



Добродетели
и пороки в
сказках,
былинах.

□ Добродетель и порок - это две противоположные характеристики личности, по которым её оценивают другие.

**□ ДОБРОДЕТЕЛЬ - ЭТО
СПОСОБНОСТЬ ВО ВСЁМ
ПОСТУПАТЬ НАИЛУЧШИМ
ОБРАЗОМ.**

ИВАН-ЦАРЕВИЧ - ПЕРСОНАЖ РУССКИХ СКАЗОК И ФОЛЬКЛОРА



Иван-Царевич — один из главных персонажей русского фольклора. Как сказочный персонаж он появился в конце XVIII-начале XIX века, борющийся со злом, помогающий обиженным или слабым. Очень часто в начале сказки Иван-Царевич беден, потерян родителями, преследуется врагами, не знает о своем царском происхождении. В таких сказках как награду за героическое поведение и добрые дела Иван-Царевич получает назад свое царство, трон или находит своих царственных родителей. Но даже если он изначально царевич, то в конце сказки он обычно получает своеобразный приз в виде чужого полцарства, царской или королевской дочери, волшебного или дорогого коня, драгоценных или волшебных предметов или даже дополнительного ума или волшебных умений.

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ - САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ БОГАТЫРЬ



Илья Муромец (полное былинное имя — Илья Муромец сын Иванович) — один из главных героев русского былинного эпоса, богатырь, воплощающий народный идеал героя-воина, народного заступника. Фигурирует в киевском цикле былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром», «Бой Ильи Муромца с Жидовином».

ИВАН-ДУРАК - ГЕРОЙ РУССКИХ СКАЗОК



Иван-дурак, или Иванушка-дурачок — один из главных прототипических персонажей русских сказок. По некоторым версиям, имя с эпитетом дурак является именем-оберегом, предотвращающим сглаз.

Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счете, приносящих успех.

НИКИТА КОЖЕМЯКА - НАРОДНЫЙ БОГАТЫРЬ КИЕВСКОЙ РУСИ.



Никита Кожемяка - народный богатырь, герой сказок Киевской Руси. Никита занимался выделкой кож и, в результате своей тяжелой работы, развил в себе необычайную силу.

Однажды, змей украл у киевского князя дочь. Та, вместе с голубем отправила отцу письмо, в котором написала, что змей боится только одного богатыря - Никиту Кожемяку. Князь с трудом убедил его сразиться со змеем. Никита обмотался пенькой, обмазался смолой и пошел на змея. В тяжелом сражении Никита одолел его и освободил княжескую дочь.

ДЕД МОРОЗ



Дед Мороз - сказочный герой, хозяин и повелитель зимы. Считается, что дед Мороз живёт в лесу в большом расписном деревянном тереме со своей внучкой Снегурочкой. Основное занятие деда Мороза - укутывать землю снегами, серебрить инеем ёлочки и деревья, рисовать узоры на окнах, его помощниками являются: метель, пурга и вьюга. Дед Мороз добрый, мудрый, справедливый, рассудительный, но строгий. Он очень любит детей и лесных зверят, каждый Новый год он готовит для них подарки, поздравления и зажигает огни на ёлке. Его ещё называют: Мороз Иванович или Морозко. Самые известные сказки: "Морозко", "Дед Мороз и серый волк", "Дед Мороз и лето", "Снеговик - детский почтовик" и многие другие.

**▣ ПОРОК - тяжёлый
предосудительный
недостаток , позорящее
свойство. Порок – действия ,
результатом которых
оказывается причинение зла
себе или другим.**

СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК



Соловей-разбойник - злой богатырь, грабящий и убивающий людей по дороге от города Черниговым в Киеве у речки Смородинки. Он сидел на огромном дубе(… на семи дубах…) и караулил прохожих. Главная сила Соловья разбойника была в его необыкновенном свисте и крике, кроме того он "…шипел по змеиному…". Дорога, на которой разбойничал Соловей, была длиной 500 верст и вся заросла, поскольку около 30 лет, ею боялись пользоваться.

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ



Змей Горыныч - многоголовый огнедышащий дракон, один из ярких отрицательных героев русских сказок и былин. Связан с огнем и водой, летает по небу, но одновременно соотносится и с низом - с рекой, норой, пещерой, где у него спрятаны богатства, похищенная царевна (или три царевны), знатная невеста, "русские полоны"; там же находится и многочисленное потомство Змея Горыныча - "змееныши" (впрочем, они часто бывают и "во чистом поле", где их "потаптывает" своим конем эпический герой.

КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ



Кощей Бессмертный — отрицательный персонаж русских сказок и в русском фольклоре. Царь, иногда — всадник на волшебном говорящем коне. Часто выступает в роли похитителя невесты главного героя. Изображается в виде худого высокого старика, часто представляется скряжистым и скупым

КОТ БАЮН



Кот Баюн - чудовище-людоед из волшебных русских сказок. Кот обладает чарующим голосом и, рассказывая сказки, завлекает людей, усыпляет их и убивает. Сидит Баюн на железном столбе. Баюн очень похож на сирен из древнегреческих мифов и "Одиссеи". "Баюн" означает «говорун, рассказчик», от глагола баять — «рассказывать, говорить». Сходства с глаголом "убаюкивать" указывает на волшебные свойства Кота.

БАБА-ЯГА - ВЕДЬМА ИЗ РУССКИХ СКАЗОК



Баба-Яга — популярный персонаж фольклора у славян, старуха, наделённая магической силой, ведунья. По своим свойствам ближе всего к ведьме. Она умеет колдовать, а также летать в ступе.

КИКИМОРА



Кикимора, шишимора, шишига - злой дух дома, божество ночных кошмаров. В некоторых местах кикиморой могли называть не только демоническое существо, обитающее в доме и вредящее хозяйству, но и других женских демонических персонажей: лесную русалку, лешачиху, водяницу, лихорадку; женского духа, сходного с полудницей, охраняющего поля огромной сковородой; женщину-кликушу и духа, вызывающего кликушество; чертовку, шишигу и т. п.

Добродетель:

Трудолюбие.

Работоспособность.

Ответственность.

Дружелюбие.

Вежливость.

Щедрость.

Сочувствие.

Порок:

Жадность.

Лень.

Лживость.

Скупость.

Хвастовство.

Вредность.

Трусость.

□ СОСТАВИТЕЛИ:

УЧЕНИКИ - 4 КЛАСС

УЧИТЕЛЬ – Нестерова

Антонина

Николаевна