




Борис Пастернак. Фото А. Засина, 1956 г.

# Борис Пастернак

Деревнина Елена Вячеславовна


**Презентацию выполнила  
Деревнина Елена  
Вячеславовна,  
учитель русского языка и  
литературы  
ГБОУ СОШ №13  
г.о. Чапаевск**

Деревнина

A black and white close-up portrait of Boris Leonidovich Pasternak. He has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a dark tie.

**Пастернак Борис Леонидович**



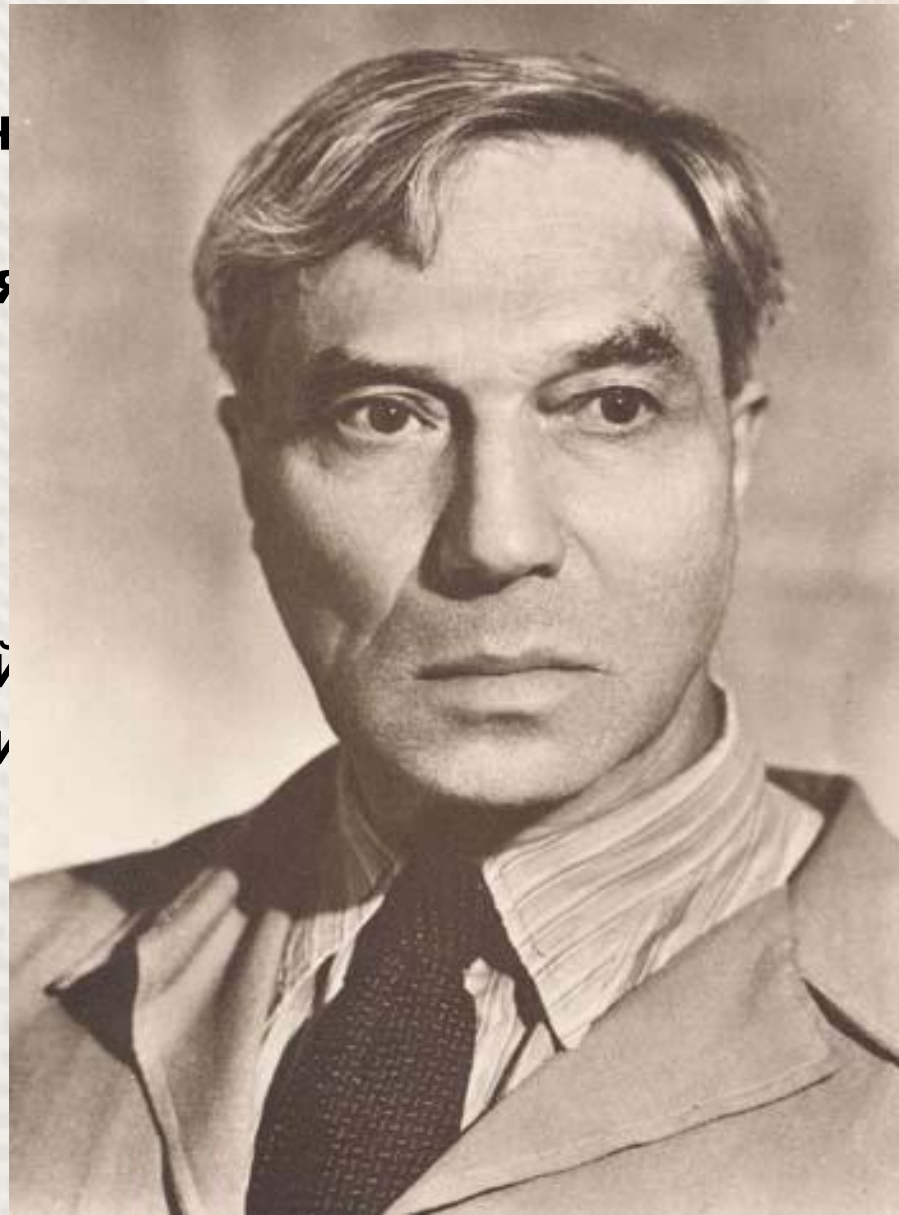


*Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить — не поле перейти.*

*Борис Пастернак*

АЛФА

**Борис Леонидович  
Пастернак (29  
января [10 февраля  
1890, Москва — 30  
мая 1960,  
Перedelкино,  
Московская  
область) — русский  
поэт, писатель, один  
из крупнейших  
поэтов XX века,  
лауреат  
Нобелевской  
премии по  
литературе (1958).**



