

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 195

*Учитель русского языка и литературы
Шеставина Татьяна Павловна*



Басня как литературный жанр

Что такое басня? Особенности басни.

Басня — один из древнейших литературных жанров, короткий занимательный рассказ в стихах или прозе с обязательным нравоучительным выводом.

Цель басни: осмеяние человеческих пороков, недостатков общественной жизни

Наличие аллегии: иносказательного изображения событий, героев

Наличие морали (нравоучения) в начале или в конце басни. Иногда мораль только подразумевается

Часто героями являются животные

Часто вводится диалог, придающий оттенок комедийности

Язык басни преимущественно разговорный

Жанровое отличие и сходство притчи и басни

притча

1. Нет четких жанровых границ: в роли притчи могут выступать сказка и пословица.
2. Поучение заключается в иносказательном виде. Притча должна быть разгадана, пережита.
3. Персонажи безымянны, очерчены схематично, лишены характеров.
4. Смысл в том, что нравственный выбор сделан человеком.
5. Прозаическая форма.

басня

1. Жанр сатирической поэзии.
2. Имеет чёткий вывод – мораль.
3. Герои – люди, животные, растения – являются носителями определенных черт характера.
4. Осмеяние общественных и человеческих пороков.
5. Обычно стихотворная форма.
6. Небольшой по объёму рассказ.
7. Носит поучительный характер.
8. Использует аллегория.

