

**ХРИСТИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ  
РОМАНА  
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО  
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И  
НАКАЗАНИЕ»**

На земле мы же воистину **блуждаем**, и не было бы драгоценного **Христова образа** перед нами, то погибли бы мы и **заблудились** совсем, как род человеческий перед Потопом.

**«Братья Карамазовы»**

**2006 год объявлен ЮНЕСКО годом  
Федора Михайловича**

**Достоевского**

**185 лет со дня рождения  
Ф.М. Достоевского**

**500 лет роду Достоевских**

**125 лет со дня кончины  
писателя**





*Я есмь путь,  
и истина,  
и жизнь.*

*Я свет миру.  
Евангелие от Иоанна, 8. 12*

*Иисус Христос – ось мировой истории.*

*Гегель.*

*Всемирная история не имеет смысла  
без образа Христа.*

*В.С. Соловьев.*



# Евангелие —

## книга

## человечества.

## Эта книга

## непобедима.

## Ф.М.

## Достоевский

*Отикрытие нового и неизвестного до сих пора Евангелия Иисуса Христова во земле Израиля в 1862 году.*

**ЕВАНГЕЛИЕ ГЛАВА IV.**

14 си оны иконою. Иоанн же удерживал Его, и говорилъ: Ты же не можешьъ идти за мною. 15 икона. Тогда Иоаннъ прокричалъ во иконахъ: Но Иисусъ спасъ ему изъ оныхъ; не удерживай! ибо такъ называемъ наимъ исполненъ всякою правдою. Тогда Иоаннъ допустилъ Его. 16 Икона скрои Иисусъ, красноголовъ, вышелъ изъ воды; се, отверзлись Ему небеса, и Иоаннъ увидѣлъ духъ Божій, который склонилъ, какъ голубь, и инсистировалъ на Икона. 17 И се, глядь съ небесъ глаголющій: Сей синъ Мой возлюбленный, въ Костиахъ Мое благоговѣніе.