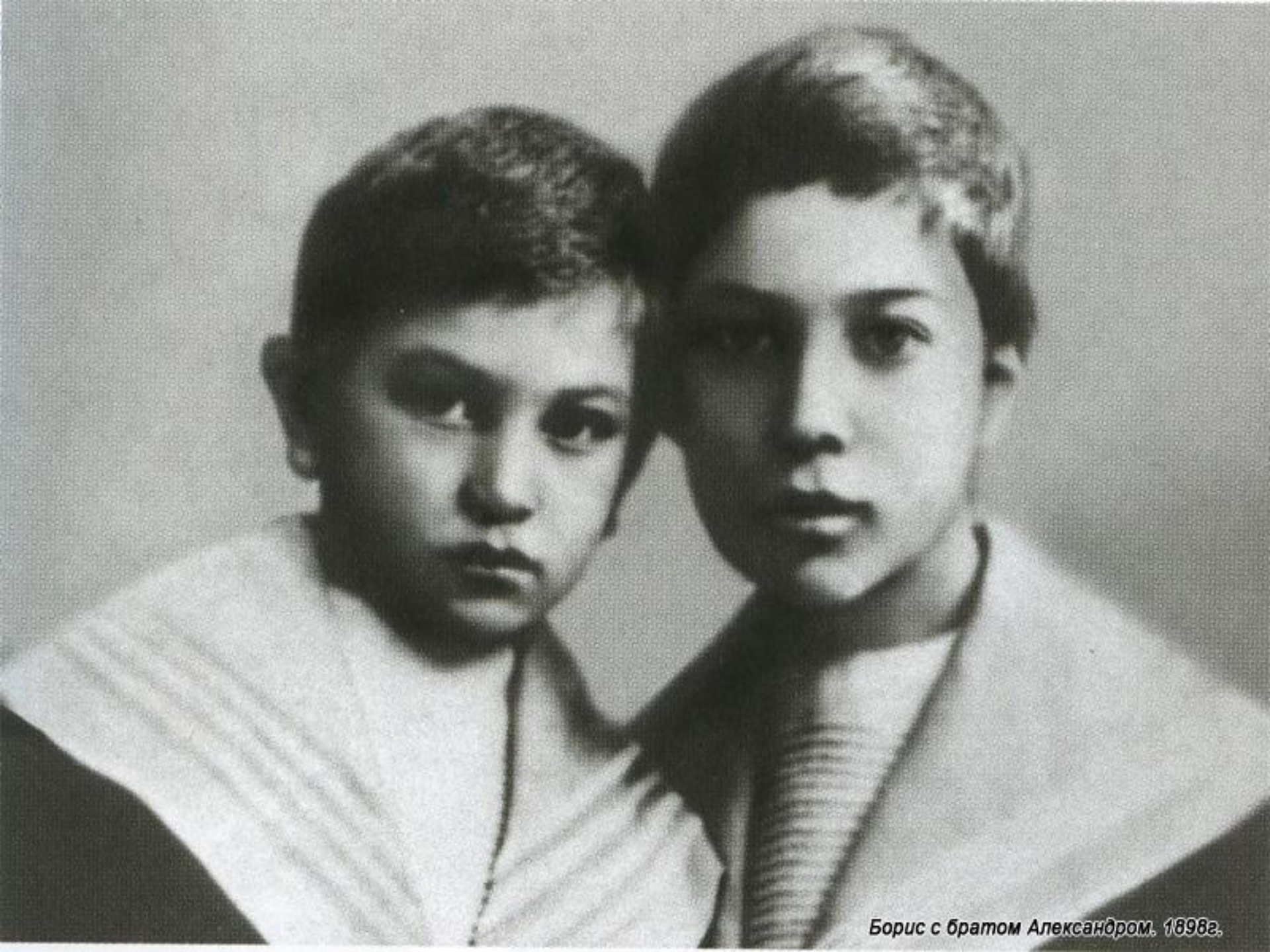




**Его после смерти называли «Гамлет XX века», «Рыцарь русской поэзии», «Заложник вечности», «Неуставный классик», «Лучезарная душа», «Один на всех и у каждого свой»...**

**Будущий поэт родился в Москве, в доме на пересечении Оружейного переулка и Второй Тверской-Ямской улицы. Родители Пастернака, отец — художник, академик Петербургской Академии художеств Леонид Осипович (Исаак Иосифович) и мать — пианистка Розалия Исидоровна (урождённая Кауфман, 1868—1939), переехали в Москву из Одессы в 1889 году, за год до его рождения. Кроме старшего, Бориса, в семье Пастернак родились Александр (1893—1982), Жозефина (1900—1993) и Лидия (1902—1989).**





