
Тест по творчеству Ф.М.Достоевского
Литература

1. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:

- 1) **1856 – 1904**
 - 2) **1821 – 1881**
 - 3) **1801 – 1861**
 - 4) **1836 – 1896**
 - 5) **1824 - 1884**
-

2. К какому сословию принадлежал Ф.М. Достоевский?

- 1) **разночинцы**
 - 2) **мещане**
 - 3) **купцы**
 - 4) **дворяне**
 - 5) **крестьяне**
-

3. В каком городе родился Ф.М.Достоевский?

- 1) **Петербург**
 - 2) **Тверь**
 - 3) **Мценск**
 - 4) **Орёл**
 - 5) **Москва**
-

4. Какова была причина ареста Ф.М. Достоевского?

- 1) нелегальное издание журнала**
 - 2) публикация романа «Бедные люди»**
 - 3) открытый призыв к свержению самодержавия**
 - 4) участие в кружке петрашевцев**
 - 5) совершение уголовного преступления**
-

5. В 1861 году Ф.М.Достоевский вместе с братом Михаилом начал издавать журнал:

- 1) «Современник»**
 - 2) «Отечественные записки»**
 - 3) «Москвитянин»**
 - 4) «Время»**
 - 5) «Вехи»**
-

6. Роман «Преступление и наказание» был написан в:

- 1) 1859 году**
 - 2) 1865 году**
 - 3) 1861 году**
 - 4) 1869 году**
 - 5) 1866 году**
-

7. Какой роман Достоевского был назван В. Г.Белинским первым социально-психологическим романом в русской литературе?

- 1) «Преступление и наказание»**
 - 2) «Бедные люди»**
 - 3) «Бесы»**
 - 4) «Униженные и оскорблённые»**
 - 5) «Братья Карамазовы»**
-

8. По своим политическим взглядам Достоевский был:

- 1) революционером-демократом**
 - 2) славянофилом**
 - 3) либералом-западником**
 - 4) «почвенником»**
 - 5) народником**
-

9. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?

- 1) криминальный роман**
 - 2) социально-психологический философский роман**
 - 3) авантюрный роман**
 - 4) сентиментальный роман**
 - 5) философский роман**
-

10. Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

- 1) один год**
 - 2) полгода**
 - 3) три недели**
 - 4) пять дней**
 - 5) четырнадцать дней**
-

11. К какому сословию принадлежал Раскольников?

- 1) **мещанин**
 - 2) **разночинец**
 - 3) **дворянин**
 - 4) **крестьянин**
 - 5) **купец**
-

12. Р.Раскольников покусается на жизнь старухи-процентщицы из-за:

- 1) желания обогатиться**
 - 2) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался**
 - 3) желания проверить теорию**
 - 4) необходимости помочь близким**
-

13. Сколько лет было Раскольникову в начале романа?

- 1) **19 – 20 лет**
 - 2) **23 – 24 года**
 - 3) **26 – 27 лет**
 - 4) **18 – 19 лет**
 - 5) **20 – 21 год**
-

14. Что порождает «бунт» Раскольниковва?

- 1) **патологическое стремление к насилию**
 - 2) **стремление обогатиться**
 - 3) **озлобление против общества и его морали**
 - 4) **желание обратить на себя внимание**
-

**15. Сколько шагов было от ворот дома
Раскольников до дома старухи-процентщицы?**

- 1) 730**
 - 2) 1025**
 - 3) 966**
 - 4) 583**
 - 5) 1564**
-

16. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

- 1) в спешке забыл взять деньги**
 - 2) деньги не являлись целью преступления**
 - 3) из-за страха быть разоблачённым**
 - 4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника**
-

17. Для понимания теории Раскольниковва в повествование вводятся поединки героя С Порфирием Петровичем. Сколько таких поединков вы можете назвать?

- 1) три**
 - 2) пять**
 - 3) шесть**
 - 4) восемь**
 - 5) два**
-

18. Кто взял на себя вину Раскольникова?

