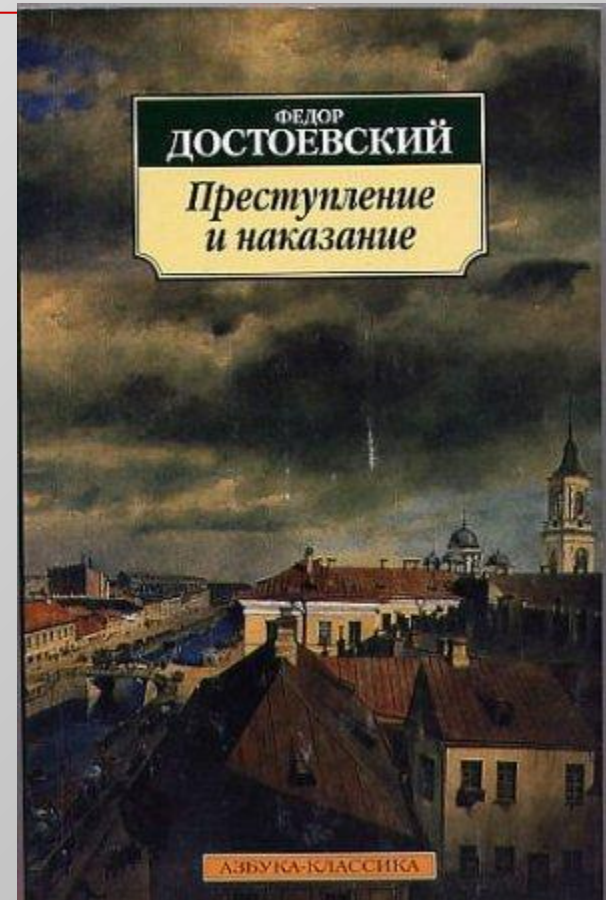


# «Преступление и наказание» - психологический и социальный роман

---



# Цель Достоевского:

---

- Показать взаимодействие человека и социума;
  - Показать внутренний мир преступника;
  - Проследить путь душевных переживаний;
  - Понять причины совершения преступления.
-

# Причины преступления:

---

## Влияние окружающего мира

**Отношения между  
людьми**

**Условия  
проживания**



**Страшный  
облик города**

# Причины преступления:

Теория Раскольников

Тварь дрожащая»  
или «право  
имеющий»?



# Развенчание теории

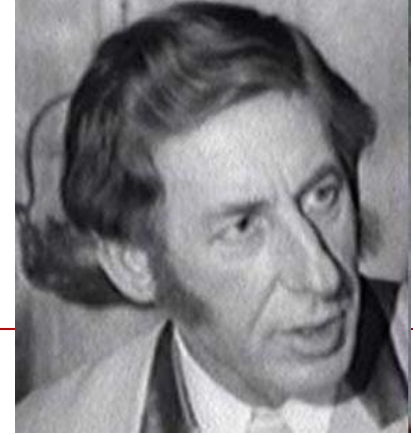
---

- Композиция романа:  
1 часть – преступление, 5 частей – наказание
  - Система двойников
-

# Двойники Раскольникова

---

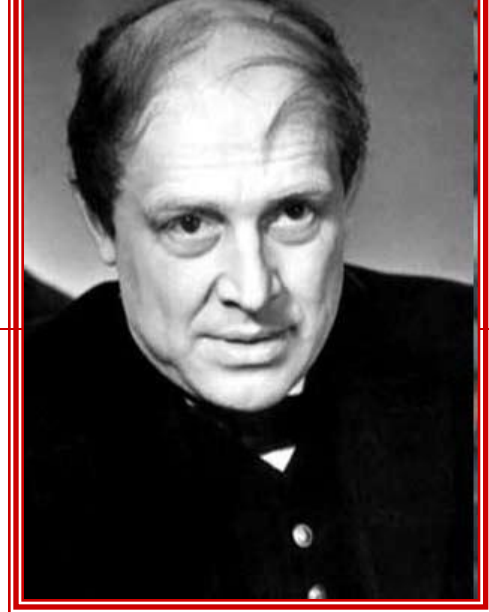
- Лужин
  - Свидригайлов
  - Порфирий Петрович
  - Соня Мармеладова
  - Катерина Ивановна
-



## Раскольников

- Теория «сильной личности»
- На благо окружающим
- «Право имеющие»

- Теория «целого кафтана»
- Действия направлены на себя
- Необыкновенные



Раскольников

Порфирий Петрович

Мышление и  
психология героев  
Человеческие  
качества сохранены  
Способны на  
сострадание





- Переступить через себя
  - Проходят через страдание
  - Спасение души
-

# Раскольников – Катерина Ивановна

---

- Гордость
- Чувство собственного достоинства
  - Поиск справедливости





Родион Романович  
Раскольников



Аркадий Иванович  
Свидригайлов

- Принцип «вседозволенности»
- Переступить через жизни людей
- Использование любых средств для достижения

A black and white photograph of a person standing on a hill with their arms raised in a gesture of praise or triumph. The person is silhouetted against a bright, glowing sun that is low on the horizon, creating a hazy, atmospheric background. The person's arms are spread wide to the sides, and their head is tilted slightly upwards. The overall mood is one of spiritual awe or human aspiration.

# Бог и человек

- Поиск в себе Бога
- Ставить себя на место Бога – величайшее преступление