*Борис с братом Александром. 1898г.*

**6 августа 1903 г. Леонид Пастернак пишет о своём сыне: «Вчера Борюша слетел с лошади, и переломила ему лошадь бедро...» В результате этой травмы Борис Пастернак приобрёл несомненный поэтический антураж - одна нога стала у него короче другой, совсем как у Байрона. Впрочем, имела место и травма головы - зубы у тринадцатилетнего подростка выросли редкими, большими и торчащими вперёд, о чём упоминала и Марина Цветаева: «Он одновременно похож на бедуина и его лошадь».**





*Стоят слева направо-  
А.О. Фрейденберг, Боря Пастернак, Оля Фрейденберг  
Сидят- П.Д. Эттингер, Леонид Осипович с дочерью Жоней и сыном Шурой.  
Обленское. Лето 1903г.*

**Семья Пастернак поддерживала дружбу с известными художниками и музыкантами. В 13 лет, под влиянием композитора А. Н. Скрябина, Пастернак увлёкся музыкой, которой занимался в течение шести лет (сохранились две прелюдии и соната для фортепиано). В 1900 году Пастернак не был принят в 5-ю московскую гимназию (ныне московская школа № 91) из-за процентной нормы, но по предложению директора на следующий 1901 год поступил сразу во второй класс. С 1906 по 1908 год в пятой гимназии на два класса младше, чем Пастернак, в одном классе с братом Пастернака Шурой учился Владимир Маяковский.**





**Борис (слева) и Александр Пастернак. Портрет работы отца, Леонида Осиповича.**

Деревнина Елена Вячеславовна

**В 1908 году,  
одновременно с  
подготовкой к  
выпускным экзаменам  
в гимназии, готовился  
к экзамену по курсу  
композиторского  
факультета  
Московской  
консерватории.  
Пастернак окончил  
гимназию с золотой  
медалью и всеми  
высшими баллами,  
кроме закона Божьего,  
от которого был**







**Летом 1912 года изучал философию в Марбургском университете в Германии у главы марбургской неокантианской школы проф. Германа Когена, который советовал Пастернаку продолжить карьеру философа в Германии. Тогда же сделал предложение Иде Высоцкой (дочери крупного чаеоторговца Д. В. Высоцкого), но получил отказ. Кто был дальше - между первой любовью и последней? Можно назвать много имён. Надежда Синякова, Елена Виноград, Ирина Асмус плюс роман в письмах с Мариной Цветаевой, о котором не перестают судачить и по сей день...**





**Леонид Осипович Пастернак с женой Розалией Исидоровной.  
1896**

Деревнина Елена Вячеславовна

**После поездки в Марбург Пастернак отказался и от того, чтобы в дальнейшем сосредоточиться на философских занятиях. В это же время он начинает входить в круги московских литераторов. Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году (коллективный сборник группы «Лирика»), первая книга — «Блинец в тучах» — в конце того же года (на обложке — 1914), воспринималась самим Пастернаком как незрелая. Родители Пастернака и его сёстры в 1921 году покидают советскую Россию по личному**





