




Борис Пастернак. Фото А. Засина, 1956 г.

Борис Пастернак


Деревнина Елена Вячеславовна

**Презентацию выполнила
Деревнина Елена
Вячеславовна,
учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ №13
г.о. Чапаевск**

Деревнина



Пастернак Борис Леонидович

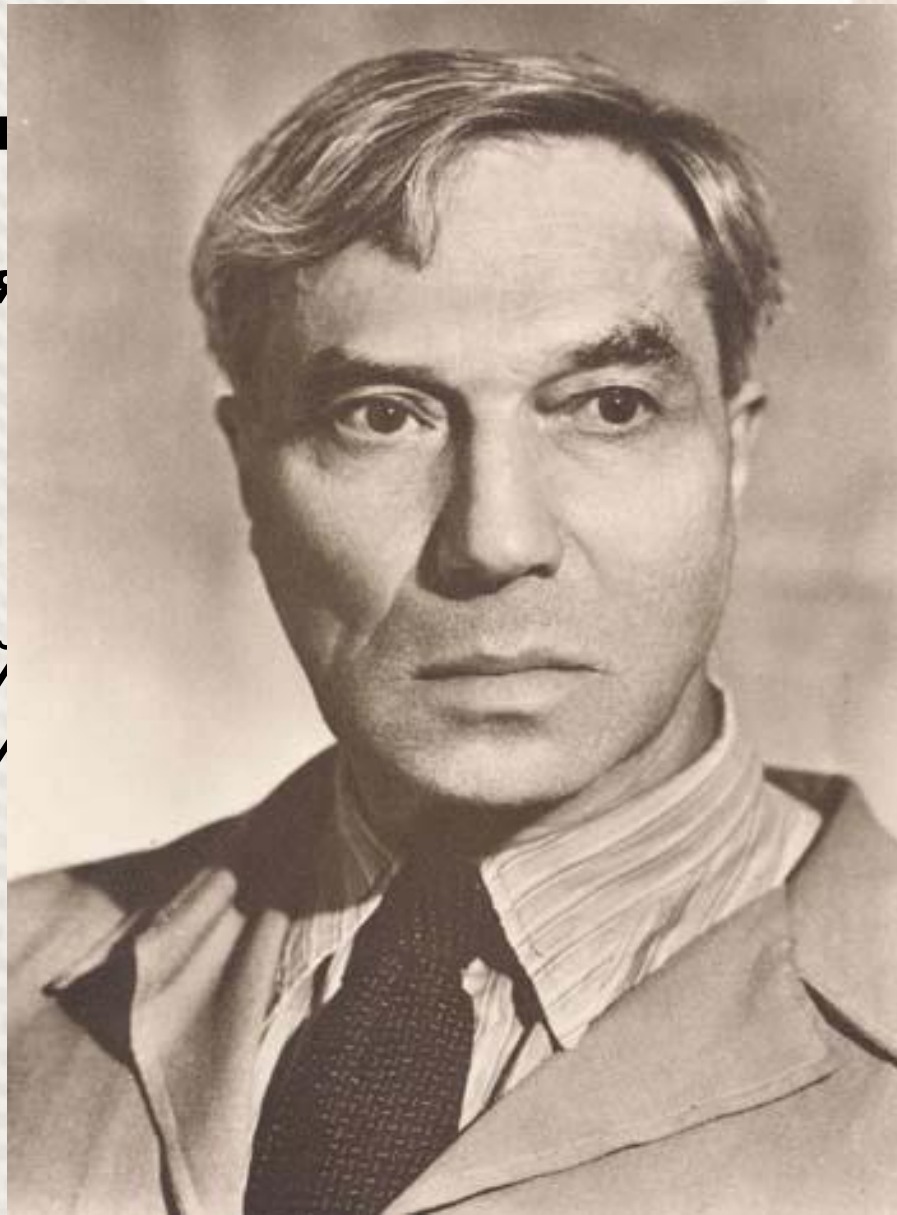


*Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить — не поле перейти.*

Борис Пастернак

АЛФА

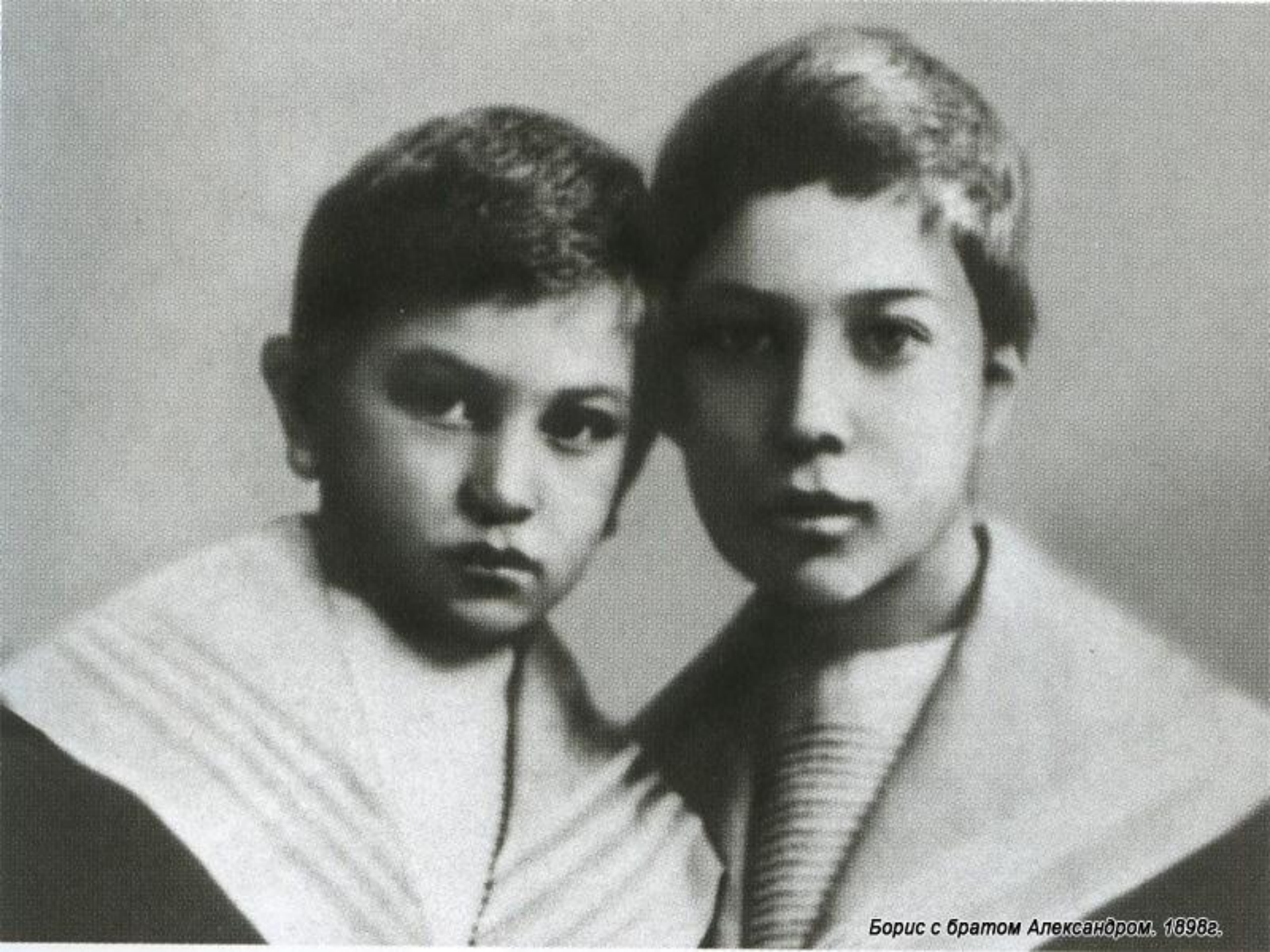
**Борис Леонидович
Пастернак (29
января [10 февраля
1890, Москва — 30
мая 1960,
Перedelкино,
Московская
область) — русский
поэт, писатель, один
из крупнейших
поэтов XX века,
лауреат
Нобелевской
премии по
литературе (1958).**





Его после смерти называли «Гамлет XX века», «Рыцарь русской поэзии», «Заложник вечности», «Неуставный классик», «Лучезарная душа», «Один на всех и у каждого свой»...

Будущий поэт родился в Москве, в доме на пересечении Оружейного переулка и Второй Тверской-Ямской улицы. Родители Пастернака, отец — художник, академик Петербургской Академии художеств Леонид Осипович (Исаак Иосифович) и мать — пианистка Розалия Исидоровна (урождённая Кауфман, 1868—1939), переехали в Москву из Одессы в 1889 году, за год до его рождения. Кроме старшего, Бориса, в семье Пастернак родились Александр (1893—1982), Жозефина (1900—1993) и Лидия (1902—1989).



Борис с братом Александром. 1898г.

6 августа 1903 г. Леонид Пастернак пишет о своём сыне: «Вчера Борюша слетел с лошади, и переломила ему лошадь бедро...» В результате этой травмы Борис Пастернак приобрёл несомненный поэтический антураж - одна нога стала у него короче другой, совсем как у Байрона. Впрочем, имела место и травма головы - зубы у тринадцатилетнего подростка выросли редкими, большими и торчащими вперёд, о чём упоминала и Марина Цветаева: «Он одновременно похож на бедуина и его лошадь».