- 1) Разумихин
 - 2) Миколка
 - 3) Соня
 - 4) Свидригайлов
 - 5) Лужин
-

19. Кто был кумиром Раскольникова?

- 1) Наполеон
 - 2) Пётр I
 - 3) Байрон
 - 4) Цезарь
-

20. Известно, что сны Раскольниковых являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны?

- 1) Разумихину**
 - 2) Свидригайлову**
 - 3) Соне**
 - 4) Дуне**
 - 5) Порфирию Петровичу**
-

21. Соня Мармеладова – это воплощение:

- 1) христианского смирения**
 - 2) лицемерия**
 - 3) пошлости**
 - 4) кротости**
 - 5) человеколюбия**
-

22. После совершённого преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:

- 1) она тоже «преступила» нормы человеческой морали**
 - 2) нуждается в чьём-либо участии**
 - 3) она не выдаст его**
 - 4) ему больше некуда идти**
-

23. Какое событие в романе явилось началом крушения «идеи» Раскольникова?

- 1) разговор с Порфирием Петровичем**
 - 2) встреча с Мармеладовым**
 - 3) второе свидание с Соней**
 - 4) сцена на Николаевском мосту**
 - 5) самоубийство Свидригайлова**
-

24. Система образов романа «Преступление и наказание» построена по принципу «двойничества». Укажите «двойников» Сони Мармеладовой:

- 1) Дуня**
 - 2) Пульхерия Александровна**
 - 3) Поля**
 - 4) Амалия Липпевехзель**
 - 5) Лизавета**
-

25. Какое место занимает экспозиция в романе «Преступление и наказание»?

- 1) всю первую часть**
 - 2) главы 1-3**
 - 3) нет экспозиции**
 - 4) первую главу**
 - 5) главы 1-5**
-

26. Внутренняя композиция романа строится по принципу:

- 1) **антитезы**
 - 2) **взаимодополнения**
 - 3) **сопоставления характеров**
 - 4) **повтора говорящих деталей - СИМВОЛОВ**
-

27. Определите основной конфликт романа:

- 1) Раскольников и старуха-процентщица
 - 2) Раскольников и Порфирий Петрович
 - 3) борьба одинокой личности с окружающим её миром
-

28. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая -

- 1) Катерина Ивановна**
 - 2) Семён Мармеладов**
 - 3) Свидригайлов**
 - 4) Лизавета и младенец**
 - 5) Миколка**
-

29. Символика цвета играет большую роль в романе. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Достоевского?

- 1) красный**
 - 2) чёрный**
 - 3) жёлтый**
 - 4) синий**
 - 5) изумрудный**
-

30. В романе «Преступление и наказание» можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Какой образ является ключевым в произведении?

- 1) убийца и блудница**
 - 2) крест**
 - 3) воскресший Лазарь**
 - 4) поклон на четыре стороны**
 - 5) Голгофа**
-

ОТВЕТЫ

- | | | | |
|-----|-----|-----|---------|
| 1) | - 2 | 16) | - 2 |
| 2) | - 4 | 17) | - 1 |
| 3) | - 5 | 18) | - 2 |
| 4) | - 4 | 19) | - 1 |
| 5) | - 4 | 20) | - 2 |
| 6) | - 5 | 21) | - 1,4,5 |
| 7) | - 2 | 22) | - 1 |
| 8) | - 4 | 23) | - 3 |
| 9) | - 2 | 24) | - 1,3,5 |
| 10) | - 5 | 25) | - 4 |
| 11) | - 1 | 26) | - 2 |
| 12) | - 3 | 27) | - 3 |
| 13) | - 2 | 28) | - 4 |
| 14) | - 3 | 29) | - 3 |
| 15) | - 1 | 30) | - 3 |
-

Использованная литература

- 1) Литература. Тесты. Контрольные вопросы. 10 класс. Вторая половина XIX века. Л.Ю.Алиева. – М.: Издат-Школа, 2006
 - 2) Литература. Тесты. 9 – 11 классы. И.М.Михайлова. – М.: Дрофа, 1999
-