди, призванные от рождения управлять большинством, стоящие вне закона и имеющие право во имя нужных им целей переступить через закон.

В образе Раскольникова столкнулись две противоречивые идеи: идея любви к людям и идея презрения к ним.



Социальный опрос

Имеет ли право человек на убийство, даже если он совершает его ради благородных целей?

От 13 до 18 лет

От 20 до 30л.

От 40 до 60л.

60% не имеет права

40% имеет право

72% не имеет права

92% не имеет права



А что нам говорит закон?

С точки зрения права, человек не должен подменять собой **закон и суд**. Только суд имеет право вершить судьбу виновного.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ – это противоправное виновное действие или бездействие вменяемого лица, за которое законом предусмотрена криминальная ответственность.

За умышленное убийство Уголовный Кодекс Украины предусматривает до **15 лет** лишения свободы или **пожизненное заключение**.

МЫ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ:

«Не видятся ли среди копошащихся в свалке миллионов Раскольниковы со статьей в одной руке и с топором в другой руке? И каждый убивает свою процентщицу, свою Елизавету, свою мать. Каждый, пробившись в «высокий» разряд, загоняет других в «низкий»».

**«Одна смерть и сто
жизней**

**взамен», а на деле- одна
смерть и сто миллионов
смертей в придачу.**



Что не учел Раскольников, проверяя свою теорию?

Что-то более высокое, чем логические доводы рассудка, побеждает его волю. Раскольников не выдерживает тяжб с собственной совестью. Эта борьба совести, протестующей против пролитой крови, и разума, оправдывающего кровь, и составляет главную драму Раскольникова.

Обладая сильной волей и холодным, логическим разумом, Раскольников был «убежден, что задуманное им- не преступление.

Но, несмотря на убежденность, после содеянного «мрачное ощущение мучительного, бесконечного уединения и отчуждения вдруг сознательно сказались в душе его».

Та часть натуры, от которой Раскольников пытался всеми силами избавиться, которую он считал своей слабостью, на практике оказалось сущностью его, силой его, возможностью возродиться к новой жизни. Но это уже, как говорит Достоевский, - «другая история».

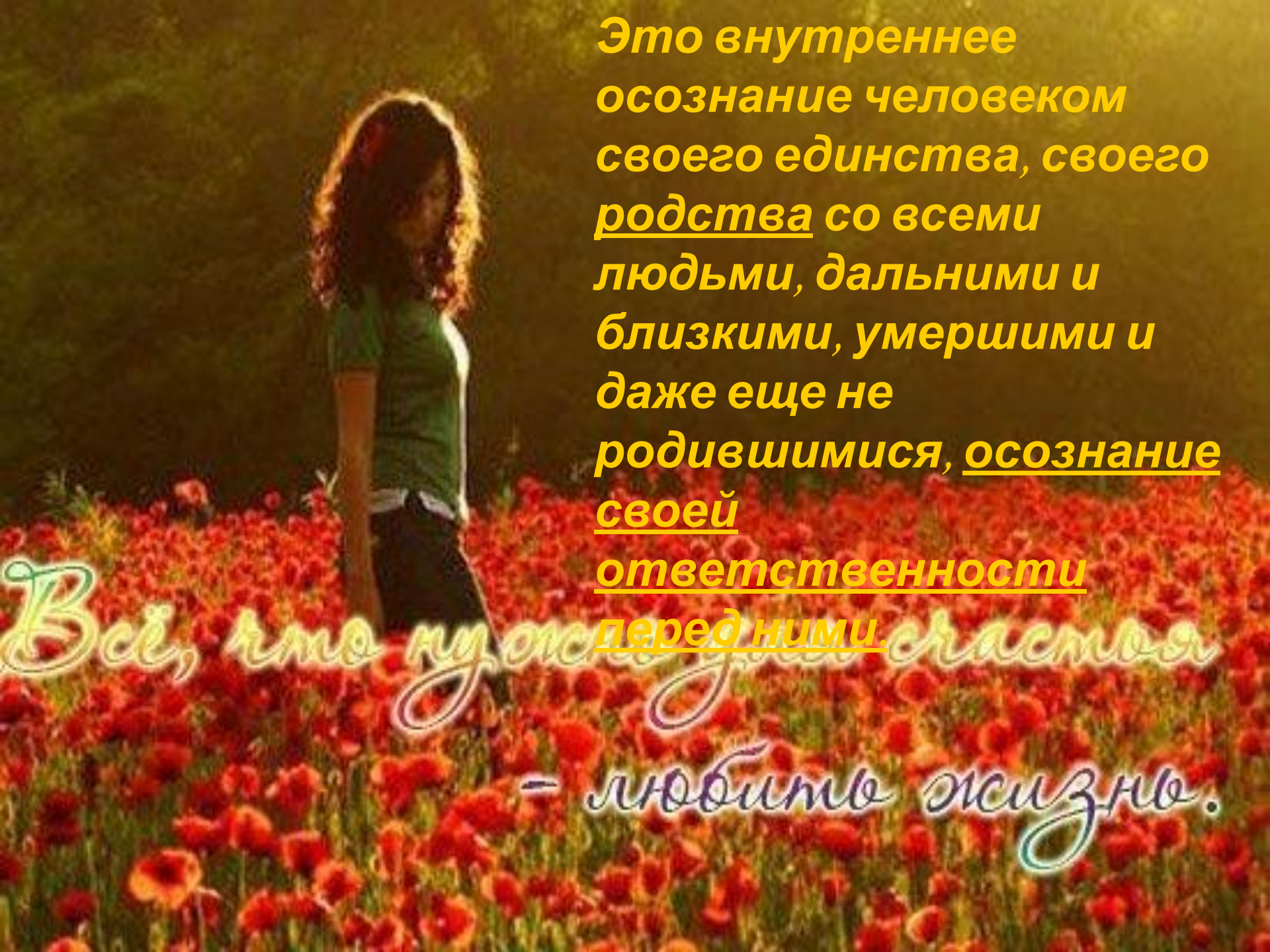
Что спасает человечество?

