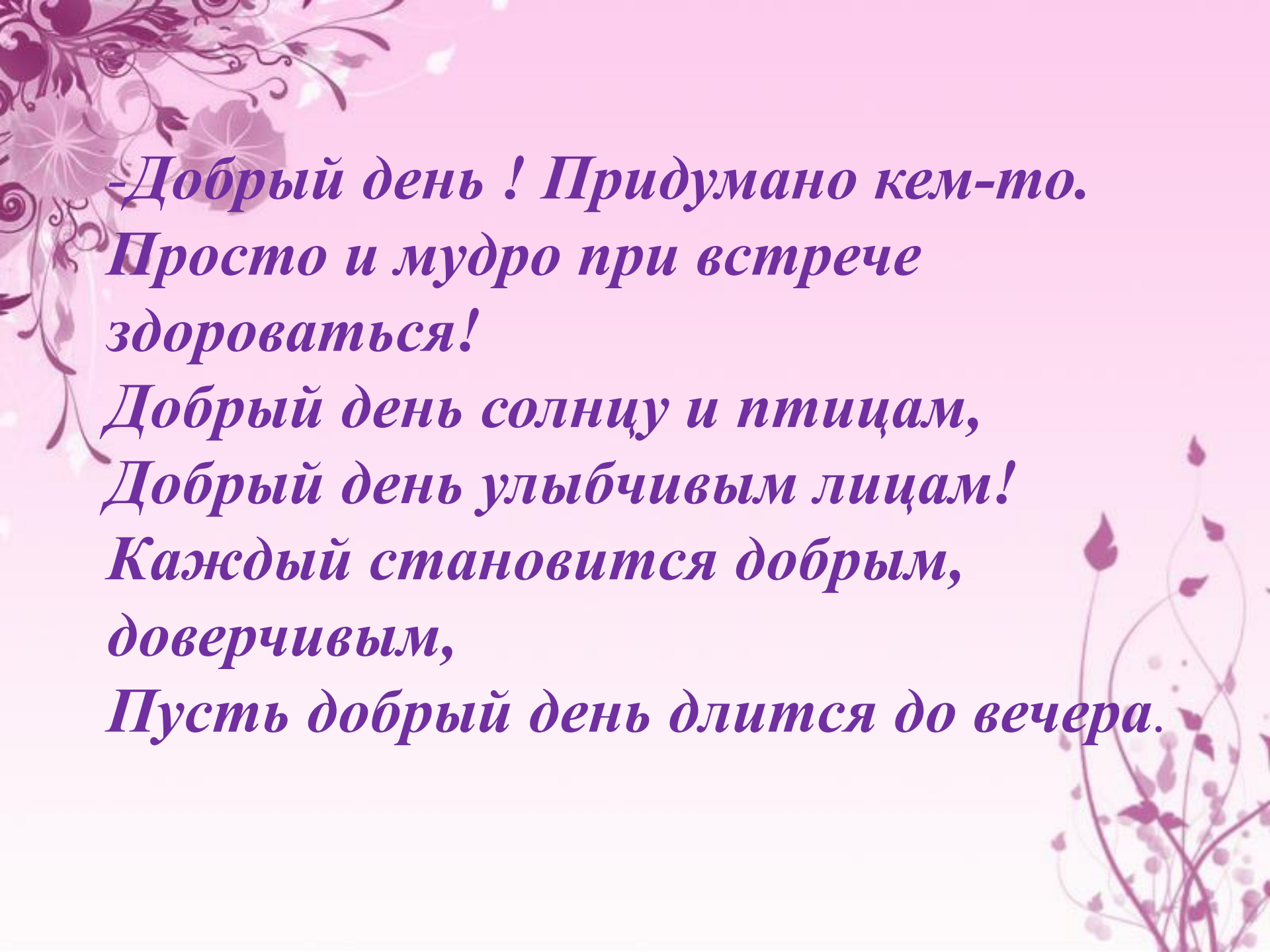


Интегрированный урок во 2 а классе « Литературное чтение и окружающий мир »

«Культура поведения»



Учитель
начальных
классов
И.В. Филатова



*Добрый день ! Придумано кем-то.
Просто и мудро при встрече
здороваться!*

*Добрый день солнцу и птицам,
Добрый день улыбчивым лицам!
Каждый становится добрым,
доверчивым,
Пусть добрый день длится до вечера.*

