

ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ.

3 ЧАСТЬ

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МБОУ «КОБРАЛОВСКАЯ ООШ»
БРАЗИНА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА



ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ ШВАРЦ

(1896 – 1958)



- Родился 21 октября 1896 г. в Казани в семье врача. Отроческие годы провёл в Майкопе. Учился на юридическом факультете Московского университета (1914– 1916 гг.).
- В печати впервые выступил в 1923 г.; сотрудничал в детских юмористических журналах «Еж» и «Чиж». С 1926 г. вёл дневники.
- Тонким пониманием детской психологии, юмором, живым ощущением поэзии ранней поры жизни отмечены повести Шварца «Приключения Шуры и Маруси», «Чужая девочка» (обе 1937 г.), «Первоклассница» (1948 г.).
- Писатель использовал сюжеты народных сказок, а также сказок Х. К. Андерсена для создания собственного художественного мира (пьесы «Голый король», 1934 г., опубликована в 1960 г.; «Красная шапочка», 1937 г.; «Снежная королева», 1938 г.; «Тень», 1940 г.).
- По сценариям Шварца сняты фильмы «Золушка» (1947 г.), «Дон Кихот» (1957 г.; по роману М. де Сервантеса) и др.
- Умер 15 января 1958 г. в Ленинграде.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ ПРОДОЛЖИЛ РАБОТУ В КИНЕМАТОГРАФЕ. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ЕГО РАБОТЫ ТОГО ВРЕМЕНИ: «ЗОЛУШКА», «ПЕРВОКЛАССНИЦА», «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА», «ДОН-КИХОТ». СЦЕНАРИИ КО ВСЕМ ЭТИМ ФИЛЬМАМ ПИСАЛ ШВАРЦ. В ЕГО ФИЛЬМАХ СНИМАЛИСЬ ТАКИЕ БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АКТЕРЫ, КАК ФАИНА РАНЕВСКАЯ, ЯНИНА ЖЕЙМО, ТОЛУБЕЕВ, ЧЕРКАСОВ, ГАРИН И ДРУГИЕ.



ЛЕВ АБРАМОВИЧ КАССИЛЬ

(1905-1970)



- Лев Кассиль родился 27 июня (10 июля) 1905 года в Покровской слободе (ныне город Энгельс Саратовской области) в семье врача . С 1923 года жил в Москве. В 1927 году окончил три курса физико-математического факультета МГУ. С 1925 года начал заниматься литературой. В 1928—1937 годах был очеркистом, фельетонистом и специальным корреспондентом газеты «Известия». В 1937 году, а затем в 1941—1942 годах работал ответственным редактором журнала «Мурзилка». В годы Великой Отечественной войны Л. А. Кассиль выступал по радио, в школах, воинских частях, на предприятиях Москвы и Урала. Как детского писателя его первым представил В. В. Маяковский (журнал «Новый ЛЕФ», 1927). Самые значительные из его произведений — «Кондуит» (1929) и «Швамбрания» (1931), — написанные на автобиографическом материале, рассказывают о жизни гимназистов в дореволюционной России. Умер Кассиль в Москве 21 июня 1970 года.