Любовь к ближнему – вот что спасает мир, вот что привело Раскольникова к раскаянию, вот сущность человеческого счастья.

«Вера в непогрешимость собственных идей- это «морозная язва», «способная уничтожить все человечество». Противостоять ей может только любовь- и не ко всеобщему благу, а к конкретному человеку.»(С. Федоров)

Удержи человека от
выполнения
теории!!!



A woman with long, wavy brown hair, wearing a green t-shirt and dark pants, stands in a vast field of red poppies. The background is a soft, hazy landscape with a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is peaceful and contemplative.

Это внутреннее
осознание человеком
своего единства, своего
родства со всеми
людьми, дальними и
близкими, умершими и
даже еще не
родившимися, осознание
своей
ответственности
перед ними.

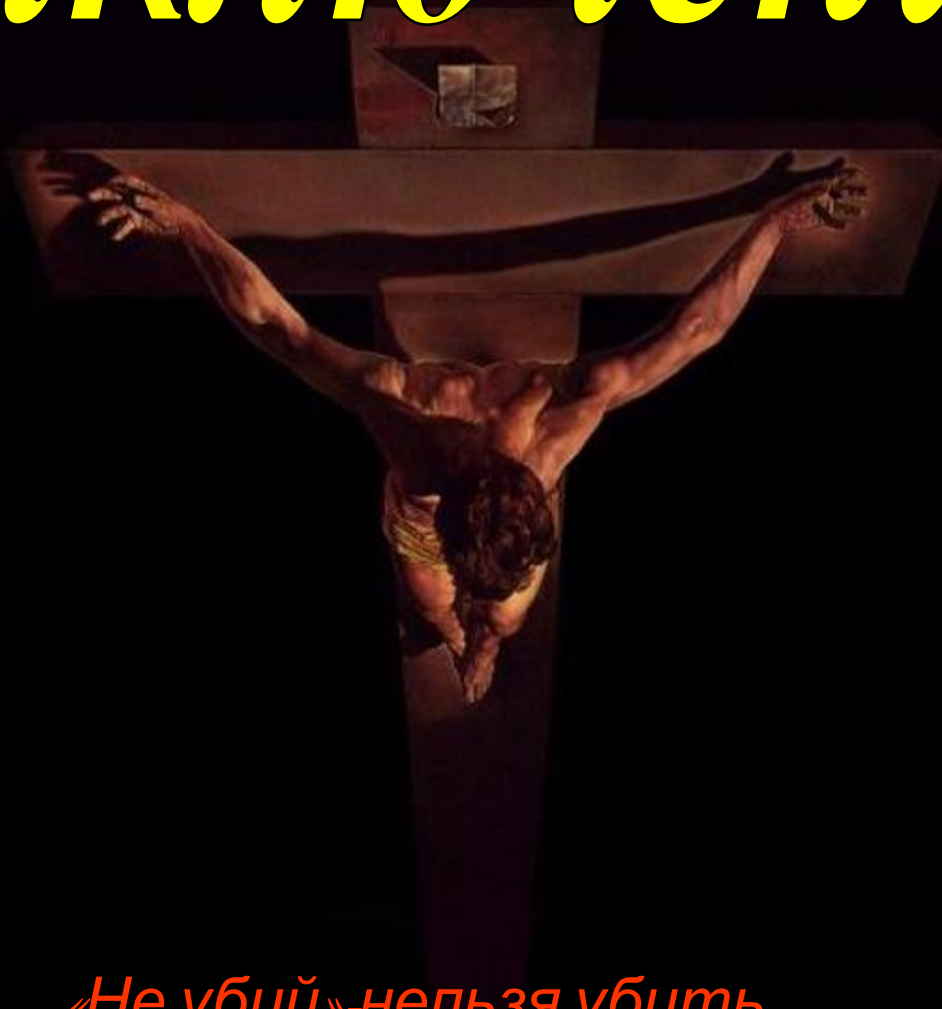
Всё, что нужно для счастья
- любить жизнь.

