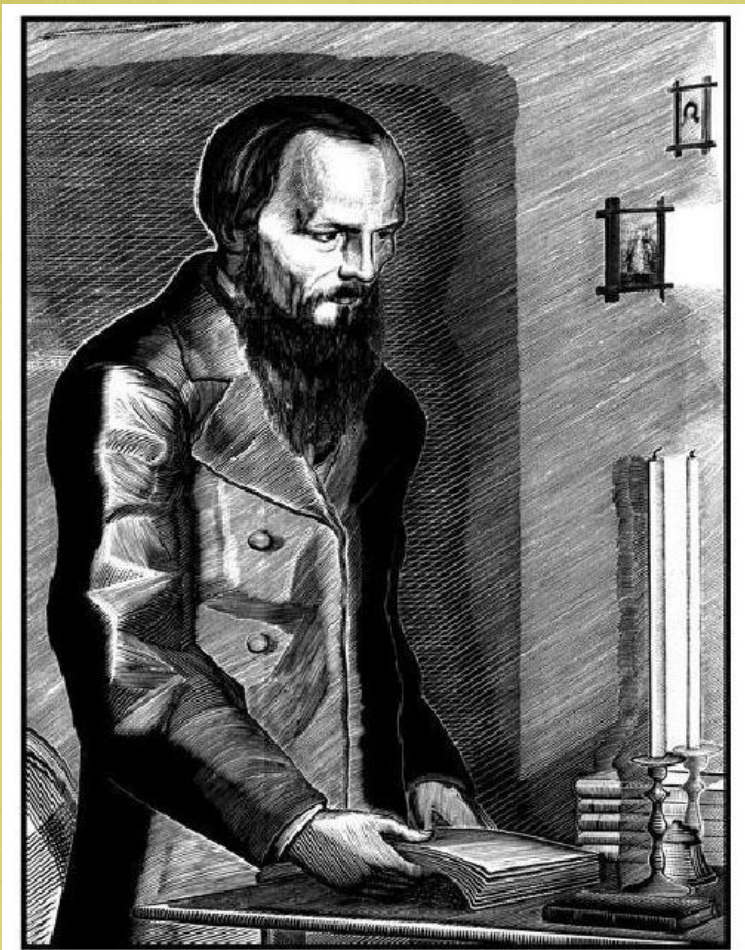


Образ Петербург в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»



Построенный по приказу Петра I на болотах, Петербург казался Ф.М. Достоевскому мрачным и таинственным. Именно в таком фантастическом месте, по его мнению, могла зародиться *«безобразная мечта»* нищего студента.



*Роман Ф.М. Достоевского
"Преступление и наказание" -
это роман большого
капиталистического города...*

Л. Гроссман

Цель урока - проанализировать образ
Петербурга в романе и определить его
роль в развитии характеров героев
произведения.

Литературная викторина

• ...и юный град,

Полнощных стран краса

и диво,

Из тьмы лесов, из топи болот

Вознёсся пышно, горделиво...



• Люблю тебя, Петра
творенье,
Люблю твой строгий,
стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит...

Литературная викторина



• *Над омрачённым Петроградом
Дышал ноябрь осенним хладом.
Плеская шумною волной
В края своей ограды стройной,
Нева металась, как больной
В своей постеле беспокойной...*

• *А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробуждён.
Встаёт купец, идёт разносчик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтенка спешит...*



Литературная викторина

- *«Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект...»*
- *«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге... Чем не блестит эта улица – красавица нашей столицы!»*



Литературная викторина



- *«Редко где найдётся столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге...»*

Петербург Достоевског о



1838 - 1841г.г. — учёба в Главном инженерном училище.
Большая Садовая улица, 2

**23 апреля — 24 декабря 1847 года —
Петропавловская крепость, Алексеевский рavelин,
Секретный дом, камеры 7, 9.**





Признаюсь вам, что Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какою-то тайною. Еще с детства, почти затерянный, заброшенный в Петербурге, я как-то все боялся его.

«Петербургские сновидения в стихах и в прозе»

Один из двух десятков петербургских адресов, по которым снимал квартиры Ф.М. Достоевский: Мал. Мещанская (теперь - Казначейская), дом 7



Дом 61 по каналу Грибоедова, где располагалась редакция журнала «Время», учрежденного братьями Достоевскими. Современное фото

Кузнечный переулок, 5



Серпуховская улица, 13



Лиговская улица, 25



Сенная площадь, рынок на Сенной

Топонимика романа

Топонимика – совокупность географических названий какой-либо местности

Сенная площадь



Николаевский
МОСТ



Екатерининский
канал



Васильевский
остров

Что окружает героев Достоевского на улицах города, в котором они живут?