Работа по учебнику




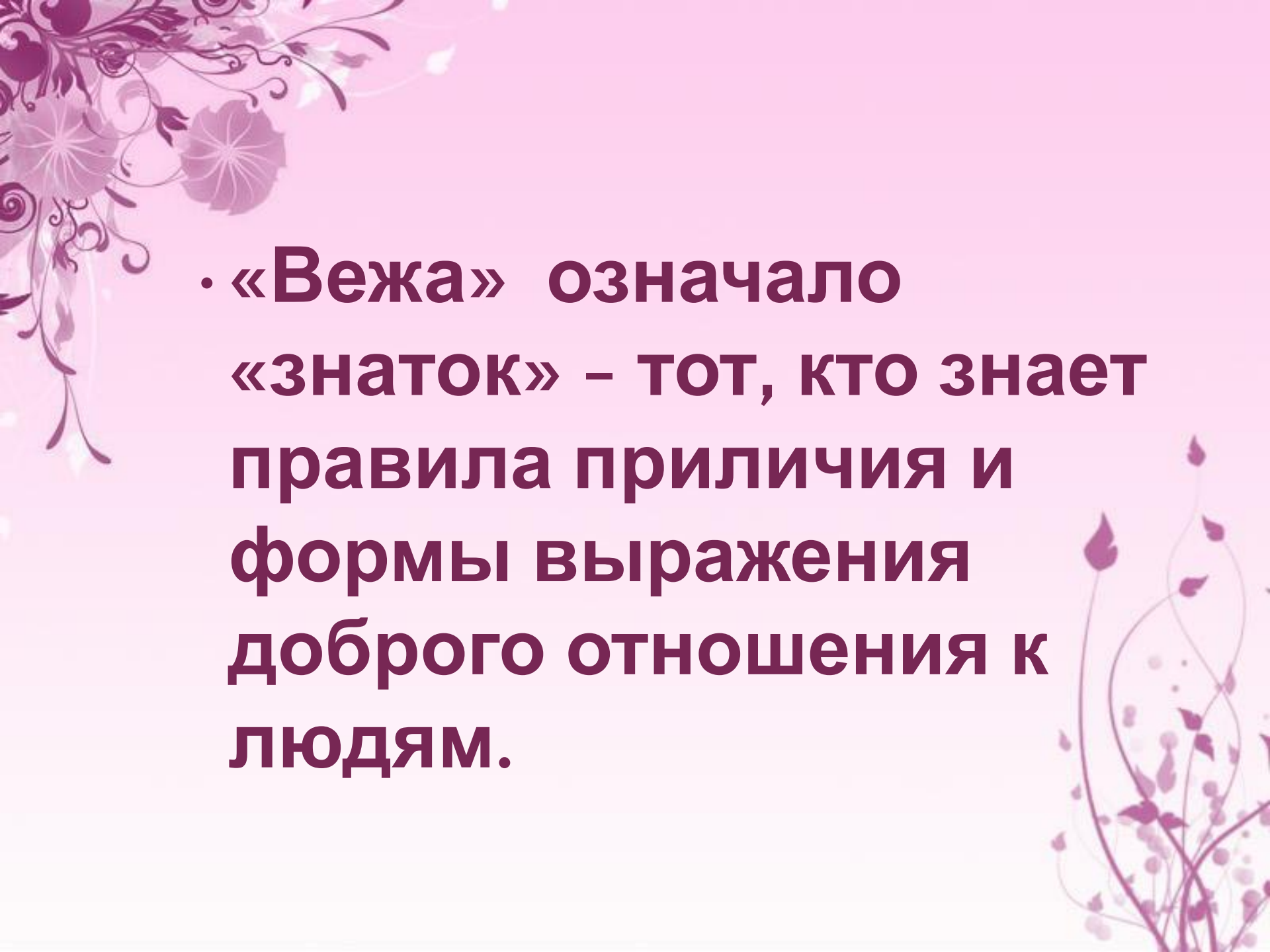
**Прочитайте тему
урока на стр. 52
учебника.**



«Толковый словарь»

С.И.Ожегова

- **Вежливый –
соблюдающий правила
приличия, воспитанный.**
- 

- 
- **«Вежа» означало «знаток» – тот, кто знает правила приличия и формы выражения доброго отношения к людям.**

Проблема.

- - Что такое культура поведения?
- - Для чего она нужна?





Составьте словосочетания.

сказка

деревянная

палочка

красивый

лампа

интересная

слово

настольная





сказка

палочка

лампа

СЛОВО

ЦВЕТOK

волшебное



Волшебные слова.