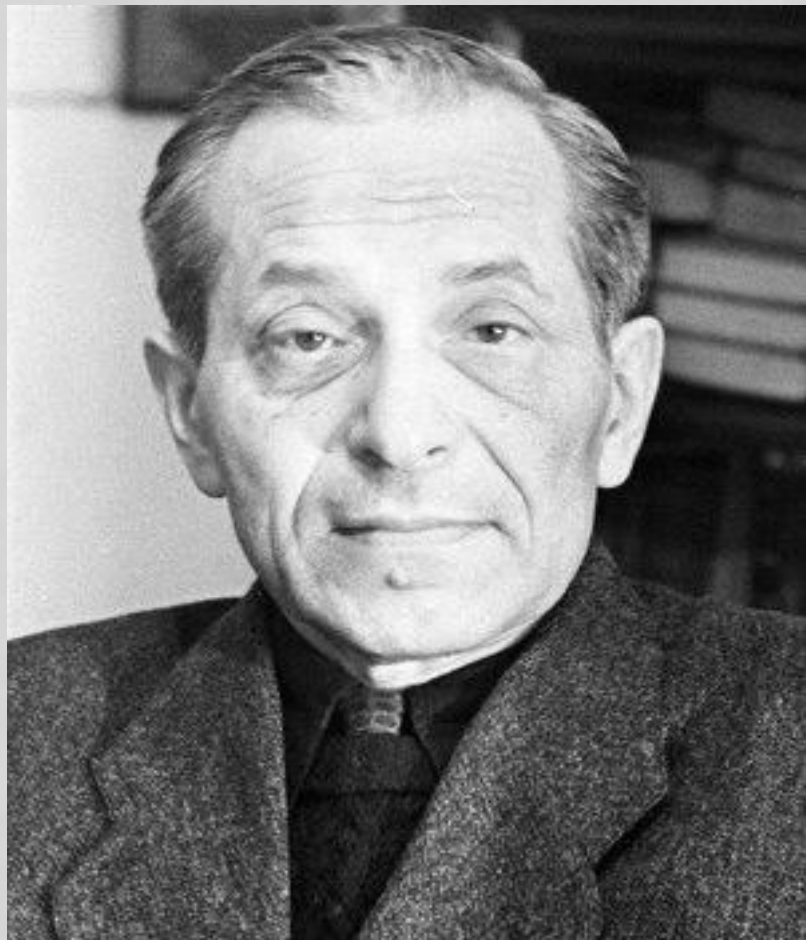
- * «Кондуит и Швамбрания» (1928—1931)
- * «Вратарь республики» (1937)
- * «Черемыш, брат героя» (1938)
- * «Великое противостояние» (1941—1947)
- * «Твои защитники» (1942)
- * «Дорогие мои мальчишки» (1944)
- * «Улица младшего сына» (1949, в соавторстве с М. Л. Поляновским)
- * «Ранний восход» (1953)
- * «Ход белой королевы» (1956)
- * «Про жизнь совсем хорошую» (1959) — популяризация идеалов коммунизма в форме диалога
- * «Чаша гладиатора» (1961)
- * «Маяковский — сам» (1963)
- * «Будьте готовы, Ваше высочество!» (1964)
- * «Три страны, которых нет на карте» (1970)

- Фильмография

- * «Вратарь» (1936) — по повести «Вратарь республики»
- * «Друзья из табора» (1938)
- * «Брат героя» (1940) — по повести «Черемыш, брат героя»
- * «Синегория» (1946) — по повести «Дорогие мои мальчишки»
- * «Улица младшего сына» (1962)
- * «Ход белой королевы» (1971)

ЗОЩЕНКО МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

(1894 – 1958)



- Родился 10 августа 1894 г. в Петербурге в семье художника.
- В 1913 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета. В 1915 г., во время Первой мировой войны, он добровольцем ушёл на фронт, командовал батальоном, стал Георгиевским кавалером. После Гражданской войны в 1919 г. Зощенко занимался в творческой студии при издательстве «Всемирная литература» в Петрограде, руководимой К. И. Чуковским. В 1920—1921 гг. появились его рассказы. К середине 20-х гг. XX в. Зощенко стал одним из самых популярных писателей в России.



- Голубая книга
- Лёля и Минька
- Перед восходом солнца
- Карусель
- Рассказы и повести
- Самое главное
- Рассказы для детей
- Глупая история
- Интересный рассказ
- Лёля и Минька: Бабушкин подарок
- Лёля и Минька: Великие путешественники
- Лёля и Минька: Галоши и мороженое
- Лёля и Минька: Ёлка
- Лёля и Минька: Золотые слова
- Лёля и Минька: Находка
- Лёля и Минька: Не надо врать
- Лёля и Минька: Через тридцать лет
- Показательный ребенок
- Приключения обезьяна
- Рассказы о Минькином детстве: Гроза
- Рассказы о Минькином детстве: У бабушки
- Рассказы о Минькином детстве: Учитель истории
- Рассказы о Минькином детстве: Хролофилл
- Рассказы о Минькином детстве: Я не виноват
- Самое главное
- Трусишка Вася
- Умная Тамара
- Умные животные: Глупый вор и умный поросенок
- Умные животные: Очень умная лошадь
- Умные животные: Очень умные обезьянки
- Умные животные: Сравнительно умная кошка
- Умные животные: Умная курица
- Умные животные: Умная птичка
- Умные животные: Умная собака
- Умные животные: Умный гусь

ЮРИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ СОТНИК (1914-1997)



- Родился во Владикавказе, потом семья переехала в Москву.
- Свой первый рассказ о котёнке, живущем в их коммунальной квартире, Юрий написал в четвёртом классе. Окончив школу, Сотник много путешествовал по России, был фотолаборантом, работал сплавщиком на реке Лене, рыбачил. С увиденного он начал писать рассказы.
- В 1938 году вступил в литобъединение при издательстве Советский писатель. Свой первый рассказ «Архимед» Вовки Грушина" Сотник выпустил в 1939 году.
- Ряд рассказов 50-60-х годов образует цикл о сыне офицера, школьнике Лёше и его соседях по двору, отмеченный характерным для Сотника сочетанием авантюрной интриги, лиризма и юмора.
- Умер 3 декабря 1997 года в Москве.

ЭКРАНИЗАЦИИ:

"ТАЙФУН, ФАС!" (1976)

"ПРЕДПОЛОЖИМ, ТЫ КАПИТАН..." (1976)

"ОПАСНЫЙ ПРИЗ" (1986)

"КАК Я БЫЛ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ" (1987)

"ИСКАТЕЛИ" (2001).

• ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Ясновидящая, или Эта ужасная "улица" - повесть
- Невиданная птица (1950) Сборник рассказов
- Приключение не удалось (1960) - Повесть
- Про наши дела (1946) Повесть
- Эликсир Купрума Эса (1978) - Фант. повесть
- Машка Самбо и Заноза(1965) - Прикл.-фант. повесть
- Архимед Вовки Грушина. (1939) Рассказ



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ГЛИКБЕРГ (1880 – 1932)



- Родился 13 октября 1880 г. в Одессе. Мальчик учился в гимназии, но не окончил её — пришлось зарабатывать на жизнь. Печататься начал в Житомире.
- Известность пришла к поэту в 1905 г., когда он стал сотрудничать в петербургском еженедельнике «Зритель». Благодаря сатирическим стихам Саша Чёрный приобрёл огромную популярность. В этот период он обратился к новому жанру — стихам для детей, которые появлялись в разных изданиях.
- Тогда же Чёрный всё чаще пробует свои силы в прозе, пишет рассказы для детей и взрослых. В 1920 г. поэт покинул Россию. Жил в Литве, затем в Берлине, Риме, с 1924 г. — в Париже. Участвовал в различных эмигрантских изданиях.
- В его стихах звучит тоска по оставленной родине, по старому русскому быту, который так возмущал его прежде. Чёрный становится и бытописателем «эмигрантского уезда». Продолжает много сочинять для детей.
- Скончался 5 августа 1932 г. в Лаванду



- Вечерний хоровод
- Волк
- Воробей
- Галчата
- Гиена
- Два утёнка
- Дождик , *
- Жеребёнок
- Живая азбука
- Зеленые стихи
- Зимой
- Имя Шуточное стихотворение
- Индюк
- Как кот сметану поел
- Книги
- Кто?
- Летом
- Лягушки
- Мартышка
- На вербе
- На коньках
- Перед сном
- Попка
- Про девочку, которая нашла своего мишку
- Про Катюшу
- Про кота
- Рождественская
- Сверчок
- Телёнок сосёт
- Уговор
- Хрюшка
- Чуткая душа Шуточное стихотворение

ИСТОЧНИКИ:

- <http://citaty.su/kratkaya-biografiya-evgeniya-shvarca>
- <http://www.livelib.ru/author/29139/top>
- <http://citaty.su/kratkaya-biografiya-mixaila-zoshhenko>
- <http://kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/33503/bio>
- <http://citaty.su/kratkaya-biografiya-sashi-chyornog>
o