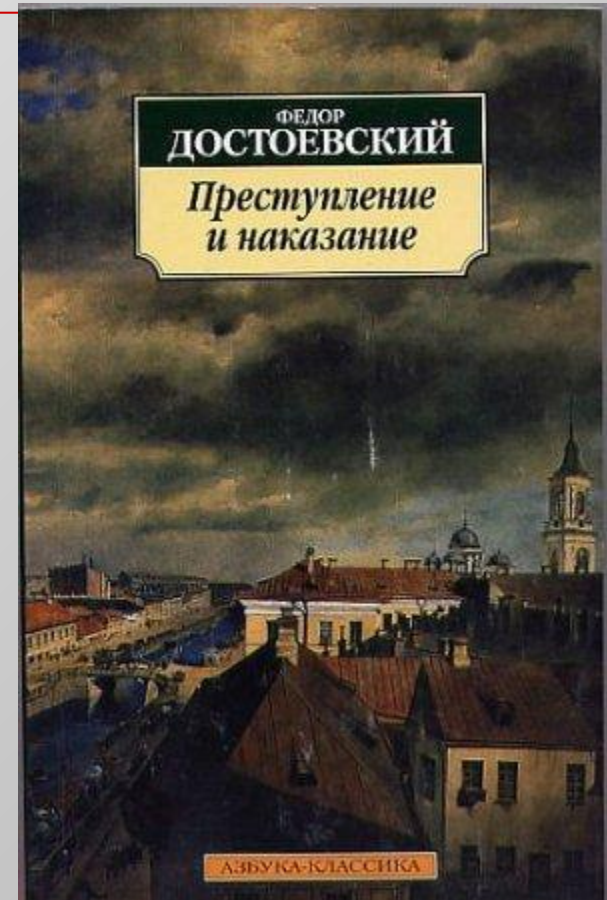


«Преступление и наказание» - психологический и социальный роман



Цель Достоевского:

- Показать взаимодействие человека и социума;
 - Показать внутренний мир преступника;
 - Проследить путь душевных переживаний;
 - Понять причины совершения преступления.
-

Причины преступления:

Влияние окружающего мира

**Отношения между
людьми**

**Условия
проживания**



**Страшный
облик города**

Причины преступления:

Теория Раскольников

Тварь дрожащая»
или «право
имеющий»?

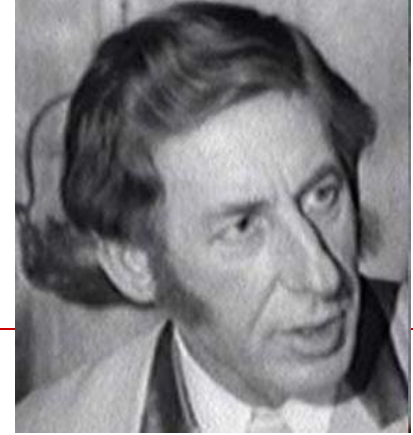


Развенчание теории

- Композиция романа:
1 часть – преступление, 5 частей – наказание
 - Система двойников
-

Двойники Раскольникова

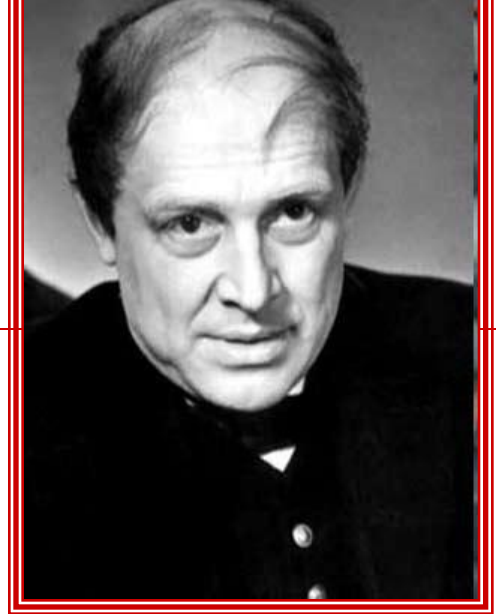
- Лужин
 - Свидригайлов
 - Порфирий Петрович
 - Соня Мармеладова
 - Катерина Ивановна
-



Раскольников

- Теория «сильной личности»
- На благо окружающим
- «Право имеющие»

- Теория «целого кафтана»
- Действия направлены на себя
- Необыкновенные



Раскольников

Порфирий Петрович

Мышление и
психология героев
Человеческие
качества сохранены
Способны на
сострадание



- Переступить через себя
 - Проходят через страдание
 - Спасение души
-

Раскольников – Катерина Ивановна

- Гордость
- Чувство собственного достоинства
- Поиск справедливости





Родион Романович
Раскольников



Аркадий Иванович
Свидригайлов

- Принцип «вседозволенности»
- Переступить через жизни людей
- Использование любых средств для достижения

A black and white photograph of a person standing on a hill with their arms raised in a gesture of praise or triumph. The person is silhouetted against a bright, glowing sun that is low on the horizon, creating a hazy, atmospheric background. The person's arms are spread wide to the sides, and their head is tilted slightly upwards. The overall mood is one of awe and spiritual seeking.

Бог и человек

- Поиск в себе Бога
- Ставить себя на место Бога – величайшее преступление