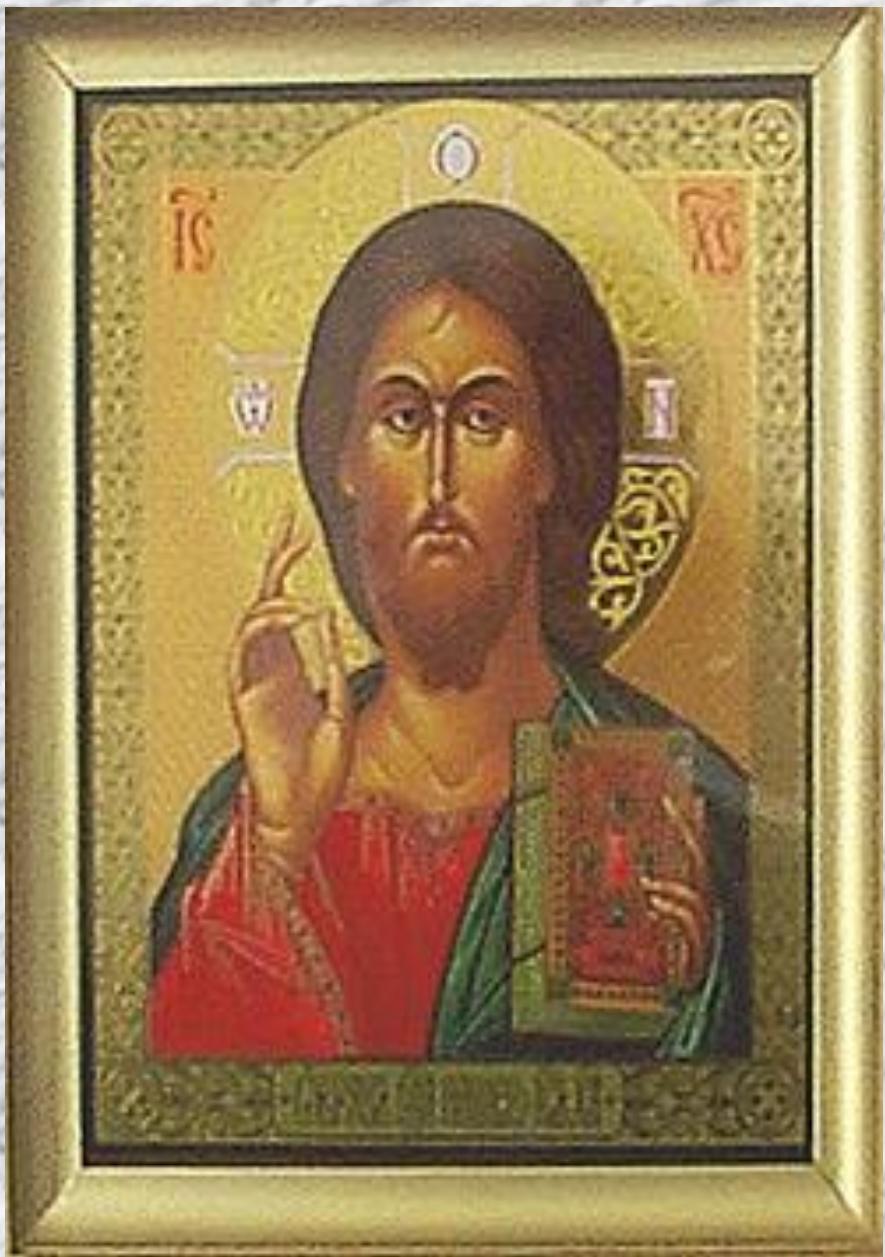
**ГЛАВА V.**

1 Пономарь Иисусъ опредѣлился быть духомъ въ пустынинѣ для искушения оныя діаконъ. 2 да. И поспѣшилъ сорокъ дней и сорокъ 3 ночей, наподѣльствовалъ. Тогда приснувшись ей Иисусъ искушаемъ, и сказалъ: 4 си сдѣлася хѣбабинъ. Но Оны сказали въ оныхъ иконахъ Иисусъ склонилъ не хѣбабъ единѣмъ живѣть человѣку, но вскинь сѧвомъ иконахъ иконахъ пѣтъ-шестнадцать разъ. (Иоак. въ 5 а.) Пономарь снялъ Его діакона по сорокъ градусъ и поспѣшилъ Его на кроватъ храна; 6 да. Ему: синъ Ты Сынъ Божій. Брось сѧвомъ икона въ Писаніи екзѣзе: Ангелъ Свои заподѣлисѧ о Тебѣ; [сохраниши Тебѧ] и на рукахъ понесутъ Тебѧ; да не преткнется о камень ногамъ Твоимъ. (Иоак. въ 7 б.; въ 12.) Иисусъ сказалъ ему: въ Писаніи екзѣзе иже: не искушай Господа Бога твоего. (Запор. въ 16.) Ошиль берсисъ Его діакона на вѣсмы высокую гору, и показы-