*Стоят слева направо-
А.О. Фрейденберг, Боря Пастернак, Оля Фрейденберг
Сидят- П.Д. Эттингер, Леонид Осипович с дочерью Жоней и сыном Шурой.
Оболенское. Лето 1903г.*

Семья Пастернак поддерживала дружбу с известными художниками и музыкантами. В 13 лет, под влиянием композитора А. Н. Скрябина, Пастернак увлёкся музыкой, которой занимался в течение шести лет (сохранились две прелюдии и соната для фортепиано). В 1900 году Пастернак не был принят в 5-ю московскую гимназию (ныне московская школа № 91) из-за процентной нормы, но по предложению директора на следующий 1901 год поступил сразу во второй класс. С 1906 по 1908 год в пятой гимназии на два класса младше, чем Пастернак, в одном классе с братом Пастернака Шурой учился Владимир Маяковский.



Борис (слева) и Александр Пастернак. Портрет работы отца, Леонида Осиповича.

Древнина Елена Вячеславовна

**В 1908 году,
одновременно с
подготовкой к
выпускным экзаменам
в гимназии, готовился
к экзамену по курсу
композиторского
факультета
Московской
консерватории.
Пастернак окончил
гимназию с золотой
медалью и всеми
высшими баллами,
кроме закона Божьего,
от которого был**





ALMA

Летом 1912 года изучал философию в Марбургском университете в Германии у главы марбургской неокантианской школы проф. Германа Когена, который советовал Пастернаку продолжить карьеру философа в Германии. Тогда же сделал предложение Иде Высоцкой (дочери крупного чаеоторговца Д. В. Высоцкого), но получил отказ. Кто был дальше - между первой любовью и последней? Можно назвать много имён. Надежда Синякова, Елена Виноград, Ирина Асмус плюс роман в письмах с Мариной Цветаевой, о котором не перестают судачить и по сей день...



**Леонид Осипович Пастернак с женой Розалией Исидоровной.
1896**

Деревнина Елена Вячеславовна

После поездки в Марбург Пастернак отказался и от того, чтобы в дальнейшем сосредоточиться на философских занятиях. В это же время он начинает входить в круги московских литераторов. Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году (коллективный сборник группы «Лирика»), первая книга — «Блинец в тучах» — в конце того же года (на обложке — 1914), воспринималась самим Пастернаком как незрелая. Родители Пастернака и его сёстры в 1921 году покидают советскую Россию по личному



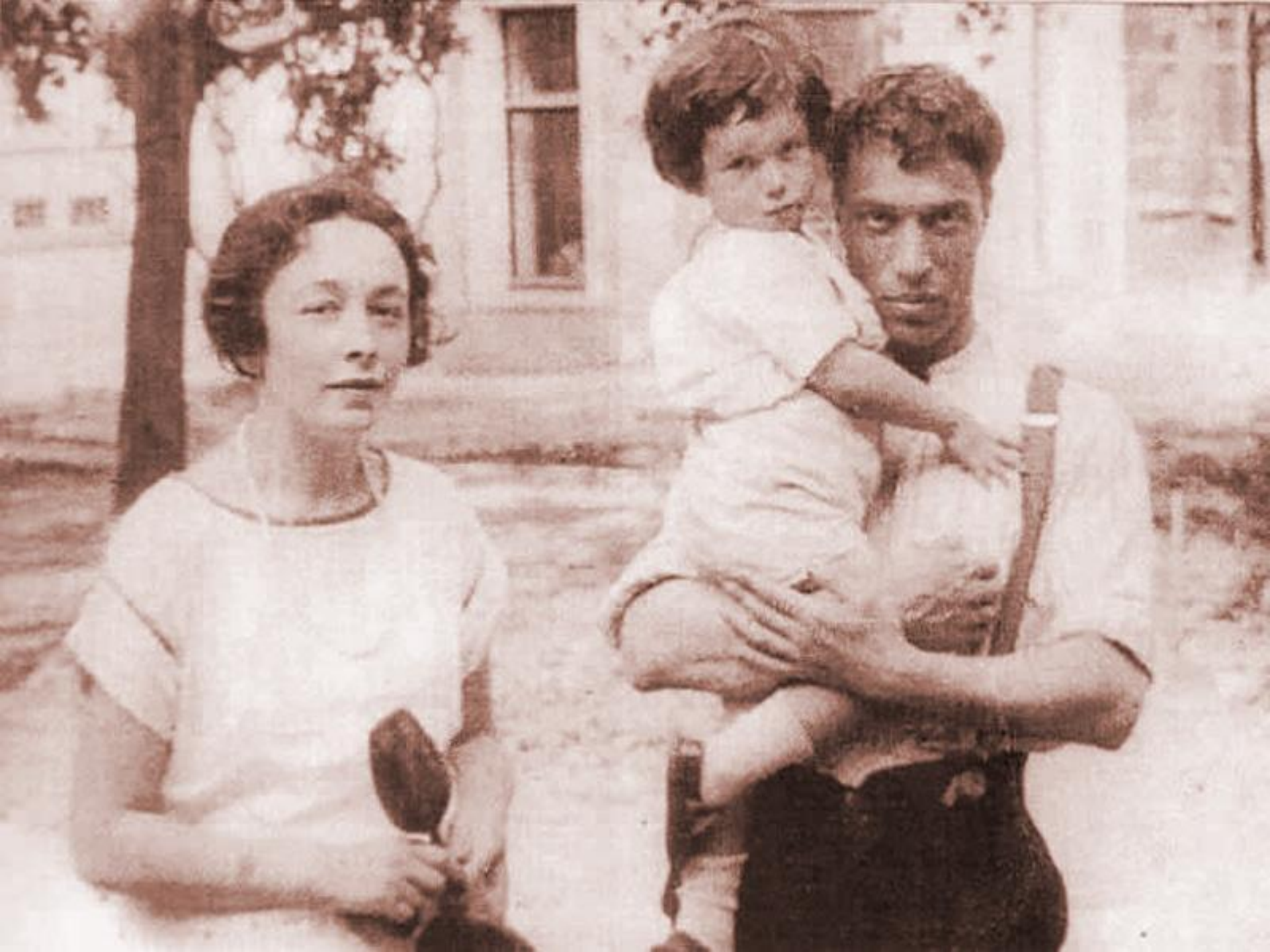
*Розалия Исидоровна, Лидия, Жозефина,
Леонид Осипович в эмиграции 1920-е гг.*