СОВЕСТЬ

A glowing golden globe, resembling a globe of the Earth or a sphere of light, is held in two hands. The hands are positioned as if presenting or supporting the globe. The globe is highly reflective and emits a bright, radiant light, creating a starburst effect. The background is dark, making the golden light stand out prominently.

По мнению Достоевского, это такое осознание своих мыслей и чувств, будто о них знают все, будто все, что происходит с человеком, происходит на виду у всех, будто тайное становится явным...

Заключение:

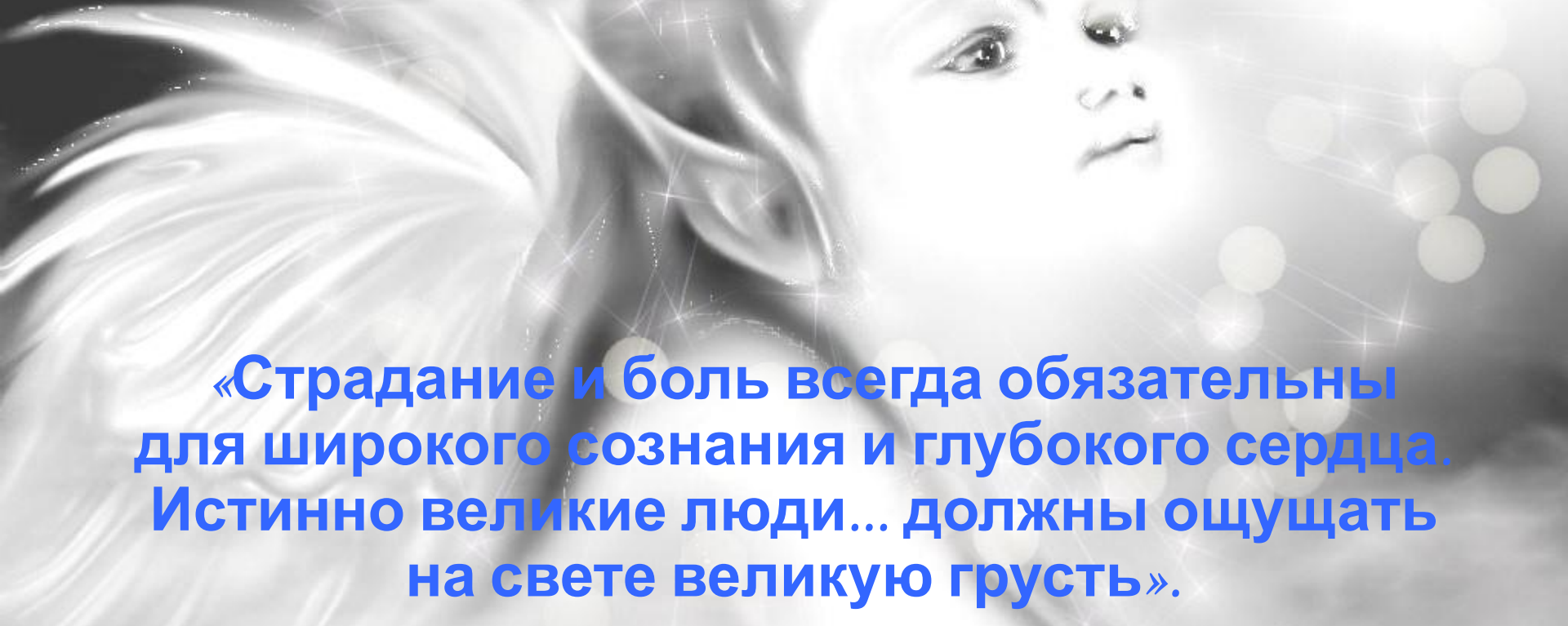


«Есть один закон-закон нравственный».

Каково бы ни было происхождение этого закона, он существует в душе человека и не допускает своего нарушения. Раскольников попробовал его нарушить - и пал. И так должен пасть каждый, кто, обладая нравственным сознанием, нарушает нравственный закон. Закон человеческой совести.

«Не убий»-нельзя убить человека... (Библейская заповедь)

Все, даже самые идейные мерилла добра, правды и разума меркнут пред величием и значительностью самой реальности человеческого существа, перед его духовностью.



«Страдание и боль всегда обязательны для широкого сознания и глубокого сердца. Истинно великие люди... должны ощущать на свете великую грусть».



**Гуманистический смысл романа Ф.
М. Достоевского заключается во
фразе:**

**«И кто меня тут судьей поставил:
кому жить, кому не жить?..»**

А как считаете Вы ???

