

Урок обобщающего повторения по роману
Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

Литература 10 класс

Урок обобщающего
повторения по роману

Фёдора
Михайловича
Достоевского

«Преступление
и
наказание»



Эпиграф урока



- Достоевский не утратил
наделить своего
героя вызывающе
наглядной
фамилией:
***Раскольников –
расколотый человек.***
Ю.Ф.Карякин

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Это был человек лет 50, росту повыше среднего, дородный, с широкими и крутыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид. Был щёгольски и комфортно одет и смотрел осанистым барином. В руках его была красивая трость, а руки были в свежих перчатках. Волосы его, очень ещё густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью.»
- Свидригайлов Аркадий Иванович

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Это было странное зрелище. В своём стареньком платье, в драдедамовой шали и в изломанной соломенной шляпке, сбившейся комком в сторону...Она устала и задыхалась. Бросалась к детям, кричала на них, уговаривала, учила их тут же как плясать и что петь».
- Катерина Ивановна

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «С новым чувством всматривался он в это бледное, худое, неправильное угловатое личико, в эти кроткие голубые глаза, могущие сверкать таким огнём, таким суровым энергетическим чувством, в это маленькое тело, ещё дрожавшее от гнева и негодования».
- Софья Мармеладова

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Он был одет в старый, совершенно оборванный старый фрак, с осыпавшимися пуговицами. Одна только ещё держалась кое-как и на неё-то он и застёгивался, видимо желая не удалаться приличий. Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая. Лицо было выбрито по-чиновничьи, но давно уже...»
- Мармеладов

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- « Девушка замечательно хороша собою – высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная...Её даже можно было назвать красавицей... Глаза её почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, добрые. Она была бледна, но не болезненно бледна, лицо её сияло свежестью и здоровьем».
- Дуня Раскольников

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Несмотря на то, что ей уже было 43 года, лицо её всё ещё сохраняло в себе остатки прежней красоты, и к тому же она казалась гораздо моложе своих лет. Волосы её уже начали седеть и редеть, маленькие лучистые морщинки уже давно появились около глаз, щёки впали и высохли от заботы и горя, и всё-таки это лицо было прекрасно».
- Пульхерия Александровна Раскольников

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Она как всегда была простоволосая. Светлые с проседью, жидкие волосёнки её, по обыкновению жирно смазанные маслом, были заплетены в крысиную косичку и подобраны под осколок розовой гребёнки, торчащей на её затылке...Глаза её были вытаращены, как будто хотели выпрыгнуть, а лоб и всё лицо были сморщены...»
- Алёна Ивановна

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Он пробившись из ничтожества, болезненно привык любоваться собою, высоко ценил свой ум и способности и даже иногда, наедине, любовался своим лицом в зеркале... Человек он деловой и занятой... человек он благонадёжный и обеспеченный, служит сразу в двух местах и уже имеет свой капитал».
- Лужин Пётр Петрович

«Ба! Знакомые всё лица...» Назовите героя романа.

- «Это была высокая, неуклюжая, робкая и смиренная девка, чуть не идиотка, тридцати пяти лет, бывшая в полном рабстве у сестры своей, работавшая на неё день и ночь, трепетавшая перед ней и терпевшая от неё даже побои».
- Лизавета

«Ба! Знакомые всё лица...»

Назовите героя романа.

- «Это был необыкновенно весёлый и общительный парень, добрый до простоты. Впрочем, под этой простотой таились и глубина, и достоинство. Был он очень неглуп, хотя и действительно иногда простоват. Наружность его была выразительная – высокий, худой, всегда худо выбритый, черноволосый. Иногда он буянил и слыл за силача».
- Разумихин

О ком эти фразы? Как вы их понимаете?

- «Ромео десяти вершков роста».
- « Ай, да! Какой колодец, однако ж, сумели выкопать! И пользуются!»
- «Чёрный змей ужаленного самолюбия всю ночь сосал его сердце».
- «Я не старушонку, я себя убил!»

Внимательно прочти текст!

О ком он?

- «...угрюм, мрачен, надменен и горд; в последнее время (а может, гораздо прежде) мнителен и ипохондрик. Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце. Иногда просто холоден и бесчувственен до бесчеловечия, право точно в нём два характера противоположных характера по очереди сменяются».

«Дебаты»

- Цель: доказать, что в образе Раскольникова соединены «два противоположных характера».
- План.
 1. Доказать предложенную позицию с помощью примеров из текста.
 2. Задать провокационные вопросы противоположной команде, уточняя их точку зрения, попытаться запутать соперника.
 3. Высказать истинную собственную точку зрения по данному вопросу.

Предложенные позиции.

Конкурс капитанов.

Что объединяет этих героев?



«Домашняя проба пера».



Слово жюри!

Кто же победил?

■ рефлексия

- Ваше впечатление от урока:
- На этом уроке мне было ... , потому что... .

Домашнее задание.

- Напишите сочинение, выбрав понравившуюся тему:
 1. Герои-двойники в романе Достоевского.
 2. «Каждый человек должен быть порядочным».
 3. Как сложится судьба Раскольникова после каторги?

СПАСИБО ЗА УРОК!