Со своей первой женой, двадцатидвухлетней художницей Евгенией Лурье Борис Пастернак познакомился в 1922г., когда ему было уже за тридцать. Утонченная красавица, похожая на прототип женских образов Боттичелли, была самостоятельным и целеустремленным человеком. После свадьбы молодожены поселились в небольшой комнатке уплотненной квартиры на Волхонке, когда-то принадлежавшей родителям Пастернака. В следующем 1923 году, 23 сентября, в семье Пастернаков рождается сын Евгений (скончался в 2012 году). Семейная жизнь складывалась непросто. «Обостренная впечатлительность была равно свойственна им обоим, и это мешало спокойно переносить неизбежные тяготы семейного быта», — позже напишет в своих воспоминаниях их сын Евгений.



*Б. и. Е. Пастернаки с сыном.
Фото М. Нанпельбаума. 1924 г.*







Борис Пастернак



Борис Пастернак и Владимир Маяковский 1924г.

На конец 20-х — начало 30-х годов приходится короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Он принимает активное участие в деятельности Союза писателей СССР и в 1934 году выступает с речью на его первом съезде, на котором Н. И. Бухарин призывал официально назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза. Его большой одномыслик с 1933 по 1936 год ежегодно переиздается

Познакомившись с Зинаидой Николаевной Нейгауз (в девичестве Еремеевой, 1897—1966), в то время женой пианиста Г. Г. Нейгауза, вместе с ней в 1931 году Пастернак предпринимает поездку в Грузию. Вспоминая одну из первых встреч с Пастернаком, Зинаида написала: «Я всегда была откровенным человеком. И на его вопрос, понравились ли мне его стихи, ответила, что на слух не очень их поняла. На что Борис сказал, что готов писать ПРОЩЕ».

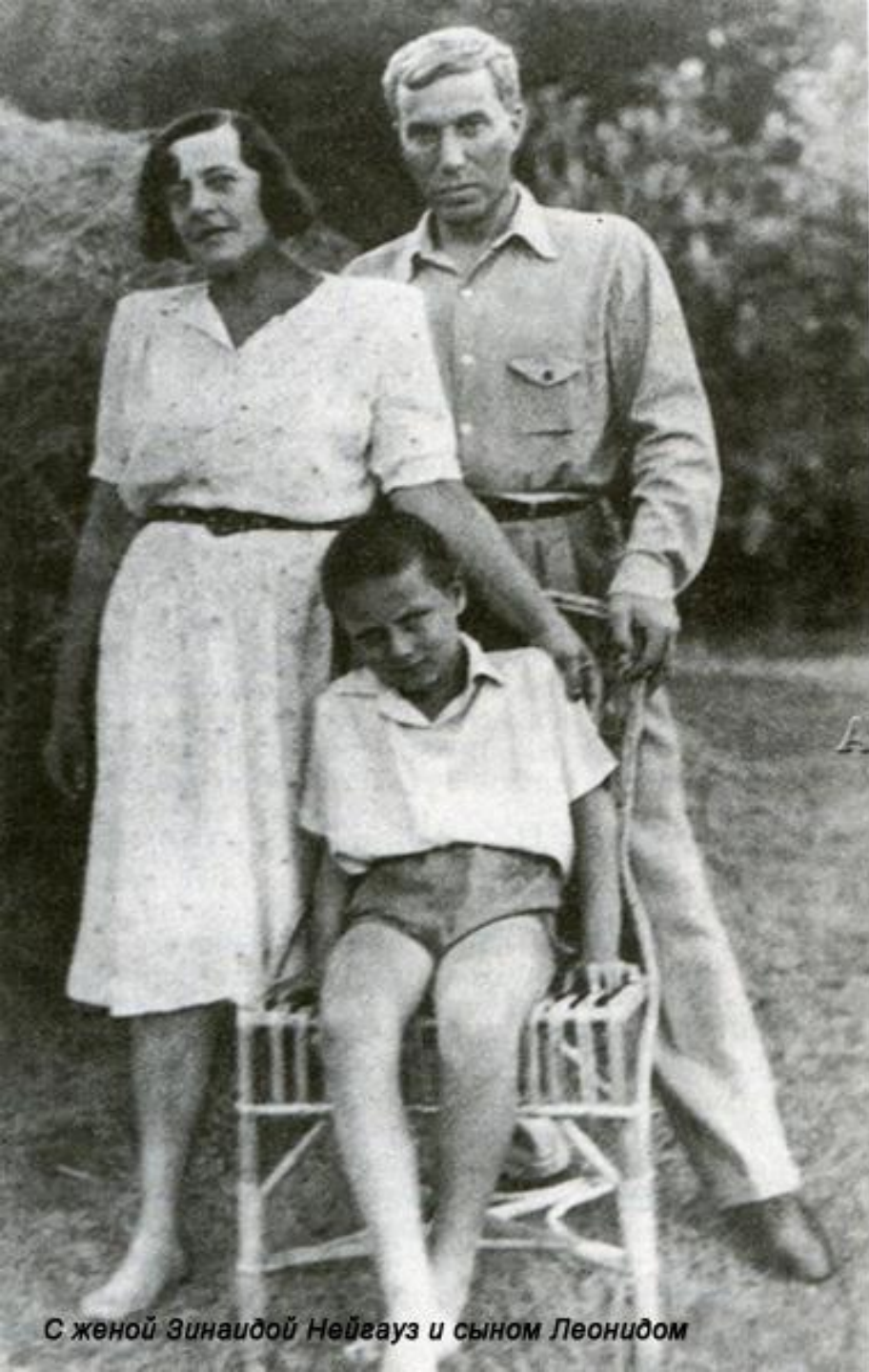
**Любить иных — тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин.**