*Розалия Исидоровна, Лидия, Жозефина,  
Леонид Осипович в эмиграции 1920-е гг.*

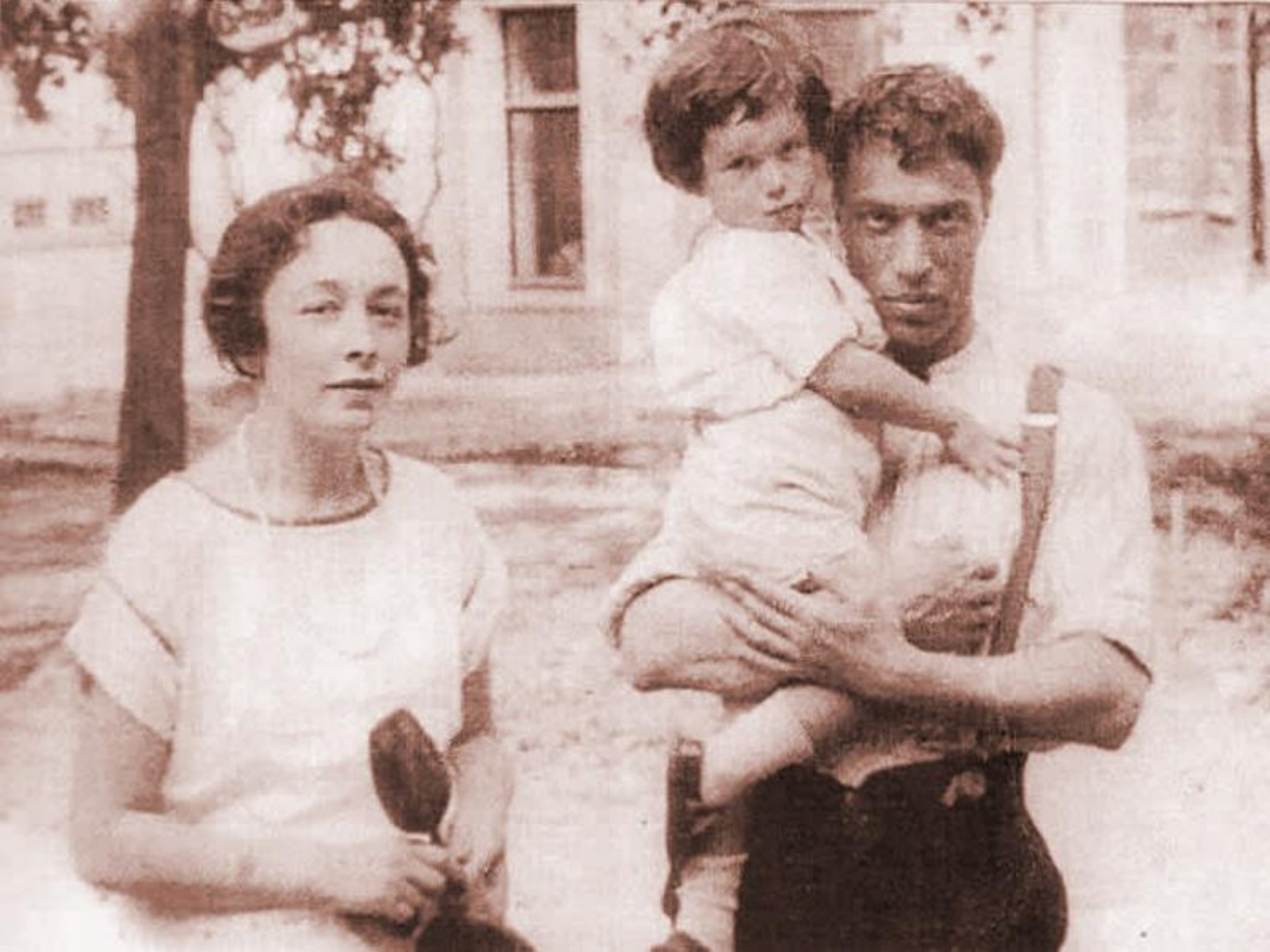
**Со своей первой женой, двадцатидвухлетней художницей Евгенией Лурье Борис Пастернак познакомился в 1922г., когда ему было уже за тридцать. Утонченная красавица, похожая на прототип женских образов Боттичелли, была самостоятельным и целеустремленным человеком. После свадьбы молодожены поселились в небольшой комнатке уплотненной квартиры на Волхонке, когда-то принадлежавшей родителям Пастернака. В следующем 1923 году, 23 сентября, в семье Пастернаков рождается сын Евгений (скончался в 2012 году). Семейная жизнь складывалась непросто. «Обостренная впечатлительность была равно свойственна им обоим, и это мешало спокойно переносить неизбежные тяготы семейного быта», — позже напишет в своих воспоминаниях их сын Евгений.**



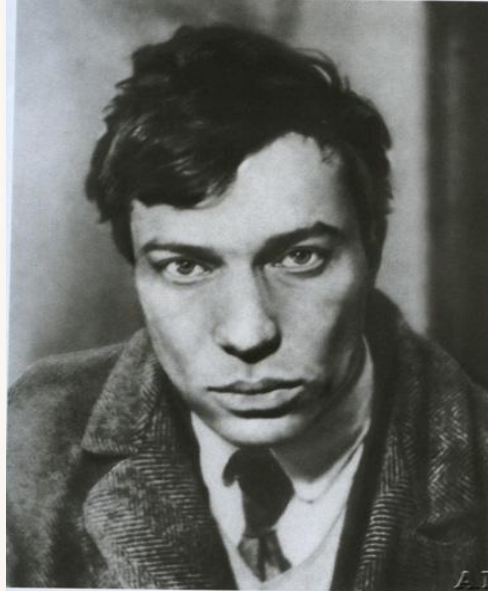


*Б. и. Е. Пастернаки с сыном.  
Фото М. Нанпельбаума. 1924 г.*









*Борис Пастернак*



Борис Пастернак и Владимир Маяковский 1924г.