Знаменитые баснописцы



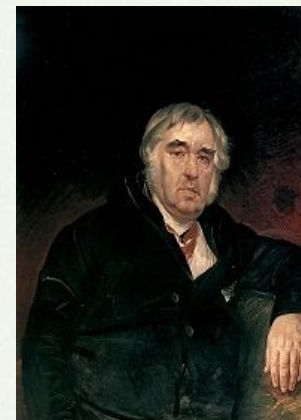
Эзоп



Г.Лессинг



Жан Лафонтен



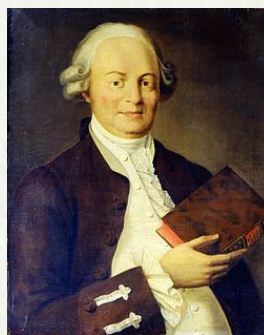
И.А.Крылов



А.Кантемир



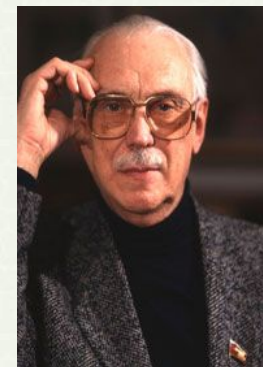
А.П.Сумароков



В.К.Третьяковский



И.И.Дмитриев

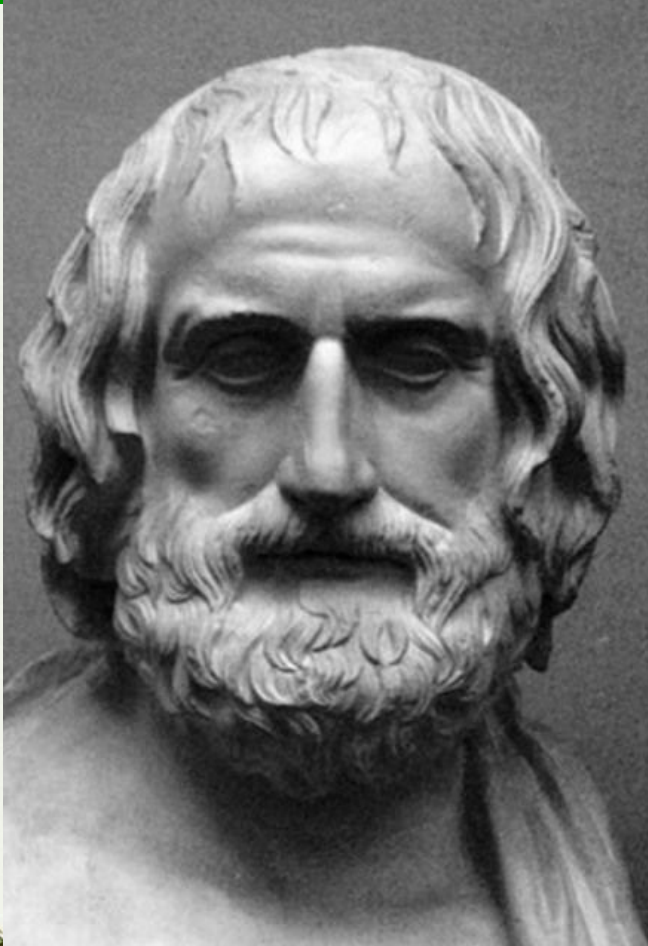


С.В.Михалков



Истоки басенного жанра

Создателем басни считается Эзоп – древнегреческий баснописец, живший в VI веке до н. э.



ВОРОН И ЛИСИЦА

Удалось Ворону раздобыться куском сыру, взлетел он на дерево, уселся там и попался на глаза Лисице. Задумала она перехитрить Ворона и говорит: "Что за статный молодец ты, Ворон! И цвет-то твоих перьев самый царственный! Будь только у тебя голос - быть тебе владыкой всех пернатых!" Так говорила плутовка. Попался Ворон на удочку. Решился он доказать, что у него есть голос, каркнул во все воронье горло и выронил сыр. Подняла Лисица свою добычу и говорит: "Голос, Ворон, у тебя есть, а ума-то не бывало". Не верь врагам - проку не выйдет.

**Лафонтен Жан де (1621 – 1695) –
французский поэт,
прославившийся как баснописец**



Ворон и лисица

Дядюшка ворон, сидя на дереве,
Держал в своем клюве сыр.
Дядюшка лис, привлеченный запахом,
Повел с ним такую речь:
"Добрый день, благородный ворон!
Что за вид у вас! что за красота!
Право, если ваш голос
Так же ярок, как ваши перья,-
То вы - Феникс наших дубрав!"
Ворону этого показалось мало,
Захотел он блеснуть и голосом,
Разинул клюв - и выронил сыр.
Подхватил его лис и молвил:
"Сударь, Запомните: всякий льстец
Кормится от тех, кто его слушает,-
Вот урок вам, а урок стоит сыра".
И поклялся смущенный ворон (но поздно!),
Что другого ему урока не понадобится.

Басня в русской литературе

В русскую литературу басня проникла несколько столетий назад. Уже в XV—XVI веках пользовались популярностью басни, пришедшие через Византию с Востока. В дальнейшем стали известны и басни Эзопа, жизнеописание которого были в большом ходу в XVII и XVIII столетиях (лубочные книги).

В 1731 году Антиох Кантемир написал, подражая Эзопу, шесть басен. Также с баснями выступали Василий Тредьяковский, Александр Сумароков (первый дал подражания Эзопу, второй — переводы из Лафонтена и самостоятельные басни).

Гениального же совершенства достигла басня у Ивана Андреевича Крылова (1768—1844), переведённого едва ли не на все западноевропейские и некоторые восточные языки. Достигши своего высшего предела, басня после Крылова исчезает, как особый род литературы, и остается разве только в виде шутки или пародии.



Басни в русской литературе писали:



М. В. Ломоносов



И. А. Крылов



В. И. Майков



И. И. Хемницер

elenaranko.ucoz.ru



А. П. Сумароков

Басня — жанр дидактической литературы: короткий рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл.

В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение — мораль.



Басня как жанр

- Краткий рассказ, часто стихотворный
- 2 части: основное повествование и мораль (наравоучение)
- Аллегория (иносказание)
- Сатирическое изображение
- Герои – чаще животные

- Диалог
- Использование просторечной лексики
- Лаконизм
- Афористичность языка
- Особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- Олицетворения



Иван Андреевич Крылов родился в Москве 2 (13) февраля в 1769 году в семье бедного армейского офицера. Семья очень часто переезжала с места на место. В 1775 году отец Крылова покинул военную службу и, поселившись в Твери, устроился работать мелким чиновником. Именно тогда у отца будущего баснописца появилась возможность дать сыну неплохое образование - Иван учился вместе с детьми в семье тверского губернатора.