Спасибо



Извините

Благодарю

Пожалуйста

Простите

Здравствуй

Эти слова делают нашу речь приятнее,
более тёплой, доброжелательной.

В каких случаях мы используем эти слова?

Приветстви

Прощание

е



Извинение

Просьба

Благодарность

Валентина Александровна Осеева (1902-1969)

- Родилась в Киеве.
- Мечтала стать актрисой.
- Работала воспитательницей в детских учреждениях 16 лет.
- Сочиняла сказки, писала пьесы, придумывала игры.
- 1940 году выпустила первую книгу «Рыжий кот»
- Самые популярные рассказы из цикла «Волшебное слово»



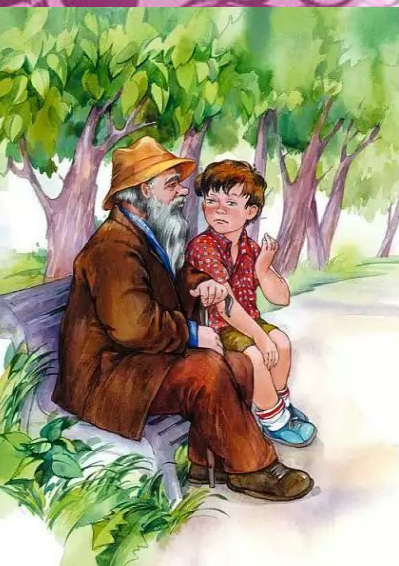
Речевая разминка.

- Прошу вас, не надо съезжать по перилам!
- Вы можете в зубы попасть крокодилам!
- Они притаились на каждой площадке,
- И всех, кто съезжает, хватают за пятки,
- И тащат на дно африканского Нила!
- Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

Работа по учебнику



Волшебное слово



Мавлик сгунул кулаком по скамейке. Сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке. И вдруг замолчал.

– Что же не берёт тебя брат?

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край. – Почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду и дитое

Дядя, я хочу тебе помочь. Есть такое

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик. – Почему вы всё спрашиваете?

– Я скажу тебе это слово. Но помни:

– Мне ничего. А вы сейчас кричали, плакали, говорили.

– Говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем

говоришь. Помни – тихим голосом, – Убежишь?

– Убежишь? – Убеги! Из-за одной лентки убеги, – Павлик сжал кулаки. – Убеги сейчас чуть не поддал хорошенько!

– Убеги! Из-за одной лентки убеги, – Павлик сжал кулаки. – Убеги сейчас чуть не поддал хорошенько!

Старик наклонился к самому уху мальчишки. Мягкая борода его

– Не давай! Ну, из-за этой лентки беда не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его. Один поругает – другой

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик. – Брат

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

– Я сейчас же попробую. Он вскочил и побежал домой.

A decorative floral illustration in the top-left corner, featuring various flowers and swirling vines in shades of purple and pink.

План

1. Встреча.

A decorative floral illustration in the bottom-right corner, featuring thin, winding stems with small leaves and buds in shades of purple and pink.



Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

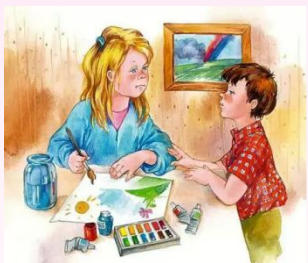
– Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

– Какую тебе?


– Мне синюю, – робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.





План

1. Встреча.
 2. Лена, дай мне одну краску, пожалуйста...
- 

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь на кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:
– Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

– Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!


– Ну отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно, возьми.

– Пожалуйста, – повторил Павлик.





План

1. Встреча.
 2. Лена, дай мне одну краску, пожалуйста...
 3. Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой!
- 

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь на кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки. Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал: – Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста. Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...

– Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щёки.

«Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

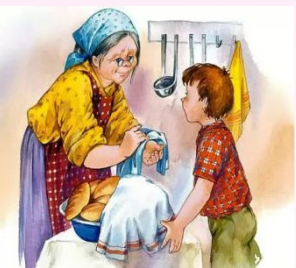
– Ну отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно, возьми.

– Пожалуйста, – повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы.


– Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся.

«Помогло! Опять помогло!»