**На конец 20-х — начало 30-х годов приходится короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Он принимает активное участие в деятельности Союза писателей СССР и в 1934 году выступает с речью на его первом съезде, на котором Н. И. Бухарин призывал официально назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза. Его большой однотомика с 1933 по 1936 год ежегодно переиздаётся**

**Познакомившись с Зинаидой Николаевной Нейгауз (в девичестве Еремеевой, 1897—1966), в то время женой пианиста Г. Г. Нейгауза, вместе с ней в 1931 году Пастернак предпринимает поездку в Грузию. Вспоминая одну из первых встреч с Пастернаком, Зинаида написала: «Я всегда была откровенным человеком. И на его вопрос, понравились ли мне его стихи, ответила, что на слух не очень их поняла. На что Борис сказал, что готов писать ПРОЩЕ».**

**Любить иных — тяжелый крест,  
А ты прекрасна без извилин.**

**Этот сомнительный комплимент привел в восторг Зинаиду Николаевну.**



BORODULIN'S  
COLLECTION



**С Зинаидой поэту было легко и просто. «Дорогая Дуся» — нежно называл ее Пастернак в своих письмах. Прервав первый брак, в 1932 году Пастернак женится на З. Н. Нейгауз. Для Евгении Владимировны произошедшее стало трагедией. Но Пастернака уже ничто не могло остановить. Пастернак часто повторял, что с Зинаидой Николаевной он чувствует себя защищенным. Зинаида Николаевна не менялась: она всю жизнь носила одну прическу — «с фестончиками», отрезные платья с кружевными подолами и отложными воротничками и больше всего на свете не любила «сюрпризов». В ночь на 1 января 1938 года у Пастернака и его второй жены рождается сын Леонид (будущий физик, ум. в 1976).**





*С женой Зинаидой Нейгауз и сыном Леонидом*



**В 1935 году Пастернак участвует в работе проходящего в Париже Международного конгресса писателей в защиту мира, где с ним случается нервный срыв .**

**В 1935 году Пастернак заступился за мужа и сына Анны Ахматовой, освобожденных из тюрем после писем Сталину Пастернака и Ахматовой. К середине 1936 года отношение властей к нему меняется — его упрекают не только в «отрешённости от жизни», но и в «мировоззрении, не соответствующем эпохе», и безоговорочно требуют тематической и идейной перестройки. Это приводит к первой длительной полосе отчуждения Пастернака от официальной литературы.**

**В 1937 году проявляет огромное гражданское мужество — отказывается подписать письмо с одобрением расстрела Тухачевского и других, демонстративно посещает дом репрессированного Пильняка.**

**1942—1943 годы провёл в эвакуации в Чистополе. Помогал денежно многим людям, в том числе дочери Марины Цветаевой — Ариадне Эфрон.**





*С Анной Ахматовой 1946г.*

**В 1946 году в редакции журнала «Новый мир» он познакомился с Ольгой Ивинской, заведующей отделом начинающих литераторов. Ей было 33 года. За ее плечами — нелегкий жизненный опыт: самоубийство первого мужа, смерть второго и двое осиротевших детей — семилетняя девочка от первого брака и пятилетний мальчик. Впрочем, жизненные невзгоды никак не отразились на ее внешности. Ольга была необычайно хороша — нежная, женственная, с огромными глазами и золотистыми волосами. Их роман развивался стремительно. Вскоре встала банальная проблема «любовного треугольника». Ивинская настаивала на «легализации» отношений, Пастернак уходить из семьи не собирался. Он не хотел причинять боль своей семье.**





**Зинаида Николаевна тоже не дремала. Однажды она приехала к Ивинской и холодно попросила Ольгу прекратить преследовать ее мужа. Пастернак предпочитал не замечать проблем. Однажды вечером беременную Ольгу Ивинскую увезли на Лубянку. Пастернак был уверен: Ольгу посадили из-за него — «чтобы на мучительных допросах под угрозами добиться достаточных оснований для судебного преследования». «Ее героизму и выдержке я обязан тем, что в те годы меня не трогали», — был убежден поэт. Ивинскую, потерявшую в тюрьме ребенка, приговорили к пяти годам лагерей. В 1952 году у Пастернака произошёл первый инфаркт.**





**Во время разлуки Пастернак писал Ивинской письма и посвящал стихи. Но после ее возвращения из лагеря долго избегал встреч. Он боялся увидеть Ольгу изменившейся. Но Ольга добилась свидания. Она была по-прежнему неотразима. Любовь вспыхнула с новой силой. Ивинская взяла в свои руки издательские дела поэта и переехала жить поближе к писателю, сняв комнату в Переделкине. Поэт в буквальном смысле дневал и ночевал у нее. Он даже «узаконил» их отношения, сказав Зинаиде Николаевне, что теперь будет жить там, где захочет. Но из семьи не ушел и от налаженного быта не отказался.**





*с Ольгой Ивинской*

Тем временем роман «Доктор Живаго» был закончен и разослан в редакции. Но в Советском Союзе никто не решался напечатать его. В 1956 г. Пастернак дал согласие на публикацию романа в Италии. А в 1958 г. стало известно о присвоении Пастернаку Нобелевской премии. Поэта вызвали к Генеральному прокурору и предъявили обвинение по статье «Измена Родине». На общем собрании Союза писателей был поставлен вопрос об исключении Пастернака из Союза писателей и лишении его советского гражданства. С 1946 по 1950 годы Пастернак ежегодно выдвигался на соискание Нобелевской премии по литературе. В 1958 году его кандидатура была предложена прошлогодним лауреатом Альбером Камю, и 23 октября Пастернак стал вторым писателем из России (после И. А. Бунина), удостоенным этой награды.