Крылов Иван Андреевич (1769 - 1844)





Отец Крылова умер, когда тому было всего десять лет. Пришлось начать работать, где придётся, чтобы поддерживать семью. Когда Крылову исполнилось четырнадцать лет, он переехал в Петербург, поступил на работу в Казенную палату и тогда же он начал пробовать свои силы в литературе - сочинять комедии.



В Петербурге Крылов познакомился с Г. Р. Державиным, оказавшим покровительство молодому литератору. Крылов начал литературную деятельность как драматург, занимался журналистикой. В 1809 вышла в свет первая книга басен Крылова, после которой его слава стала быстро расти. В 1812 - 1841 Крылов служил в Публичной библиотеке, много сделав для организации ее русского отдела.

Увеличить



Крылов стал героем многочисленных анекдотов и легенд и, прозванный "**дедушкой Крыловым**", слился в сознании современников со своими баснями.

Однажды на набережной Фонтанки Крылова догнали три студента. Один из них нараспев произнес:

— Туча идет.

Очевидно, он намекал на тучную фигуру незнакомого им старика.

— И лягушки заквакали, — в тон озорнику ответил Крылов.



Однажды Иван Андреевич Крылов слушал оперу, а его соседом оказался какой-то меломан, забывший, что в театре он не один (он притопывал в такт музыке, подпевал певцам одним словом, мешал слушать).

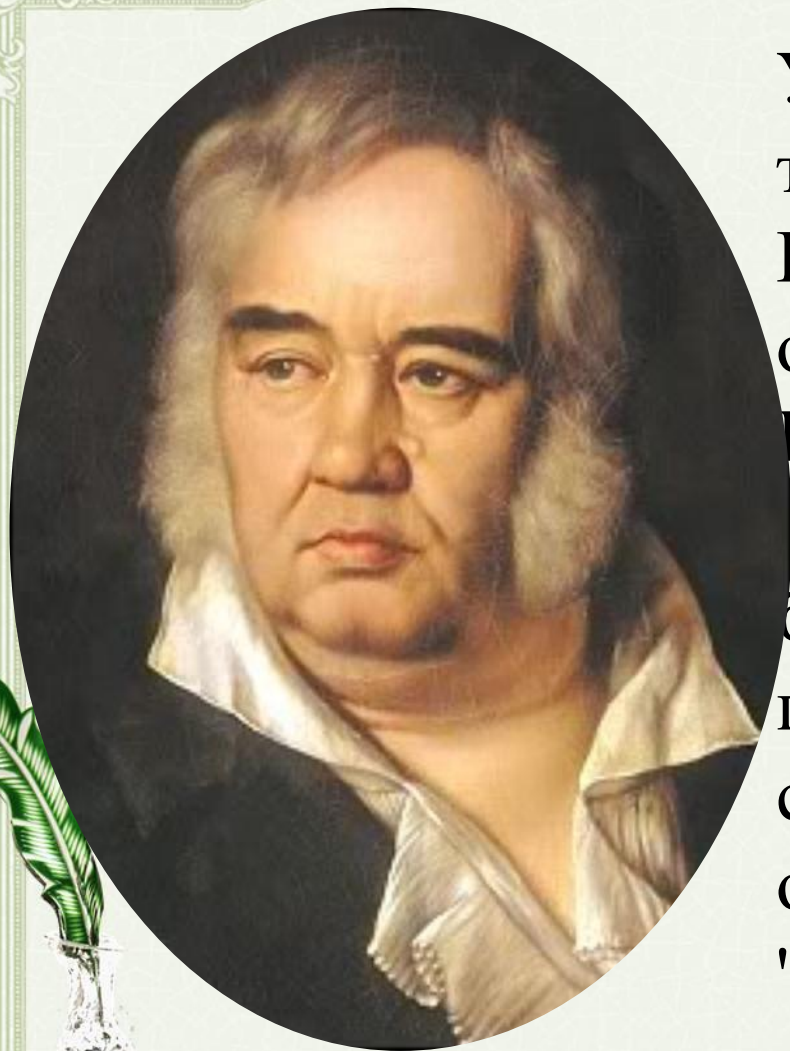
— Безобразие! — сказал довольно громко Крылов.

