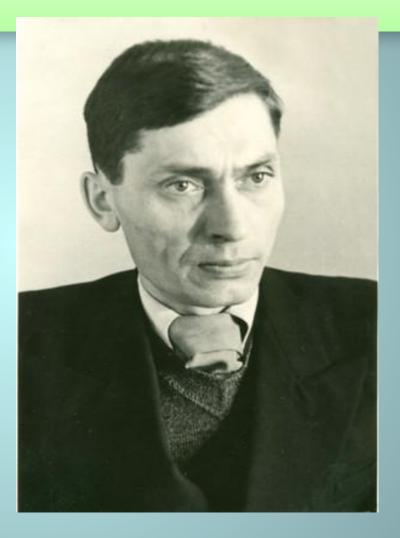
КОМАРОВ ПЕТР СТЕПАНОВИЧ



Подготовила учитель начальных классов М. А. Радыгина МБОУ СОШ №6 г.Хабаровска

Пётр Комаров дальневосточный поэт.

Дальневосточная писательница Ю. Шестакова в свое время писала: «Когда о Комарове говорят, что он певец Дальнего Востока, то это, конечно, вполне справедливо, только ведь в его стихах с неизменной любовью воспеваются не одни лишь красоты Уссурийской тайги, горных хребтов, падей или Зейской равнины, но величие труда наших земляков, мужество пограничников».



(1911-1949гг.)

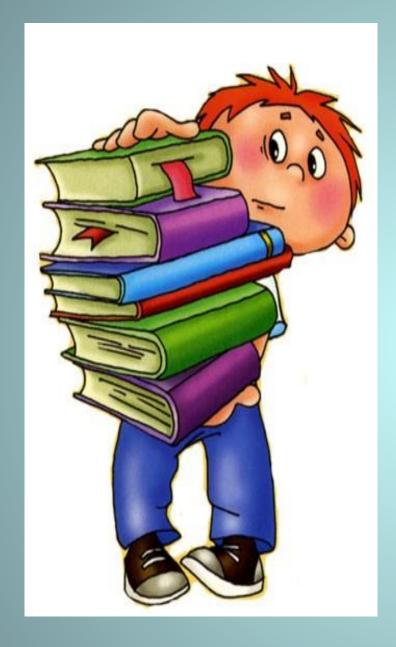
Петр Степанович Комаров родился 12 июля 1911 года в деревне Боево



- В 1918 году семья Комаровых переехала на Дальний Восток в деревню Поповку Свободненского района. Когда Пётр Степанович окончил Амурский сельскохозяйственный техникум, у него появились другие интересы, которым он посветил всю свою жизнь
- Поэт вспоминал: "Стихи начал писать рано как только научился грамоте". Первые стихи появились в печати в 1926 году.
- Первая книжка его стихов «У берегов Амура» вышла в 1940 году
- Петр Степанович работал в различных газетах например таких как «Набате молодежи», «Тихоокеанская звезда».
- Времени на творчество почти не было, всё время занимала работа в газетах.

Среди поэтов, СВОИМ творчеством связанных с Дальним Востоком, первое бесспорно, место, принадлежит ему. Стихи Комарова Петра яркой отличаются образностью, глубинным проникновением в суть предмета, будь то поэма или миниатюра в четыре строчки.





Стихи об отчизне, о малой родине, пожалуй, лучшие у П.Комарова. прозвучавшее стихотворение "Приамурье" - это гимн родине, мелодия которого проста и естественна, как дыхание, прозрачна, как слезы восторга, благодарности, счастья. "только в песне да в сказке уместится Приамурье мое!"

П.Комаров слагает песни и сказки — свои стихи, наполненные глубочайшей любовью к родине, они необыкновенно музыкальны и поэтичны, прославляют родной край!

Давайте обратимся к немногим из них.

Зима.

Как будто в берлоге медведица, Река подо льдом залегла, И солнце по-зимнему светится, И в поле — морозная мгла. Вся в инее — в сизом каракуле - Березка стоит за мостом, И пишет смешные каракули Лисица пушистым хвостом

Сыростью повеяло из рощи. Сыростью повеяло из рощи, Затихает иволга вдали. И тумана белые озера Между синих сопок залегли.

Как ночные путники, березки Где-то затерялись на пути И стоят в озерах по колено, Словно вброд хотят их перейти.

Требовательно относился он ко всему, что выходило из-под его пера. Высокой оценки Государственной премии за 1949 год удостоены его циклы стихотворений: "Зелёный пояс", "Новый перегон", "Маньчжурская тетрадь" (Указ Советского правительства от 7 марта 1950 года).



Я бы ветры вдохнул твои с жаждою, Я бы выпил ручьи до глотка, Я тропинку бы выходил каждую, — Да моя сторона велика. Как посмотришь — не хватит и месяца Обойти и объехать ее. Только в песне да в сказке уместится Приамурье мое!..