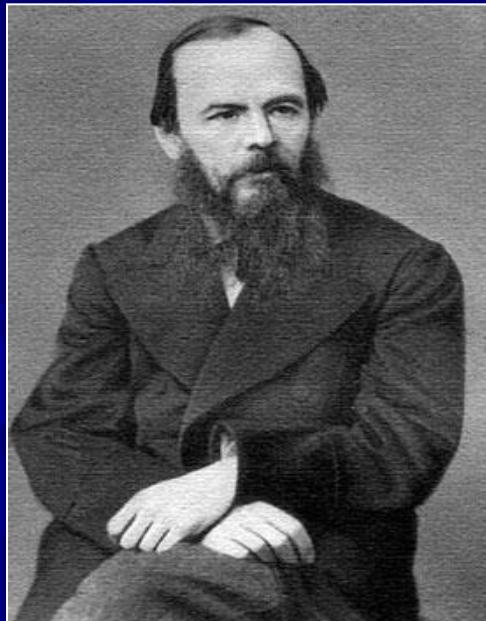


ФЕДОР МИХАЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ



«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

ИСТОЧНИК ИДЕИ УРОКА- телепередача



Федор Михайлович Достоевский

«Преступление и наказание»

Биографическая мозаика	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Творческая история произведения	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Эпоха и роман	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
В Петербурге Достоевского	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Герои романа	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>

[ВПЕРЕД](#)

*«В сегодняшнем мире тревожный
набат Достоевского гудит,
неумолчно взывая к человечности
и гуманизму».*

Ч.Айтматов

К вопросам

ВПЕРЕД

Биографическая мозаика

100

- Когда и где родился
**Федор Михайлович
Достоевский?**

Ответ

Биографическая мозаика

100

- 11 ноября (30 октября) 1821 года в правом флигеле Мариинской больницы для бедных, в Москве родился Федор Михайлович Достоевский.



[К вопросам](#)

Биографическая мозаика

200

- «Там всем нам прочли смертный приговор, дали приложитьсь к кресту, препомили над головой шпаги... жить мне оставалось не более минуты», - писал в письме к брату Ф.М. Достоевский.

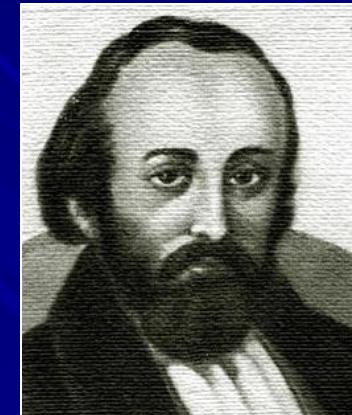
За что писатель был осуждён на смертную казнь?

Ответ

Биографическая мозаика

200

- В марте 1846 года Достоевский познакомился с М.В. Буташевичем –Петрашевским, а с весны 1847 года становится постоянным посетителем его «пятниц».
- Петрашевцы выступали за отмену крепостного права в России, реформы суда и печати, активно пропагандировали идеи утопического социализма.
- За распространение этих идеи и был осуждён Достоевский.



[К вопросам](#)

Биографическая мозаика

300

- «И замерещилась мне тогда... история, в каких-то тёмных углах, какое-то титулярное сердце, честное, чистое, нравственное и преданное начальству...», - писал Достоевский.

Как называлось произведение, с которого началась литературная деятельность писателя?

Каковы имена главных героев романа?

Ответ

Биографическая мозаика

300

- Почти год Достоевский работал над романом, который назвал «Бедные люди» (1846).
- Главными героями этого романа в письмах стали

Макар Девушкин и
Варенька Добросёлова.



К вопросам

Биографическая мозаика

400

- Какую теорию проповедовал Достоевский?

В чем заключалась основные идеи этой теории?