Этот сомнительный комплимент привел в восторг Зинаиду Николаевну.

BORODULIN'S
COLLECTION



С Зинаидой поэту было легко и просто. «Дорогая Дуся» — нежно называл ее Пастернак в своих письмах. Прервав первый брак, в 1932 году Пастернак женится на З. Н. Нейгауз. Для Евгении Владимировны произошедшее стало трагедией. Но Пастернака уже ничто не могло остановить. Пастернак часто повторял, что с Зинаидой Николаевной он чувствует себя защищенным. Зинаида Николаевна не менялась: она всю жизнь носила одну прическу — «с фестончиками», отрезные платья с кружевными подолами и отложными воротничками и больше всего на свете не любила «сюрпризов». В ночь на 1 января 1938 года у Пастернака и его второй жены рождается сын Леонид (будущий физик, ум. в 1976).



С женой Зинаидой Нейгауз и сыном Леонидом



В 1935 году Пастернак участвует в работе проходящего в Париже Международного конгресса писателей в защиту мира, где с ним случается нервный срыв .

В 1935 году Пастернак заступился за мужа и сына Анны Ахматовой, освобожденных из тюрем после писем Сталину Пастернака и Ахматовой. К середине 1936 года отношение властей к нему меняется — его упрекают не только в «отрешённости от жизни», но и в «мировоззрении, не соответствующем эпохе», и безоговорочно требуют тематической и идейной перестройки. Это приводит к первой длительной полосе отчуждения Пастернака от официальной литературы.

В 1937 году проявляет огромное гражданское мужество — отказывается подписать письмо с одобрением расстрела Тухачевского и других, демонстративно посещает дом репрессированного Пильняка.

1942—1943 годы провёл в эвакуации в Чистополе. Помогал денежно многим людям, в том числе дочери Марины Цветаевой — Ариадне Эфрон.



С Анной Ахматовой 1946г.

В 1946 году в редакции журнала «Новый мир» он познакомился с Ольгой Ивинской, заведующей отделом начинающих литераторов. Ей было 33 года. За ее плечами — нелегкий жизненный опыт: самоубийство первого мужа, смерть второго и двое осиротевших детей — семилетняя девочка от первого брака и пятилетний мальчик. Впрочем, жизненные невзгоды никак не отразились на ее внешности. Ольга была необычайно хороша — нежная, женственная, с огромными глазами и золотистыми волосами. Их роман развивался стремительно. Вскоре встала банальная проблема «любовного треугольника». Ивинская настаивала на «легализации» отношений, Пастернак уходить из семьи не собирался. Он не хотел причинять боль своей семье.



Зинаида Николаевна тоже не дремала. Однажды она приехала к Ивинской и холодно попросила Ольгу прекратить преследовать ее мужа. Пастернак предпочитал не замечать проблем. Однажды вечером беременную Ольгу Ивинскую увезли на Лубянку. Пастернак был уверен: Ольгу посадили из-за него — «чтобы на мучительных допросах под угрозами добиться достаточных оснований для судебного преследования». «Ее героизму и выдержке я обязан тем, что в те годы меня не трогали», — был убежден поэт. Ивинскую, потерявшую в тюрьме ребенка, приговорили к пяти годам лагерей. В 1952 году у Пастернака произошёл первый инфаркт.