6

**Глава IV. ОТЪ МАТФЕЯ.**

ваешь Ему все царства мира и сказу иконы и говоришь Ему: все сие твои Тебѣ, ежли 9 падишъ поклонишься ми. Тогда говоришь 10 ему Иисусъ: отойди отъ Меня, сатана: ибо изъ Индіи и китайска: Господу Богу иконахъ поклоняйся, и служи Ему единому. (Иоак. въ 6; въ 12.) Тогда оспавлены: Ему 11 діаконы; и се, Ангелы привѣтили и служили Ему. Услышавъ же Иисусъ, ч то Иоаннъ отъ 12 діаконъ подъ стрижкою, удалился въ Галилею: и, 13 оспавлены Назаретъ, пріѣхалъ, и сѣвъ книжъ въ приморскомъ городѣ Капернаумъ, и прѣдѣлахъ Западониыхъ и Иессеониыхъ горъ, и 14 сбudeлся речениемъ пророкомъ. И сказавъ: ищомъ говориши: земля Завѣтная твоя, да Иессеониева, на путь къ морю, по берегу моря Галилейскаго, и на путь къ морю Галилейскаго, 16 и Галилѣа азъмская, да си въ селѣ въ 16 селѣ, увидѣши сѣѧніе вселеній, и садиши во сѣѧніе и пѣтъ-шестнадцать вѣсель въ селѣ сѣѧніи. (Иоак. въ 12.) Съ того времѣни 17 икона началь Иисусъ проповѣдавъ и говориши: покайтесь; ибо блажко царствіе небесное. Прокоха же блажъ моря Галилейскаго, 18 Икона увидѣлъ двухъ братцевъ, Симона называемаго Петромъ, и Андрея брата его, заиндикившихъ сѣѧніе въ море [ибо они были рыбаки], и говоришь имъ: си въ 19 Мико и Я сдѣлю васъ ловцами чудесъ иконы. И они поклонясь, оспавлены, и 20 поспѣшили къ Иисусу. Онъ обнялъ ихъ, и 21 другіи двухъ братцевъ, Іаковъ Зеведеевъ и Иоаннъ брата его, въ ходѣ, съ Зеведеевыми, опѣць иконы, починивавшими сѣѧніе сѧвомъ и позвалъ ихъ. Пони поспѣшилъ, оспавлены 22 иконы и опѣцъ своего, пошли за Иисусъ. И въ 23 сусъ зорь по жѣлѣ Галилеи, уча въ си-



**Христос в себе и слове  
своём нёс идеал  
красоты,  
под которым  
понимается  
честь,  
совесть,  
человеколюбие.**

**Ф.М. Достоевский**

# **«Преступление и наказание»**

**Преступление** – пере - ступание через юридические, правовые, социальные, нравственные, ветхозаветные заведи.

**Наказание** языке - на древнерусском слово означало «обучение», «наука», «указ», «наказ», «наставление», «завещание», «указание праведного пути».

# Имя главного героя Раскольников Родион Романович

## 1. Историко-философский аспект.

Раскол – старообрядчество, течение, возникшее в середине 17 века в русской церкви как протест против нововведений реформы Никона

## 2. Семантический аспект.

Раскол – раздвоение

## 3. Трактовка литературоведа С.В. Белова

Раскольников (раскалывает) породившую (Родион - родной) его мать землю, его родину Романовых (отчество героя)

