

Что за прелесть эти сказки

Проект создала
Бабич Любовь Павловна
Учитель начальных классов
г. Краснознаменск , Московская
область,
МБОУ Лицей №1 им. Г.С. Титова



Содержание:

1. Цели и задачи проекта.
2. Этапы и сроки проведения проекта.
3. Возможные результаты деятельности учащихся, выводы.
4. Рекомендуемые источники.

Цели проекта

- развитие самостоятельности и способности к самоорганизации;
- воспитывать у детей интерес к художественной литературе, живописи, музыке;
- развитие познавательных способностей, творческого воображения, коммуникативных навыков.

Задачи:

- развивать творческие способности, эстетический вкус;
- формировать навыки исследовательской деятельности, умение самостоятельной работы с различными материалами.



Этапы и сроки проведения проекта

Формирование групп для проведения исследования.

Обсуждение плана работы учащихся

Обсуждение источников информации

Самостоятельная работа групп.

Защита полученных результатов и выводов

Рефлексия.



Этапы и сроки проведения проекта.

(2 недели)

1. Мотивация. Выдвижение гипотез.
2. *Обсуждение в группах проблемных вопросов. Планирование исследовательской деятельности. (20 минут) Эта работа проходит на уроке по теме «Текст и текстовая информация»*
3. *(1-ая неделя) Самостоятельная исследовательская деятельность.*
4. *(2-ая неделя) Оформление результатов исследовательской деятельности.*
5. Обмен информацией. *(на уроке по теме « Передача текстовой информации.»)*
6. Рефлексия. *(на этом же уроке)*



Формирование групп

- *Группа «Писатели»:*

Какие **русские (зарубежные)** писатели создавали сказки? Какие сказки они сочинили? Что ты знаешь о жизни и творчестве этих писателей?

- *Группа «Театралы»:*

Сравните театральный спектакль, поставленный на сюжеты сказок и произведение. Что общего, чем отличаются?

- *Группа «Композиторы»*

Какие музыкальные произведения созданы на сюжеты авторских сказок? Что ты знаешь о композиторе, сочинивших их.

- *Группа «Киноманы»:*
- Какие анимационные или игровые фильмы были созданы на сюжеты авторских сказок? Какие художники-аниматоры, композиторы, режиссёры создавали их? Какие актёры играли в кинофильмах?

- *Группа «Художники»*

Какие художники иллюстрировали авторские сказки? В каких музеях находятся эти картины?



Обсуждение плана работы.

- I группа . Обработка собранных сведений по сказкам, составление сравнительной таблицы.
- II группа. Создание газеты. Оформление выводов в таблицу.
- III группа . Создание буклета.



источники информации

Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме исследования - в школьной (городской) библиотеке, в Интернете. Проводится фронтально со всеми группами. Цель: задать направление поиска информации. При обсуждении информационных источников необходимо особо остановиться на достоверности источников информации.



Самостоятельная работа групп.

- **В течение недели учитель помогает учащимся,**
 - **даёт консультации,**
 - **проверяет ход исследовательской деятельности,**
 - **направляет в нужное русло.**



Обмен информацией.

- На уроке по теме «Что за прелесть эти сказки» группы представляют найденные факты и результаты исследовательской деятельности.
- Рабочий лист с планом ответа предлагается на этапе планирования.
- Далее проходит оценивание результатов работы групп. Лист с критериями оценки предлагается учащимся заранее.
- В конце урока проводится рефлексия.



Подготовка учащимися продукта исследовательской деятельности.

На этом этапе учащиеся систематизируют полученные данные, учитель помогает им, консультирует.

По каждому исследовательскому вопросу можно составить альбом рисунков, заметки, буклет, без применения компьютера, газету, текстовые сообщения, презентации



Рабочий лист.

Мы нашли информацию по теме: _____.

Узнали о _____.

Самым интересным оказалось: _____.

Оформили результаты работы в виде : _____.

Из этого можно сделать вывод: _____.



Критерии оценок	класс	учитель	итог
1. ОБЪЕМ И ПОЛНОТА РАЗРАБОТОК, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ГЛУБИНА ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ.			
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ			
3. ДОСТУПНОЕ И НАГЛЯДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ (ИЗОБРАЖЕНИЯ, ТАБЛИЦЫ, ДИАГРАММЫ, ВИДЕО...).			
4. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ			
ИТОГ			



— Молодцы!



-Хорошо.



- Работай лучше.

Рабочий лист "Рефлексия"

1. <input type="radio"/>	Мне было легко с ребятами работать в группе.
<input type="radio"/>	Мне было трудно с ребятами работать в группе.
2. <input type="radio"/>	Мне было интересно участвовать в проекте.
<input type="radio"/>	Мне было не интересно работать над этим проектом.
3. <input type="radio"/>	Я доволен (довольна) своей работой.
<input type="radio"/>	Я не доволен (довольна) своей работой.



Использованные источники информации

Ресурсы интернета

Учебник Литературное чтение 4 класс

Хрестоматия для начальной школы. ООО
«Издательство «Эксмо»