Во время разлуки Пастернак писал Ивинской письма и посвящал стихи. Но после ее возвращения из лагеря долго избегал встреч. Он боялся увидеть Ольгу изменившейся. Но Ольга добилась свидания. Она была по-прежнему неотразима. Любовь вспыхнула с новой силой. Ивинская взяла в свои руки издательские дела поэта и переехала жить поближе к писателю, сняв комнату в Переделкине. Поэт в буквальном смысле дневал и ночевал у нее. Он даже «узаконил» их отношения, сказав Зинаиде Николаевне, что теперь будет жить там, где захочет. Но из семьи не ушел и от налаженного быта не отказался.



с Ольгой Ивинской

Тем временем роман «Доктор Живаго» был закончен и разослан в редакции. Но в Советском Союзе никто не решался напечатать его. В 1956 г. Пастернак дал согласие на публикацию романа в Италии. А в 1958 г. стало известно о присвоении Пастернаку Нобелевской премии. Поэта вызвали к Генеральному прокурору и предъявили обвинение по статье «Измена Родине». На общем собрании Союза писателей был поставлен вопрос об исключении Пастернака из Союза писателей и лишении его советского гражданства. С 1946 по 1950 годы Пастернак ежегодно выдвигался на соискание Нобелевской премии по литературе. В 1958 году его кандидатура была предложена прошлогодним лауреатом Альбером Камю, и 23 октября Пастернак стал вторым писателем из России (после И. А. Бунина), удостоенным этой награды.



Чуковские и Пастернаки в день присуждения Борису Леонидовичу Нобелевской премии 24.10.1958г.

Присуждение премии воспринималось советской пропагандой как повод усилить травлю. Так, «Литературная газета» 25 октября 1958 года писала: «Пастернак получил „тридцать серебряников“, для чего использована Нобелевская премия. Он награждён за то, что согласился исполнять роль наживки на ржавом крючке антисоветской пропаганды... Бесславный конец ждёт воскресшего Иуду, доктора Живаго, и его автора, уделом которого будет народное презрение». Несмотря на исключение из Союза Писателей СССР, Пастернак продолжает оставаться членом Литфонда, получать гонорары, публиковаться. Неоднократно высказывавшаяся его гонителями мысль о том, что Пастернак, вероятно, захочет покинуть СССР, была им отвергнута — Пастернак в своём письме на имя Хрущёва написал: «Покинуть Родину для меня равносильно смерти. Я связан с Россией рождением, жизнью, работой».



1958г.

В конце мая 1960г. от резкой боли Пастернак чуть не потерял сознание. Он лег и уже не вставал. Зинаида Николаевна, всегда делавшая для мужа все возможное, организовала доставку из кремлевской больницы рентгеновского аппарата. Снимок показал рак легкого. Пастернак умер 30 мая 1960 года в Переделкине. Сообщение о его смерти было напечатано только в «Литературной газете» (от 2 июня) и в газете «Литература и жизнь» (от 1 июня). Сотни людей (среди них Наум Коржавин, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский) пришли 2 июня 1960 года на его похороны, несмотря на опалу поэта.