— Это относится ко мне? — оживился сосед.

— Ну как вы могли такое подумать, — ответил ему Крылов.

— Это относится к тому господину на сцене, который мешает мне слушать вас.





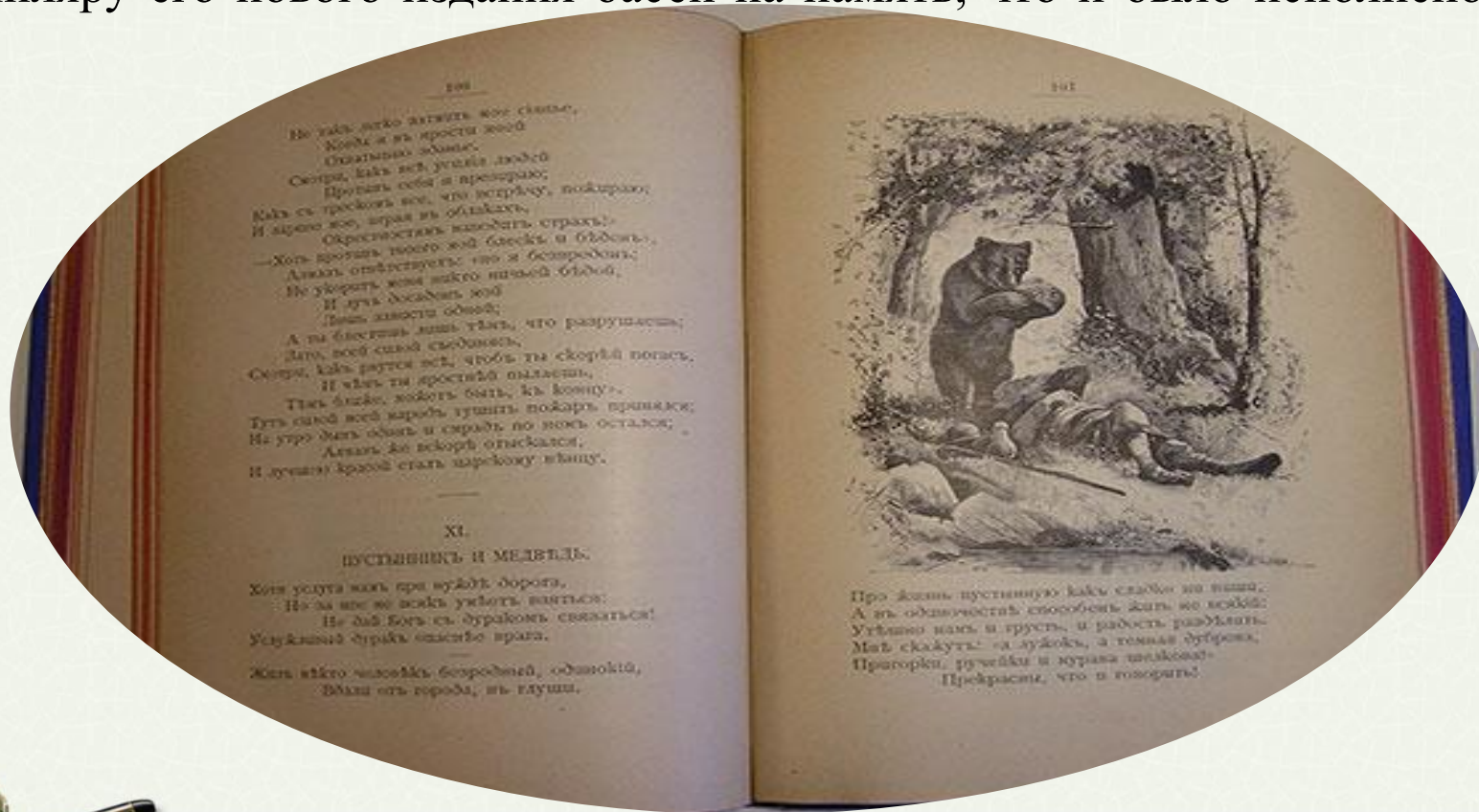
Умнейший человек и талантливый баснописец Иван Андреевич Крылов очень любил поесть. Обедая, Иван Андреевич клал себе на тарелку столько каждого блюда, сколько в нее помещалось. Вставая из-за стола, он, помолившись на образа, всегда произносил: 'Много ли человеку надо?' — чем вызывал всеобщий хохот.