Ответ

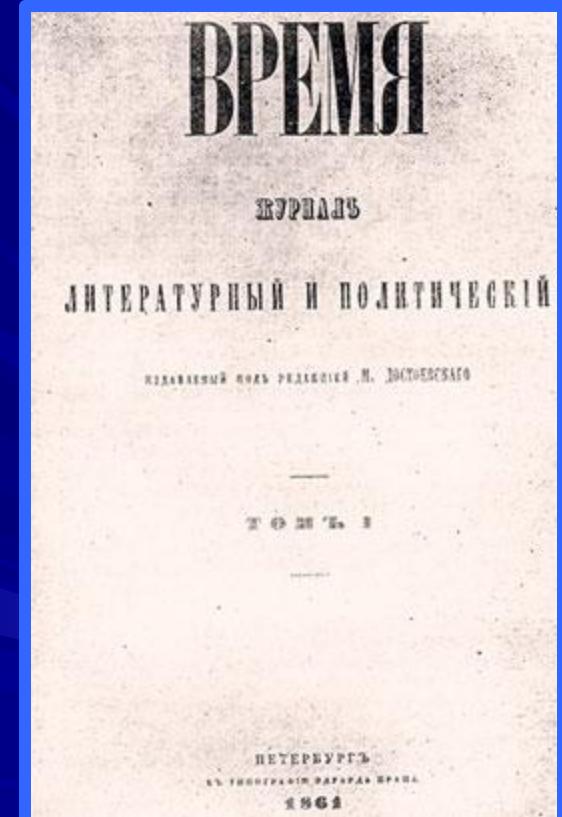
Биографическая мозаика

400

- Достоевский проповедовал теорию «почвенничества».

Основные идеи:

- Россия должна развиваться по особому пути.
- Образованные классы должны сблизиться с народом, вернуться к «почве».



К вопросам

Биографическая мозаика

500

- С каким последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского связан день 8 июня 1880 года?

Ответ

Биографическая мозаика

500

- Последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского стала его знаменитая «Речь о Пушкине», которую он произнёс 8 июня 1880 года на торжественном заседании Общества любителей российской словесности, посвященном открытию памятника Пушкину в Москве.



Вперед

«Перерыть все вопросы в этом романе», – вот какую задачу поставил перед собой писатель.

[К вопросам](#)

[Вперед](#)

Творческая история романа 100

- Где был задуман роман «Преступление и наказание»?



Ответ

Творческая история романа

100

- Многие исследователи романа сходятся во мнении, что произведение было задумано писателем на каторге, в остроге в форме исповеди главного героя.
- 9 октября 1859 года он писал в письме брату: «В декабре начну роман... Не помнишь ли, я тебе говорил про одну исповедь-роман, который я хотел писать... Всё сердце моё с кровью вложится в роман. Я задумал его в каторге... в тяжёлую минуту грусти...»

Творческая история романа

200

- В 1864 году Достоевский задумал роман основную коллизию которого сформулировал так: «Оттого мы пьем, что дела нет. – Врёшь ты, оттого , что нравственности нет. – Да и нравственности нет оттого, что дела долго не было».

Как назывался этот роман?

Ответ

Творческая история романа 200

- Этот роман назывался «Пьяне́нькие», сюжет этого произведения стал одной из частей «Преступления и наказания» (история семьи Мармеладова)



[К вопросам](#)

Творческая история романа

300

- В 1865 году Достоевский оказался вынужденным одновременно с «Преступлением и наказанием» думать и работать над другим романом.
- Что это за роман?

Ответ

Творческая история романа

300

- Это роман «Игрок», обещанный издателю Ф. Стелловскому при заключении с ним в 1865 году кабального договора.
- «...Я хочу сделать небывалую и эксцентрическую вещь: написать в 4 месяца 30 печатных листов, в двух разных романах, из которых один буду писать утром, другой вечером...»

[К вопросам](#)

Творческая история романа

400

- Кто помог справиться писателю с трудностями работы над романом?

Ответ

Творческая история романа

400

- 1 ноября 1866 года Достоевский начал диктовать стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной – своей будущей жене, другу и помощнику. Благодаря её стараниям, он вовремя доставил рукопись «Игрока» Стелловскому и вернулся к работе над «Преступлением и наказанием».



[К вопросам](#)

Творческая история романа 500

- Кто стал прототипом Катерины Ивановны Мармеладовой, одной из героинь романа «Преступление и наказание»?

Ответ

Творческая история романа

500

- По мнению некоторых исследователей, прототипом Катерины Ивановны стала первая жена Достоевского Мария Дмитриевна Исаева, умершая от чахотки 15 апреля 1864 года. Хотя они не были счастливы в браке, Достоевский тяжело переживал потерю.



Вперёд

«...теперь беспорядок всеобщий, беспорядок везде и всюду, в обществе, в делах его, в руководящих убеждениях...в разложении семейного начала. Треснули законы общества... Исчезли определения и границы добра и зла».

Ф.М.Достоевский

[К вопросам](#)

[Вперёд](#)

Эпоха и роман

100

- «...деятельность, которая...гораздо выше... деятельности какого-нибудь Рафаэля или Пушкина, потому что полезнее!» Это высказывание принадлежит Лебезятникову.
- Фразы какого литературного героя «повторяются» в этих словах?