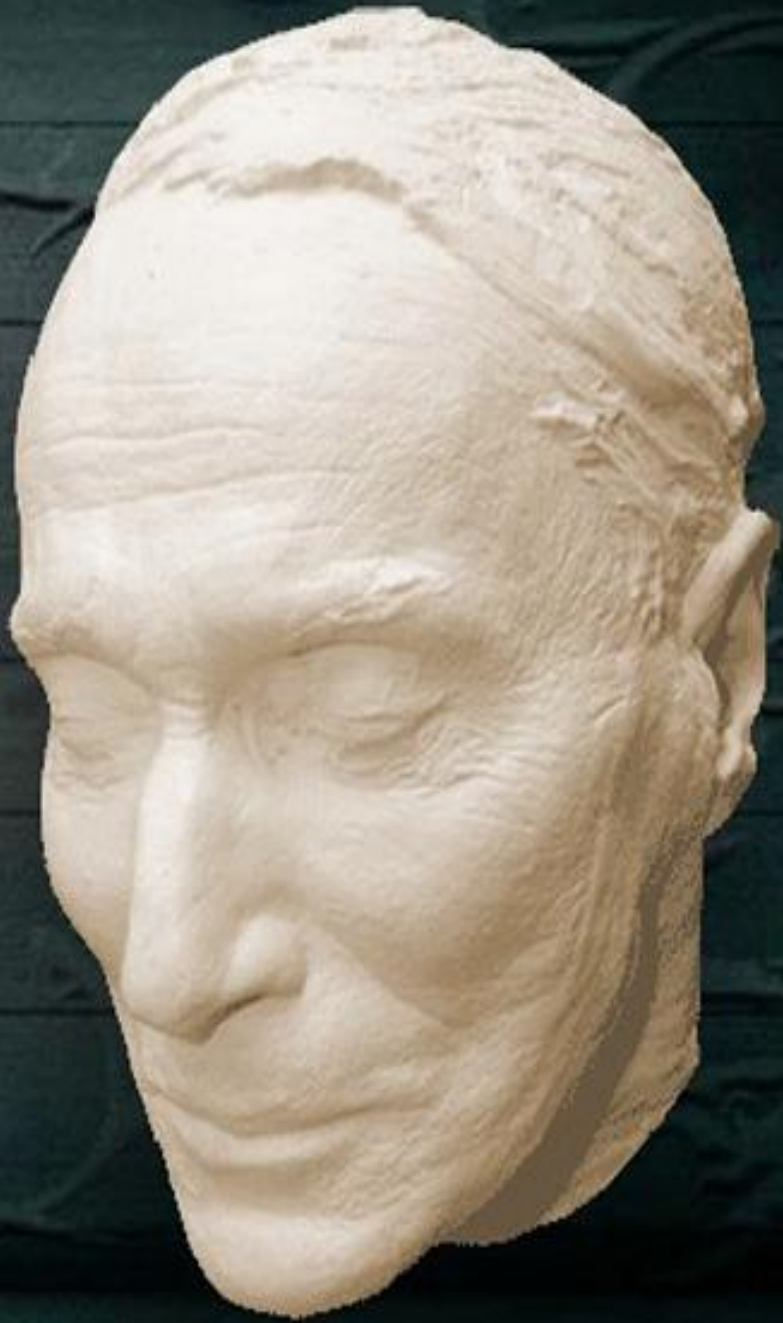
Борис Пастернак был похоронен на Переделкинском кладбище. Автор памятника на его могиле — скульптор Сарра Лебедева. Памятник неоднократно осквернялся, и к 40-й годовщине смерти поэта была установлена точная копия памятника, выполненная одним из учеников Лебедевой, скульптором Дмитрием Шаховским.



В ночь на воскресенье 5 ноября 2006 года вандалы осквернили и этот памятник. В настоящее время на могиле, расположенной на крутом склоне высокого холма, для укрепления восстановленного памятника и предотвращения сползания грунта сооружён мощный стилобат, накрывающий захоронения самого Пастернака, его жены Зинаиды Николаевны, его младшего сына Леонида и пасынка Адриана Нейгауза, устроена площадка для многочисленных посетителей и экскурсантов, желающих отдать дань уважения поэту.



Первая жена — Евгения Лурье несколько раз после развода с писателем оказывалась в психиатрических клиниках, а к концу жизни становилась все печальнее и молчаливее. Она постоянно перечитывала роман «Доктор Живаго» и смущенно говорила, что у нее много общего с главной героиней романа. Зинаида Пастернак после смерти мужа осталась без средств к существованию. Пастернака не издавали, пенсию за мужа, несмотря на все хлопоты, получить не удалось. Ольгу Ивинскую опять арестовали спустя два с половиной месяца после смерти Пастернака. Ее обвинили в контрабанде — Ивинская получила гонорар, пришедший из-за рубежа за публикацию романа «Доктор Живаго». Из лагерей она вернулась через четыре года и прожила долгую жизнь. «У мамы были десятки мужчин до Классика и ни одного после», —