Как-то у Ивана Андреевича разболелся живот,. Конечно, лекарство он пошел искать на кухню. Обед еще был не готов, и Крылов велел 'подать, что есть'. Ему налили тарелку щей, но Иван Андреевич 'случайно' заметил тарелку с пирожками, одиноко стоявшую на буфете. Пирожки тоже пошли в качестве лекарства. Сначала он съел один, съел другой, и ему показалось, что они очень горчат. Приглядевшись повнимательнее к 'спасительным' пирожкам, он увидел, что все они уже аж зеленюю покрылись. Крылов быстренько обдумал ситуацию и решил, что если уж помирать, то от шести пирожков, а не от двух, и 'прикончил' оставшуюся выпечку, разбавив ее щами.



Строки Крылова стали пословицами, крылатыми словами. А. С. Пушкин назвав его "истинно народным поэтом". Умер великий писатель в Петербурге 21 ноября 1844 года. Перед смертью Крылов приказал раздать всем, кто придет на его похороны, по экземпляру его нового издания басен на память, что и было исполнено.



190
Не так легко даться кон скамье,
Когда и вь арости жидой
Отымыно адоме,
Смотри, какъ всѣхъ угнѣлъ людей
Противъ себя и презираю;
Какъ съ престола вое, что востроу, похитраю;
И зрѣю вое, впрая въ облакахъ,
Окрестностяхъ каждаго страха;
— Хоть прощая воего жой блески и бѣдоты,
Лемъ отымыноуе ты и безродоты;
Не укорять жомъ нѣкто нѣмъ жой бѣдоты,
И думъ досадамъ жой
Лемъ жиноты бѣдоты;
А ты блескѣмъ жинъ тыѣтъ, что разрушаша;
Дать жой сѣмъ сѣдоты,
Смотри, какъ ратѣтъ жѣтъ, чтобъ ты скорѣй погаша,
И жѣтъ ты аростѣмъ пылаша,
Тѣмъ блескѣ, жѣдоты бѣтъ, къ концу.
Тутъ сѣмъ жѣтъ жѣдоты тушѣтъ пожаръ, прижѣтъ;
На утро жѣтъ бѣтъ и жѣдоты по жѣтъ, осталѣтъ;
Лемъ жѣтъ жѣдоты отымыноуе,
И думѣтъ жѣдоты жѣтъ жѣдоты жѣдоты.

XI.