Ответ

Эпоха и роман

100

- «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта».
- «Рафаэль гроша медного не стоит».

Так говорит нигилист Базаров в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Идеи нигилизма «носятся в воздухе» эпохи.

К вопросам

Эпоха и роман

200

- «...книгопродавец естественнонаучные выпускает... рассматривается человек женщина или не человек? Ну и, разумеется торжественно доказывается, что человек».
- Эта проблема волновала русское общество 1860-х годов. Назовите её.

Ответ

Эпоха и роман

200

- Проблема эмансипации женщин.
- В этих словах Разумихина иронический отклик на эту проблему.

К вопросам

Эпоха и роман

300

- 60-70-ые годы 19 века в России – эпоха драматическая.

• **Какими событиями
ознаменовались эти годы?**

Ответ

Эпоха и роман

300

- 60-е годы ознаменовались подъёмом революционного движения. В стране ширились крестьянские волнения, росли студенческие беспорядки, расширялась сеть тайных революционных кружков. Центральный вопрос времени – вопрос о крепостном праве

[К вопросам](#)

Эпоха и роман 400

- Какой сцене романа близка известная картина В.Перова?

Ответ

Эпоха и роман 400



Картина В.Перова
«Утопленница»
1867

• -Утопилась!
Утопилась!- кричали
десятки голосов... обе
набережные
унызывались
зрителями, на мосту,
кроме Раскольникова,
столпился народ..

К вопросам

Эпоха и роман

500

- В 1865 году была переведена на русский язык книга «История Юлия Цезаря» о предназначении великой личности.
- Кто автор этой книги?

Ответ

Эпоха и роман

500

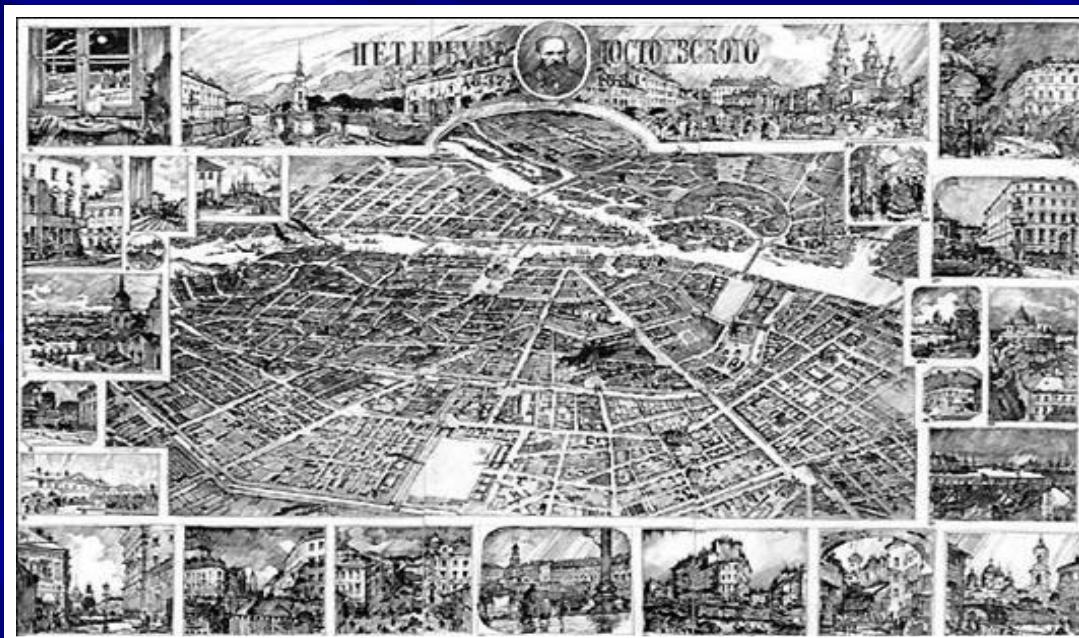
- Автор этой книги – Наполеон. Идеи бонапартизма витают в воздухе.



К вопросам

*Самый фантастический город на
свете порождает самого
фантастического героя. В мире
Достоевского место, обстановка,
природа неразрывно связаны с
героями, составляют единое целое.*

С.В.Белов



[Вперед](#)

В Петербурге Достоевского 100

- Близ какой петербургской площади сосредоточено действие романа?