Посмертная маска

15 К 1990 ПОЧТА СССР



Лауреат Нобелевской премии
Б.Л.Пастернак 1890-1960

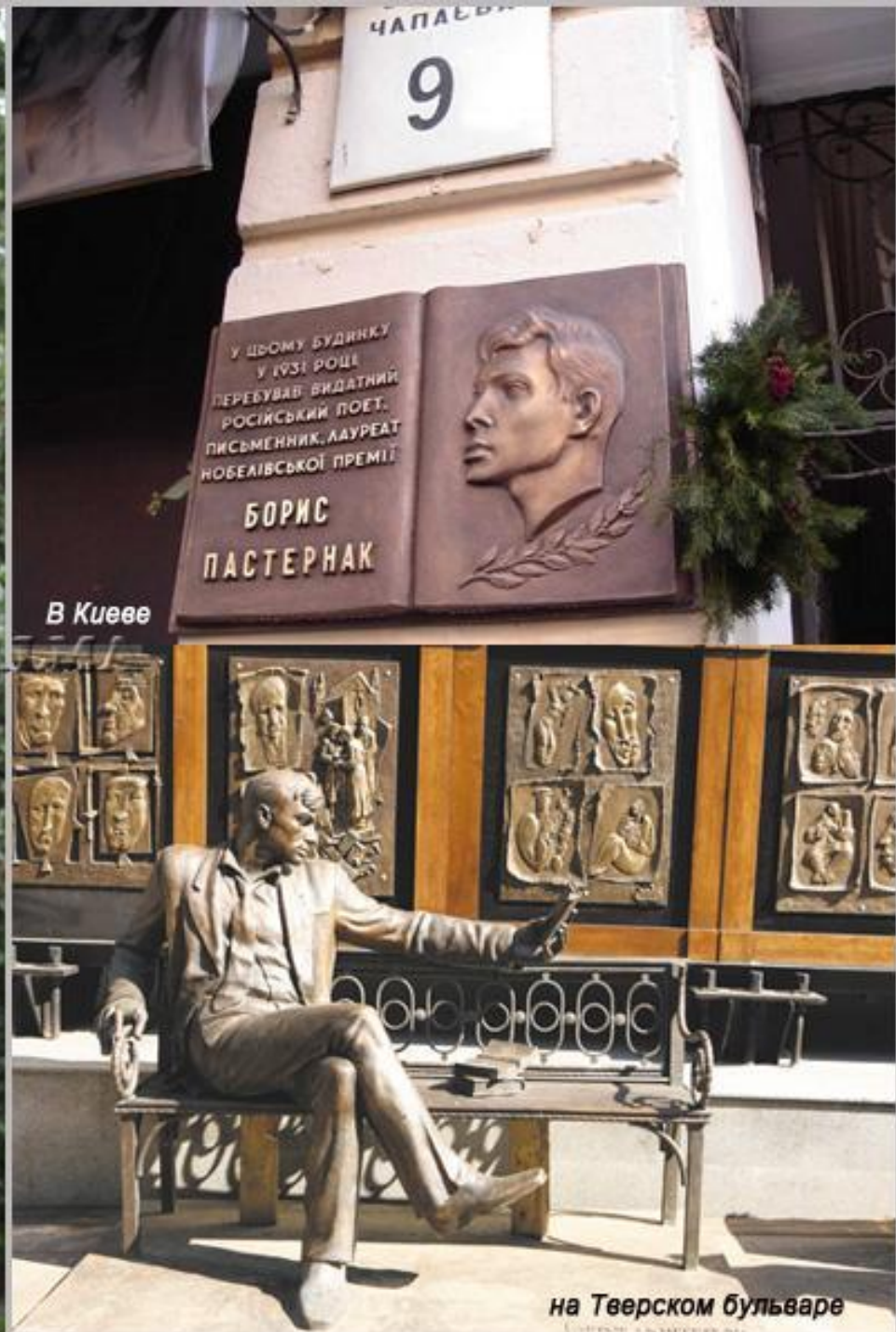
У Бориса Пастернака 4 внука и 10 правнуков. В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено. В 1988 году «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый Мир»). 9 декабря 1989 года диплом и медаль Нобелевского лауреата были вручены в Стокгольме сыну поэта — Евгению Пастернаку



Борис Пастернак. Фото Л. Зайца. 1956 г.



Памятник Б.Л.Пастернаку в Перми



В Києві

на Теверском бульваре

Ресурсы:

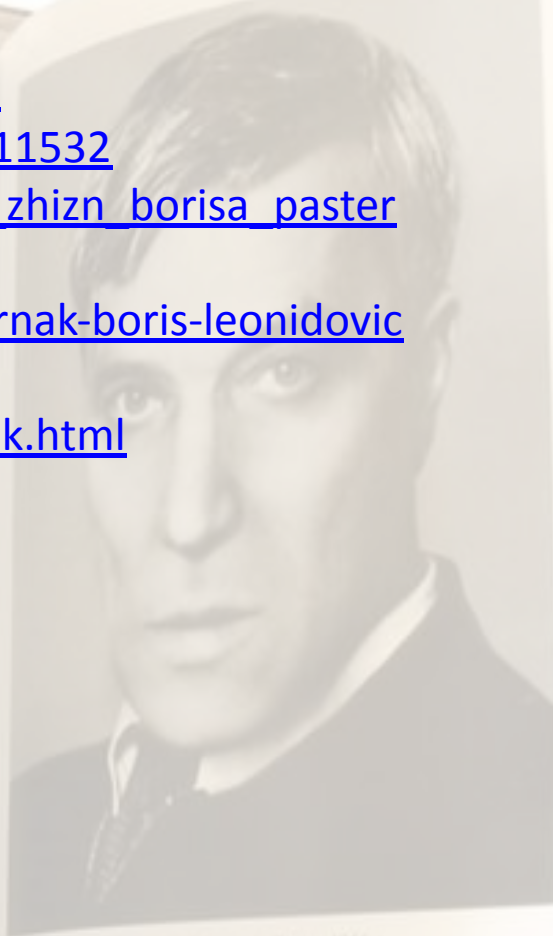
<http://www.peoples.ru/name/583.shtml>

<http://www.museum.ru/alb/image.asp?11532>

http://www.chaskor.ru/article/dvojnaya_zhizn_borisa_paster_naka_14952

<http://nm.ru/blogs/spiridonn/10-pasternak-boris-leonidovic-h-dnyu-rozhdeniya-posvyashaetsya/>

http://moscow-live.ru/persons_pasternak.html



Борис Леонидович Пастернак. Фото А. Зайца. 1956 г.