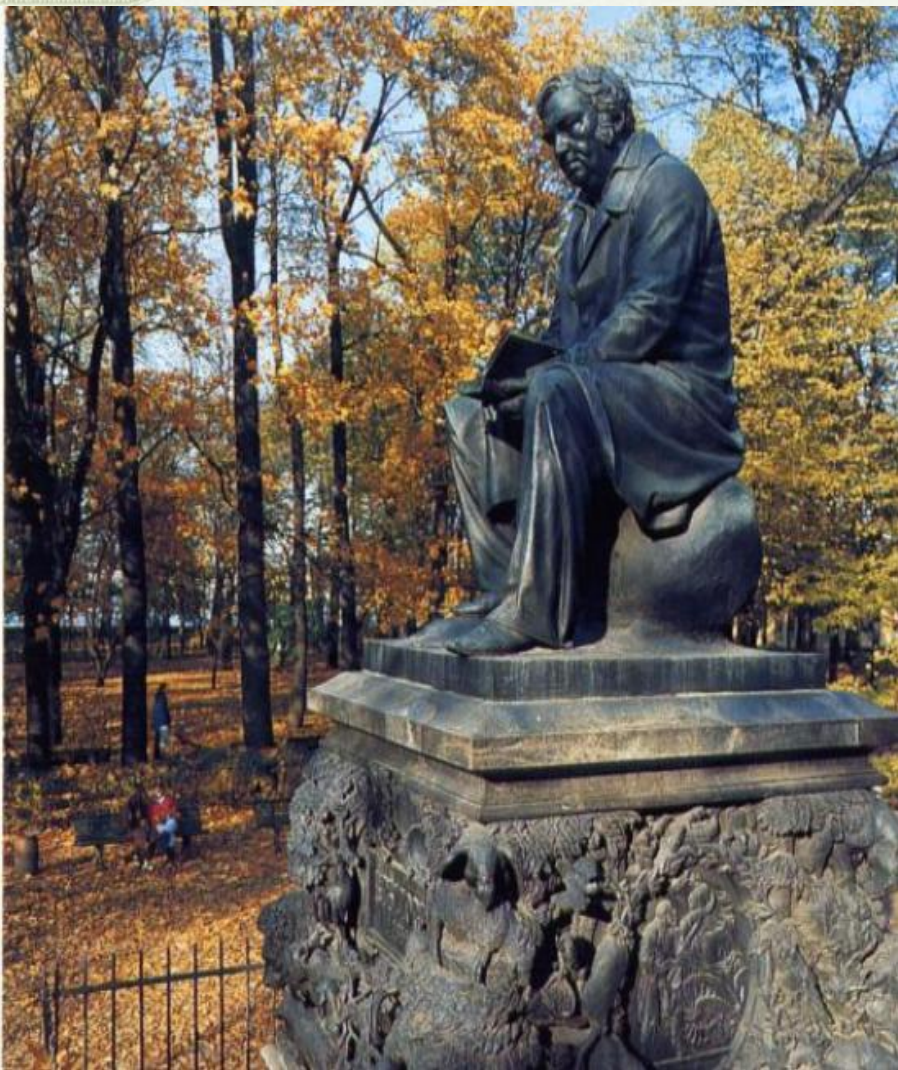
ПУСТЫННИКЪ И МЕДВѢДЬ.

Хоть удала жѣтъ, при жѣдоты жѣдоты,
Не жѣтъ жѣтъ жѣтъ жѣдоты жѣдоты;
Не дай жѣтъ жѣтъ жѣдоты жѣдоты;
Ужѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты.

Жѣтъ жѣтъ жѣдоты жѣдоты, одиночѣтъ,
Влѣтъ жѣтъ жѣдоты, жѣтъ жѣдоты.



Про жѣтъ жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты,
А жѣтъ жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты;
Ужѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты;
Мѣтъ жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты;
Пригорѣтъ жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты;
Прѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты жѣдоты.



Когда один из величайших русских баснописцев, поэт, переводчик и писатель Иван Андреевич Крылов был ещё совсем маленьким, он, конечно, и не догадывался, что будет стоять в самом центре Петербурга, в виде бронзового памятника. Крылов родился в Москве, но практически весь период его творчества пришёлся на жизнь в Петербурге. **Крылов - автор более 200 басен.**