*Чуковские и Пастернаки в день присуждения Борису Леонидовичу Нобелевской премии 24.10.1958г.*

**Присуждение премии воспринималось советской пропагандой как повод усилить травлю. Так, «Литературная газета» 25 октября 1958 года писала: «Пастернак получил „тридцать серебряников“, для чего использована Нобелевская премия. Он награждён за то, что согласился исполнять роль наживки на ржавом крючке антисоветской пропаганды... Бесславный конец ждёт воскресшего Иуду, доктора Живаго, и его автора, уделом которого будет народное презрение». Несмотря на исключение из Союза Писателей СССР, Пастернак продолжает оставаться членом Литфонда, получать гонорары, публиковаться. Неоднократно высказывавшаяся его гонителями мысль о том, что Пастернак, вероятно, захочет покинуть СССР, была им отвергнута — Пастернак в своём письме на имя Хрущёва написал: «Покинуть Родину для меня равносильно смерти. Я связан с Россией рождением, жизнью, работой».**





1958г.

**В конце мая 1960г. от резкой боли Пастернак чуть не потерял сознание. Он лег и уже не вставал. Зинаида Николаевна, всегда делавшая для мужа все возможное, организовала доставку из кремлевской больницы рентгеновского аппарата. Снимок показал рак легкого. Пастернак умер 30 мая 1960 года в Переделкине. Сообщение о его смерти было напечатано только в «Литературной газете» (от 2 июня) и в газете «Литература и жизнь» (от 1 июня). Сотни людей (среди них Наум Коржавин, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский) пришли 2 июня 1960 года на его похороны, несмотря на опалу поэта.**



**Борис Пастернак был похоронен на Переделкинском кладбище. Автор памятника на его могиле — скульптор Сарра Лебедева. Памятник неоднократно осквернялся, и к 40-й годовщине смерти поэта была установлена точная копия памятника, выполненная одним из учеников Лебедевой, скульптором Дмитрием Шаховским.**







**В ночь на воскресенье 5 ноября 2006 года вандалы осквернили и этот памятник. В настоящее время на могиле, расположенной на крутом склоне высокого холма, для укрепления восстановленного памятника и предотвращения сползания грунта сооружён мощный стилобат, накрывающий захоронения самого Пастернака, его жены Зинаиды Николаевны, его младшего сына Леонида и пасынка Адриана Нейгауза, устроена площадка для многочисленных посетителей и экскурсантов, желающих отдать дань уважения поэту.**