**Раскол родины Романовых**

**«Преступление и наказание» -**  
энциклопедия философской мысли  
19 века.

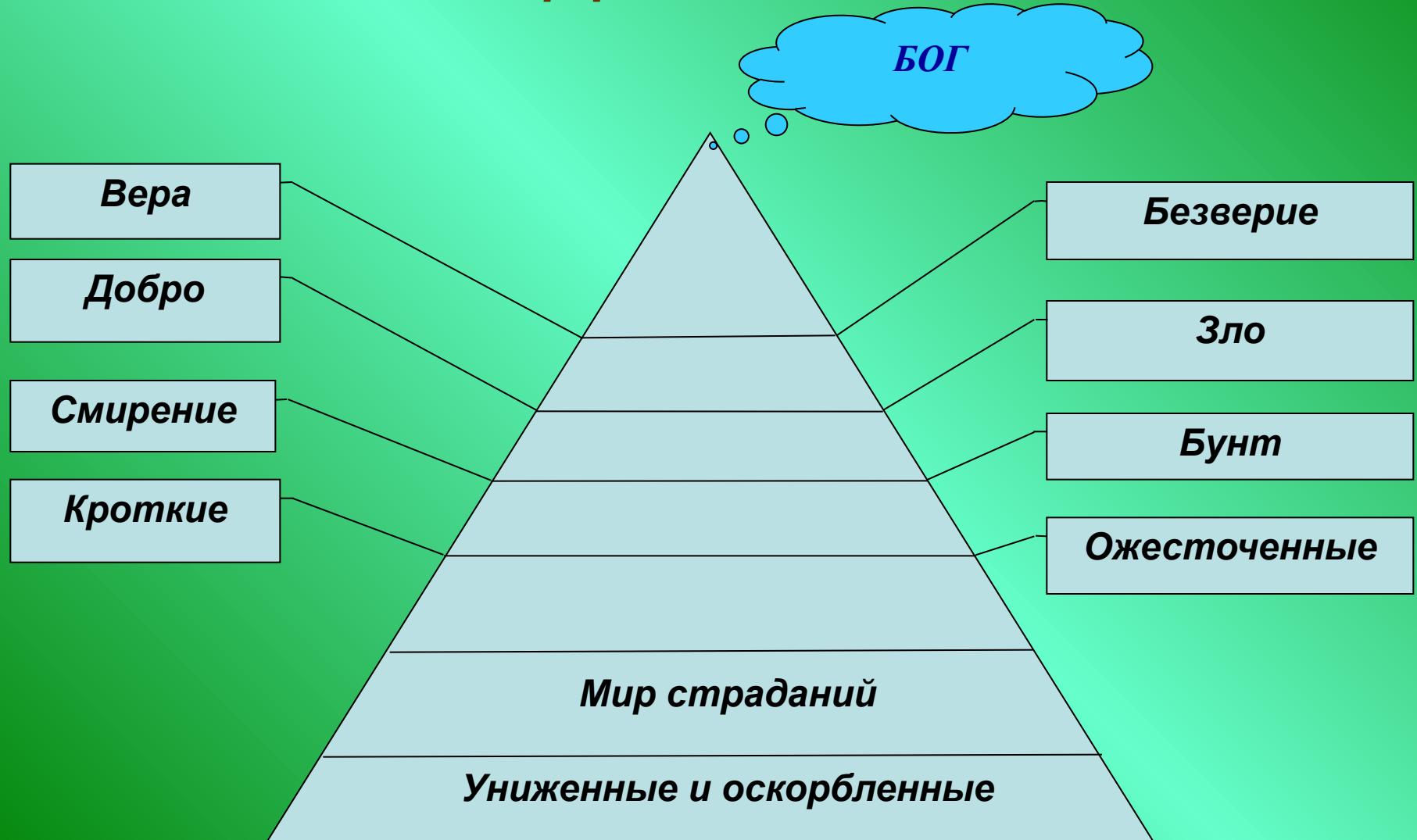
- *Философия Мальтуса о делении людей «чистых» и «грязных», вульгаризированная теория Дарвина*
- *Магнитическая сила личности Наполеона*



**Гордость** есть отвержение Бога, бесовское изобретение, презрение человеков, мать осуждения, исчадие похвал, знак бесплодия души, отгнание помощи Божией, предтеча умоиступления, виновница падений, источник гнева, дверь лицемерия, твердыня бесов, грехов хранилище, причина немилосердия, неведение сострадания, бесчеловечный судия, противница Богу...

**Св. Иоанн Лествичник**

# Схема исследования произведений Ф.М. Достоевского





Единый суд –  
моя совесть, то  
есть сидящий во  
мне Бог. Совесть  
без Бога есть ужас,  
она может  
заблудиться до  
самого  
безнравственного.

Ф.М. Достоевский

*Человек для Достоевского -  
религиозное, священное,  
неприкосвенное существо.*

*Он носит отблеск Творца своего, в нём есть  
лик Божий... В этом разгадка глубочайшей  
тайны человеческой природы, великого и  
священного закона о непреступаемости  
человеческого существа, его абсолютности.*

*В.В. Розанов*

*Истинно, истинно говорю вам:  
если пшеничное зерно, падши в  
землю, не умрет, то останется  
одно; а если умрет, то принесет  
много плода.*