И. А. Крылов. Избранные басни

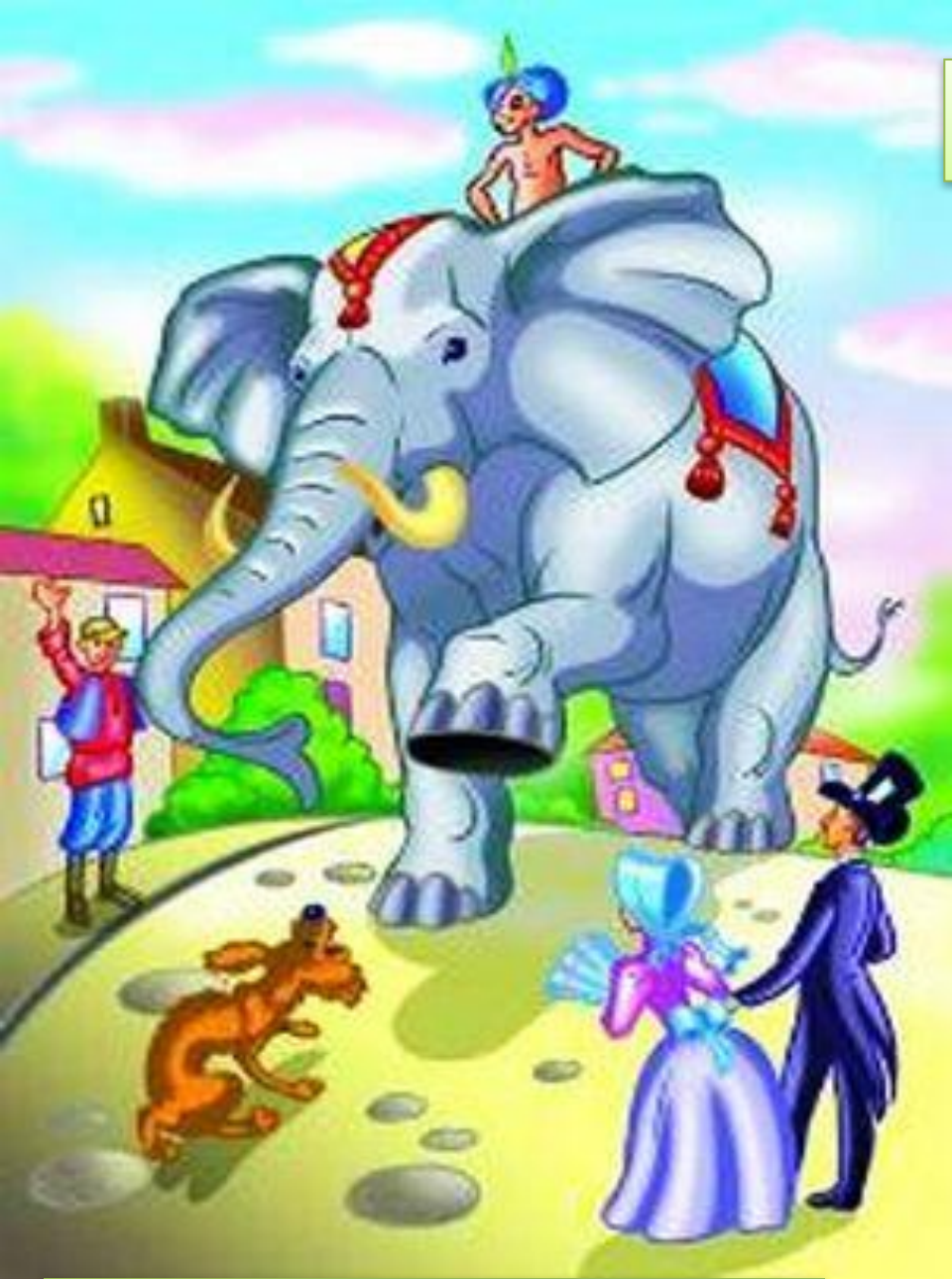
«Люблю, где случай
есть, пороки
пощипать!»



elenaranko.ucoz.ru



«Ворона и Лисица»



«Слон и Моська»

«Квартет»



«Лиса и виноград»

elenaranko.ucoz.ru







Поработаем над языком басни

Выражение **«попал на псарню»** имеет дополнительный смысл: слово «попал» несет оттенок неожиданности, а псарня – это не овчарня, псы могут защитить себя сами.

«Поднялся...двор» означает, что с Волком начал сражаться весь народ.

Прямое значение фразы **«и вмиг ворота на запор»** дополняется переносным: русская армия, совершив маневр и выйдя на Калужскую дорогу, закрыла для Наполеона пути отхода в области, где были запасы продовольствия.