Ответ

В Петербурге Достоевского

100

- Действие романа сосредоточено, в основном, в районе Сенной площади, это один из самых неблагополучных районов в Петербурге 60-х годов 19 века.



[К вопросам](#)

В Петербурге Достоевского 200

- Что случилось с Раскольниковым на Николаевском мосту?



Ответ

В Петербурге Достоевского

200

- «... Его плотно хлестнул кнутом по спине кучер...»
- «Необъяснимым холодом на него всегда веяло от этой великолепной панорамы».
- «Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам ото всех...».

[К вопросам](#)

В Петербурге Достоевского 300

- Дайте название фрагмента романа.
- Назовите один из способов характеристики героя, опираясь на следующую цитату:
- «...комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавала ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходившая на канаву, перerezывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь... другой же угол был уже слишком безобразно тупой...»

Ответ

В Петербурге Достоевского

300

- Это описание комнаты Сони Мармеладовой. Такое описание обстановки, окружающей героев называется интерьером.

В Петербурге Достоевского 400

- Каков прямой и символический смысл фразы:
- «...вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов»?

Ответ

В Петербурге Достоевского 400



- Раскольников снимал каморку у тех, кто не имел своего угла, эти жильцы сами нанимали квартиру.
- Символ крайней неустроенности героя.

[К вопросам](#)

В Петербурге Достоевского 500

- Слова-образы, занимающие особое место в символике романа. По словам М.М.Бахтина имеют значение «точки», где совершается кризис, радикальная смена, неожиданный перелом судьбы, где принимаются решения...»
- Назовите эти слова.

Ответ

В Петербурге Достоевского 500

- Лестница, порог, прихожая, площадка –
вот эти слова - образы.



[К вопросам](#)

[Вперёд](#)

«Трагедия происходит в душе Раскольникова, и все остальные действующие лица вместе с ним пытаются разгадать тайну этой трагедии».

[К вопросам](#)

[Вперед](#)

Герои романа

100

- «Эта была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая».
- С помощью какого средства выразительности создан портрет старухи-процентщицы?

Ответ

Герои романа

100

- Уменьшительно - ласкательные суффиксы в словах являются в этом отрывке важным средством выразительности.



[К вопросам](#)

Герои романа 200

- Достоевский использует в своих произведениях систему образов-двойников.
- Кого из героев романа можно назвать двойниками Раскольникова?

Ответ

Герои романа

200

- Героями-двойниками Раскольникова можно назвать
- Лужина,
- Свидригайлова,
- Порфирия Петровича,
- Соню Мармеладову.



[К вопросам](#)

Герои романа 300

- «*Тут весь вопрос: изверг ли я или сам жертва? Ну а как жертва?*»
- Кому из героев принадлежат эти слова?

Ответ

Герои романа 300

- Эти слова принадлежат Аркадию Ивановичу Свидригайлову.

[К вопросам](#)

Герои романа 400

- У Достоевского тщательно продуманы имена и фамилии героев.
- О каких героях идёт речь?
 - «**почитающая Бога**»
 - «**премудрость**»
 - «**багряный**»
 - «**чистая, непорочная**»

Ответ

Герои романа

400

- «*почитающая Бога*»
- «*премудрость*»
- «*багряный*»
- «*чистая, непорочная*»
- Лизавета
- Соня
- Порфирий
Петрович
- Катерина
Ивановна

Герои романа

500

- Между этими двумя … , между верой и неверием и мечется Раскольников, связанный с обоими неразрывно: с одним круговой порукой греха, с другим – надеждой на воскрешение.
- О каких героях идёт речь?

Ответ

Герои романа

500

- Между этими двумя Миколками , между верой и неверием и мечется Раскольников, связанный с обоими неразрывно: с одним круговой порукой греха, с другим – надеждой на воскрешение.
- Миколка из сна Раскольникова, насмерть забивающий лошадь и невинный Миколка-красильщик.

[К вопросам](#)

Источники информации:

- Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. «Художественная литература», М., 1970.
- Белов С.В. Роман «Преступление и наказание». Комментарий. М., «Просвещение», 1985
- Якушкин Н.И. Ф.М.Достоевский в жизни и творчестве. М., «Русское слово», 2000.
- Силинская Л.Н. Поурочное планирование по литературе 10 класс. М., «Экзамен», 2006
- Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. М., «Вако», 2003
- Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания. М., «Просвещение», 1999.
- <http://dostoevsk.narod.ru/flats.html>
- <http://www.screen.ru/school/crime/page6.htm>

[НА ГЛАВНУЮ](#)