**Евангелие от Иоанна, 12. 24**

*Каких страшных  
мучений стоила мне  
теперь эта жажда  
верить!*

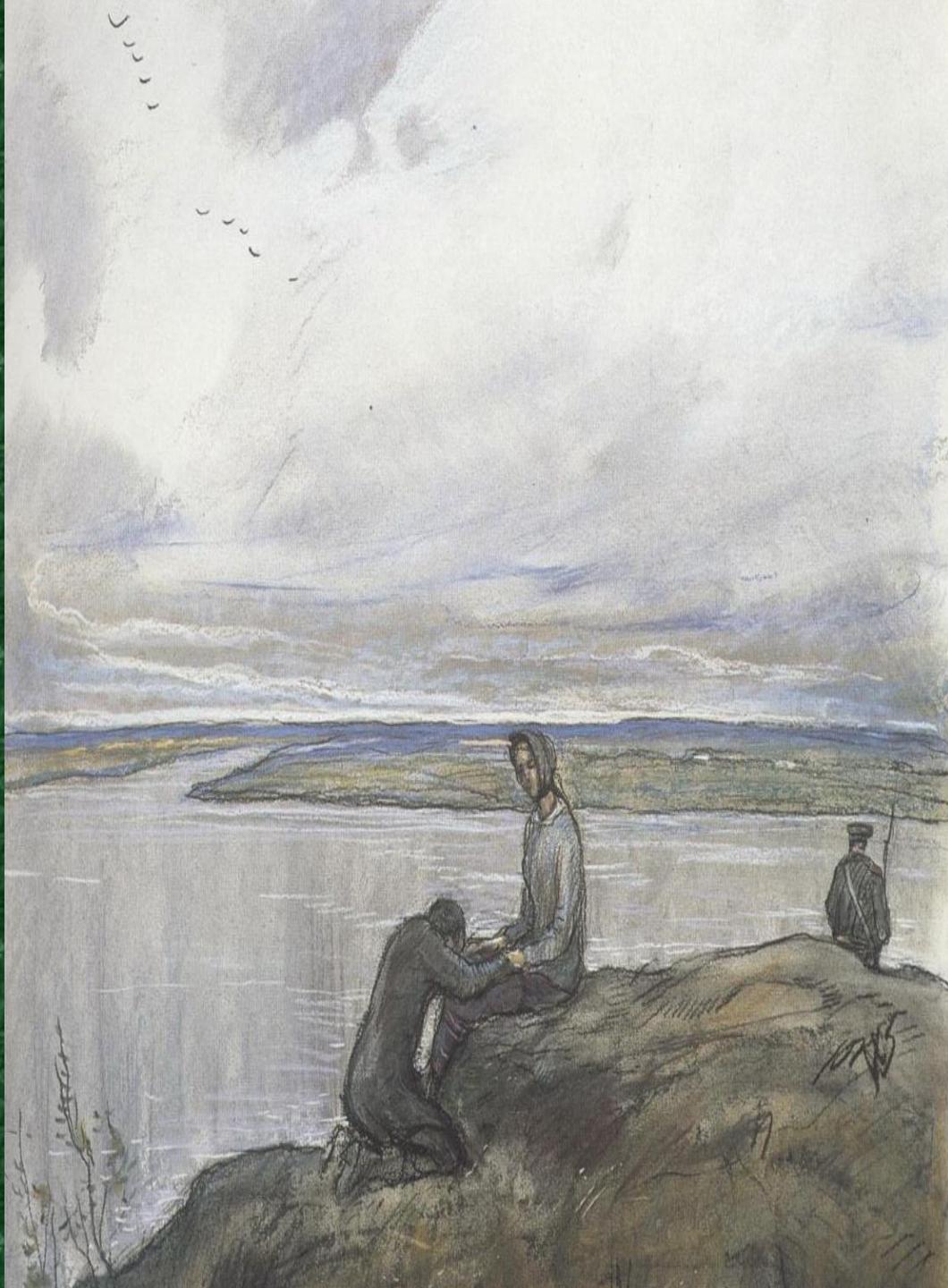
*Через большое  
горнило сомнений моя  
осанна прошла.*

*Я дитя века, дитя  
сомнения, неверия и  
упования на Христа.*

**Ф.М. Достоевский**







**«... в этих больных и бледных лицах сияла  
заря обновленного будущего,  
полного воскресения в новую жизнь.  
Их воскресила любовь, сердце одного  
заключало бесконечные источники жизни для  
сердца другого».**

**«Он даже не знал того, что новая жизнь не  
даром же ему достается, что её надо ещё дорого  
купить, заплатить за неё великим будущим  
подвигом...»**