Волк забился в угол, **«ощетиня шерсть, глазами, кажется, хотел бы всех он съесть»**. У русского народа есть пословица: «Видит око, да зуб неймет». Волк- Наполеон хочет завоевать всю Россию, но не может. Его возможности меньше его желаний.

«Пустился в переговоры» - значит «начал переговоры». «Начал» - в данном случае синоним слова «пустился». Но «пустился» звучит выразительнее.

«Уставим общий лад» - значит «заключим мирный договор». Волк- Наполеон предлагает русскому царю стать союзником и «грызться», то есть воевать на стороне России.

«Не делать мировой» означает не заключать мирного договора.

«Выпустить на Волка гончих стаю» - дать армии команду преследовать отступающих французов, чтобы изгнать их за пределы страны.

<https://artchive.ru/res/media/img/ox800/work/bf7/311516.jpeg>

<https://pbs.twimg.com/media/DdfEoPNU0AACHnC.jpg:large>

<https://pbs.twimg.com/media/D3-y4auWAAAP9Em.jpg:large>

https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2016/12/21/regnum_picture_1482323399121772_normal.jpg

<https://img-gorod.ru/upload/medialibrary/bfa/bfa1c8d6a78ba9c72300814b93e19adc.jpg>

<https://fb.ru/misc/i/gallery/31953/1247878.jpg>

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=f83ce69e2e177caea82fdac9c39abf63&n=13&exp=1>

<https://pbs.twimg.com/media/Dnn57bxX4AEH9gi.jpg:large>

<https://images.aif.ru/007/879/290f7ab76d2f9027ead5c23b98e89517.jpg>

<https://mtdata.ru/u24/photo84C8/20177052324-0/original.jpg>

https://img-fotki.yandex.ru/get/21/311695.7c0/0_affe8_627fe788_XL.jpg

<https://artchive.ru/res/media/img/ox800/work/bf7/311516.jpeg>

<https://rvb.ru/18vek/maykov/images/maykov-portrait.jpg>

<https://pbs.twimg.com/media/D-95wZiXkAlleAm.jpg:large>

<https://24smi.org/public/media/resize/800x-/celebrity/2018/10/18/I1qjhenvozkj-pamiatnik-zhanu-de-lafontenu.jpg>



https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2016/12/21/regnum_picture_1482323399121772_normal.jpg

https://otvet.imgsmail.ru/download/8edf9adc74af8c6e884c3e21b465bd7c_i-552.jpg

<https://i.pinimg.com/736x/df/51/c2/df51c2638c1ecf71803413499d1da21a--russia.jpg>

<http://kids.azovlib.ru/images/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2/%D0%BA%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2.jpg>

<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/1014/0004a3f3-d8c08831/img9.jpg>

https://antiquebooks.ru/pic/6/437/84195_9.jpg

http://gazeta-yaroslavsky.ru/wp-content/uploads/2016/11/KRYLOV7_0_3395e9d0b7079_XL.jpg

http://www.spbfotos.ru/data/media/12/DSC_1619.jpg

<http://love-gorod.ru/fotoo/100000511.jpg>

https://img.chaconne.ru/img/3957226_753120.jpg

<https://peskarlib.ru/ris/krylov/slon-i-moska.jpg>

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/805781/969b34d5-2e8f-46f7-99c0-bbcc685f0b99/s1200>

http://samlib.ru/img/r/rogozina_e_j/lisicaiwinograd/3.jpg

<https://www.stihi.ru/pics/2016/09/24/5131.jpg>

<http://900igr.net/up/datai/128634/0010-008-.png>

<http://s42.radikal.ru/i096/1306/e0/683a5185d984.jpg>

<https://ru5.anyfad.com/items/t1@74efc57b-8780-43df-95d2-4d6dd4720bca/IAKrylov-Volk-na-psarne.jpg>

<https://znanio.ru/static/files/cache/c4/54/c454c7c672b9980c8e11cde4187c903e.jpg>