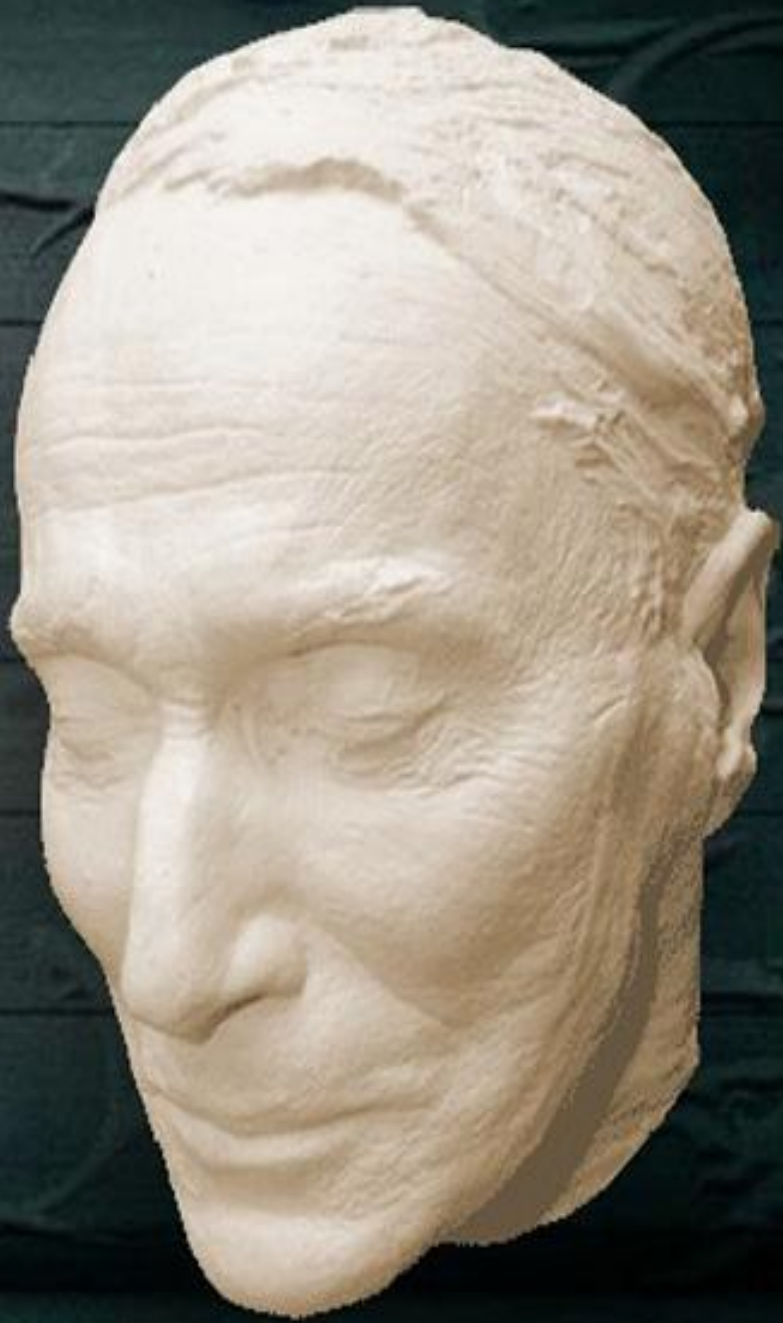


*Томас Алва Эдисон*





**Первая жена — Евгения Лурье несколько раз после развода с писателем оказывалась в психиатрических клиниках, а к концу жизни становилась все печальнее и молчаливее. Она постоянно перечитывала роман «Доктор Живаго» и смущенно говорила, что у нее много общего с главной героиней романа. Зинаида Пастернак после смерти мужа осталась без средств к существованию. Пастернака не издавали, пенсию за мужа, несмотря на все хлопоты, получить не удалось. Ольгу Ивинскую опять арестовали спустя два с половиной месяца после смерти Пастернака. Ее обвинили в контрабанде — Ивинская получила гонорар, пришедший из-за рубежа за публикацию романа «Доктор Живаго». Из лагерей она вернулась через четыре года и прожила долгую жизнь. «У мамы были десятки мужчин до Классика и ни одного после», —**