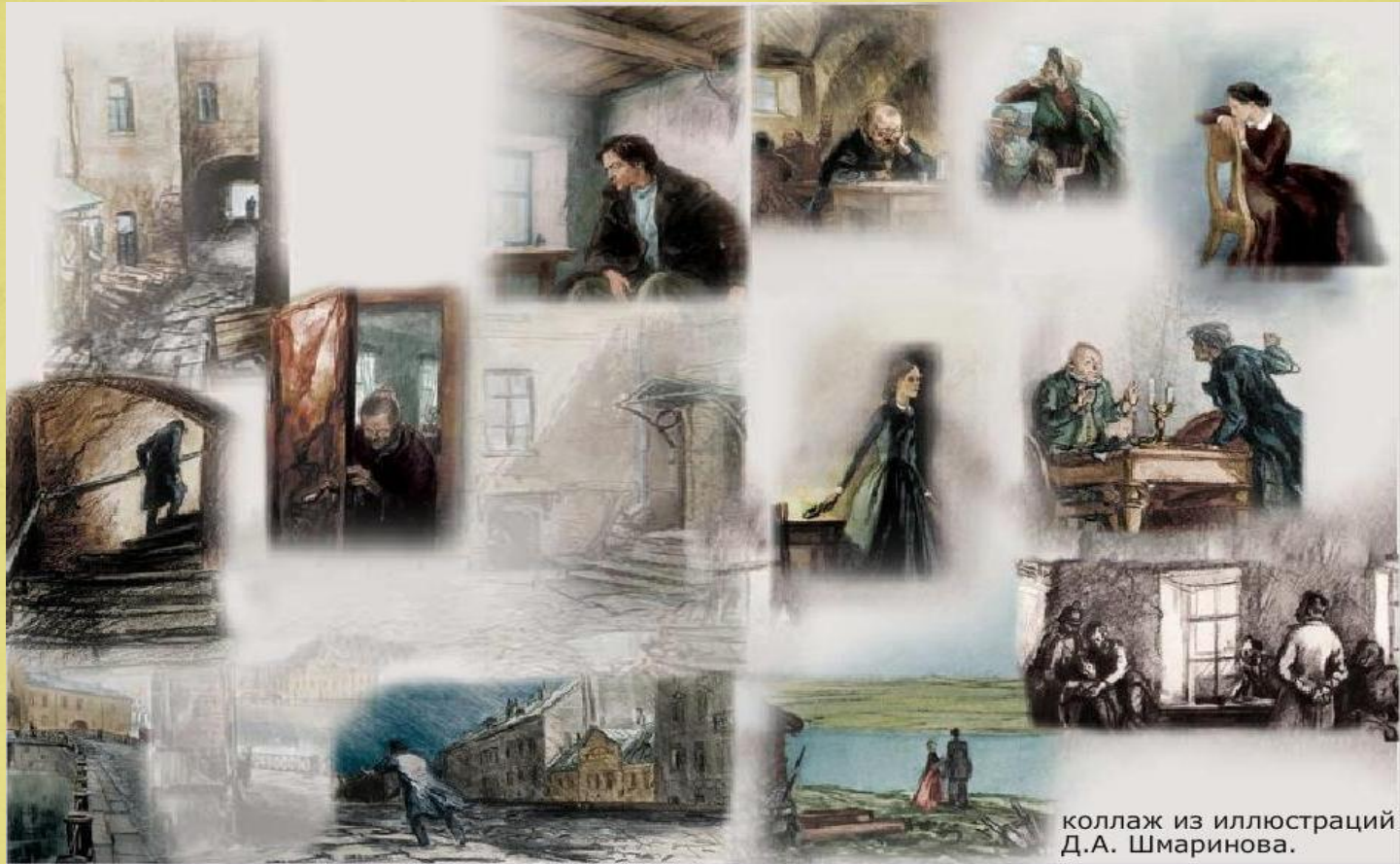


**«Воздуху человеку надобно!
Здесь физическая и
нравственная
нечистота...»**

*(лейтмотив – важная мысль,
настойчиво повторяемая в произведении)*



Как чувствует себя человек, живущий в таком пространстве?



**«Низкие потолки и тесные комнаты
душу и ум теснят...»**

Правила составления синквейна

1 строка – одно существительное (тема)

2 строка – два прилагательных (определения к теме)

3 строка – три глагола (по поводу темы)

4 строка – фраза из четырёх слов
(отношение к теме)

5 строка – одно слово (ассоциация к теме)



«Редко где найдётся столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге»

Ф.М. Достоевский



«... люблю тебя, Петра творенье.
Виноват, не люблю его»
Ф.М. Достоевский



Домашнее задание:

(по выбору учащихся)

- **Часть 1, глава 6** – мечтания главного героя о счастливом городе (дать письменный ответ на вопрос «Какова роль этих размышлений в произведении?»)
- **Найти иллюстрации художников** к роману «Преступление и наказание» и ответить на вопрос «Кому из художников – иллюстраторов удалось точнее передать атмосферу Петербурга Достоевского и какими средствами?»

Спасибо за урок!