План


1. Встреча.
 2. Лена, дай мне одну краску, пожалуйста...
 3. Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой!
 4. «Помогло! Опять помогло!»
- 

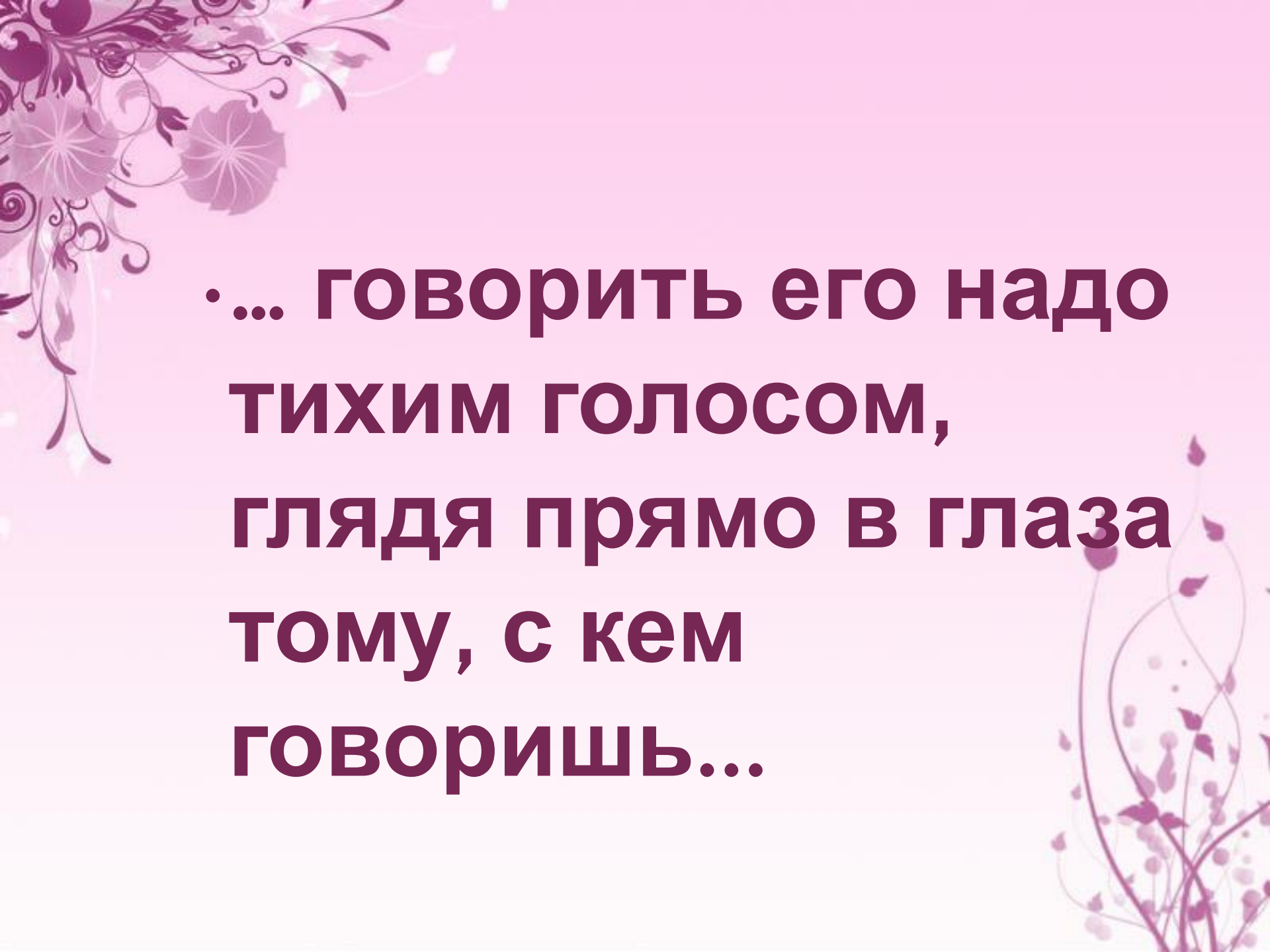
**Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу.
Но в сквере уже не было старика. Скамейка была
пуста, и только на песке остались начерченные
зонтиком непонятные знаки.**





План

1. Встреча.
 2. Лена, дай мне одну краску, пожалуйста...
 3. Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой!
 4. Помогло! Опять помогло!
 5. Возвращение в сквер.
- 



• ... говорить его надо
ТИХИМ ГОЛОСОМ,
глядя прямо в глаза
тому, с кем
говоришь...



Немножко отдохнем

- - **Вы куда спешите, слон?**
- - **К серой мышке на поклон
День и ночь я танцевал,
Спать мышатам не давал.
Попрошу теперь прощения
За такое поведение.**