Посмертная маска

15 К 1990 ПОЧТА СССР



Лауреат Нобелевской премии  
Б.Л.Пастернак 1890-1960



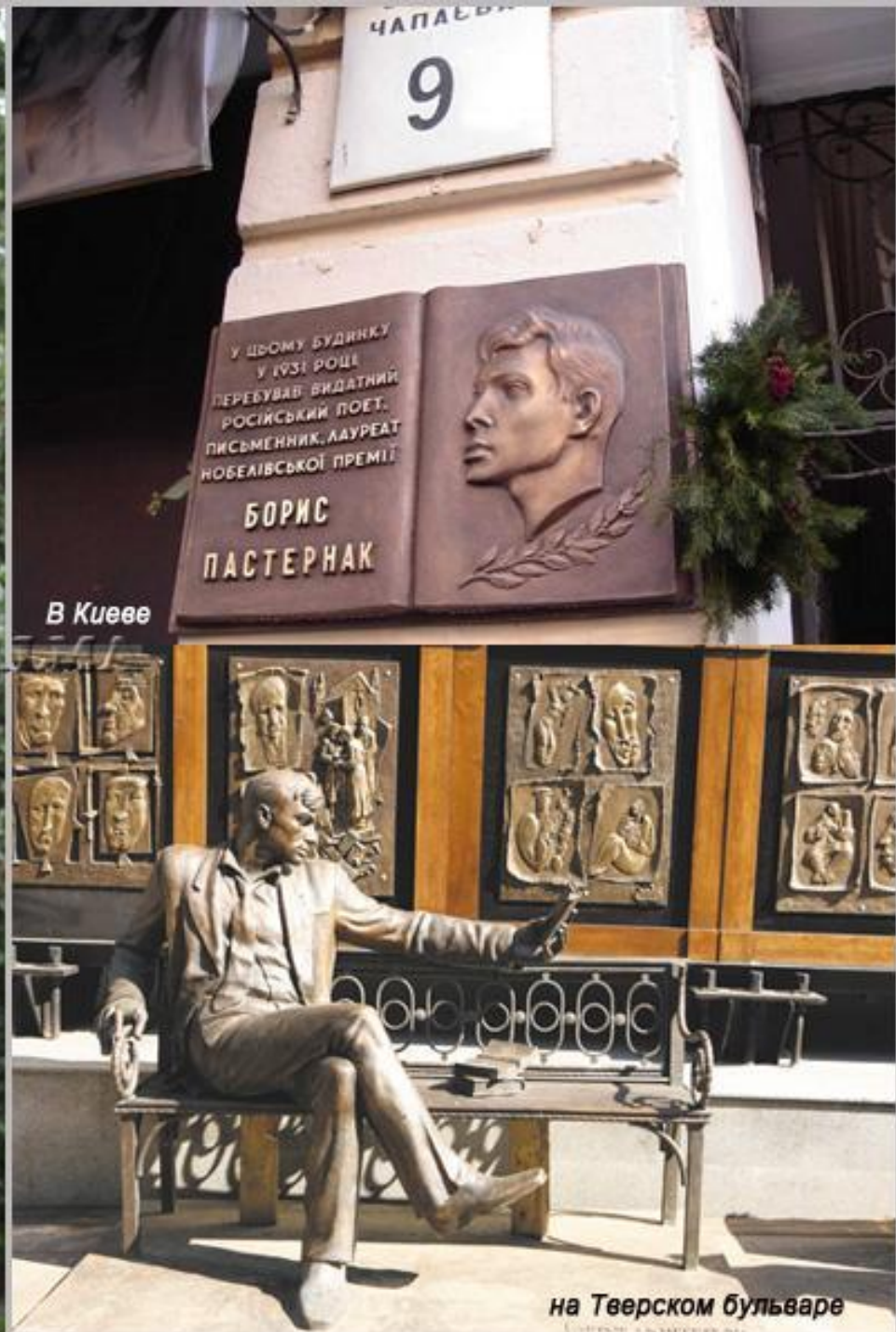
**У Бориса Пастернака 4 внука и 10 правнуков. В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено. В 1988 году «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый Мир»). 9 декабря 1989 года диплом и медаль Нобелевского лауреата были вручены в Стокгольме сыну поэта — Евгению Пастернаку**



Борис Пастернак. Фото Л. Зайца. 1956 г.



Памятник Б.Л.Пастернаку в Перми



В Києві

на Теверском бульваре



## Ресурсы:

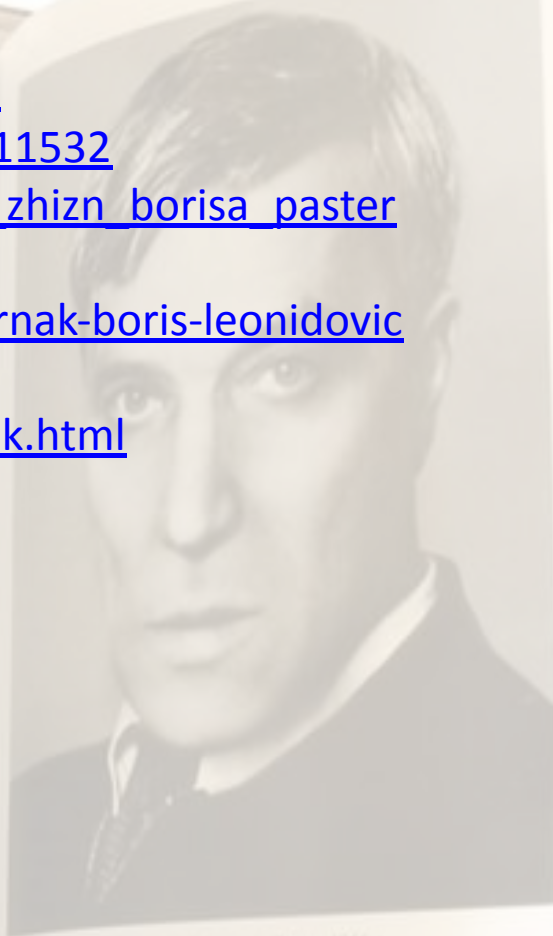
<http://www.peoples.ru/name/583.shtml>

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?11532>

[http://www.chaskor.ru/article/dvojnaya\\_zhizn\\_borisa\\_paster\\_naka\\_14952](http://www.chaskor.ru/article/dvojnaya_zhizn_borisa_paster_naka_14952)

<http://nm.ru/blogs/spiridonn/10-pasternak-boris-leonidovic-h-dnyu-rozhdeniya-posvyashaetsya/>

[http://moscow-live.ru/persons\\_pasternak.html](http://moscow-live.ru/persons_pasternak.html)



Борис Леонидович Пастернак. Фото А. Зайца. 1956 г.