



ГОРДОСТЬ И СМИРЕНИЕ -2 ***(итоговое сочинение 2019-2020)***

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
г. Реж



Расписание (дата проведения ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ)

- *4 декабря 2019 года*
- *5 февраля 2020 года*
- *6 мая 2020 года.*



Примерные темы

ТЕМА 1. Чем отличается гордость от гордыни?

ТЕМА 2. Согласны ли вы с тем, что гордость без смирения - тщеславие; смирение без гордости - униженность?

ТЕМА 3. Гордость - это положительное или отрицательное чувство?

ТЕМА 4. Согласны ли вы с утверждением: "Смирение — вот противоядие от стыда"?

ТЕМА 5. Можно ли утверждать, что нет смысла превозносить смиренных и кротких, потому что, когда их превозносят, они перестают быть смиренными и кроткими?

ТЕМА 6. Как вы понимаете смысл высказывания "Смирясь, несчастный лишь довершает свое несчастье"?

ТЕМА 7. Как вы понимаете значение высказывания "Кротость особенно похвальна тогда, когда причина гнева вполне справедлива"



Список литературы

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери», «Повести Белкина».
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад», «Песня про купца Калашникова..», «Мцыри»
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель»
4. А.П. Платонов «Юшка»
5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Игрок»
6. И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Записки охотника»
7. Л.Н. Толстой «Война и мир»
8. А.П. Чехов «Ионыч», «Вишневый сад», «Попрыгунья»
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»



Список литературы

10. М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
11. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
12. В.М. Шукшин «Обида»
13. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
14. Л.Е. Улицкая «Бедные родственники»
15. Ф. Абрамов «Собачья гордость»
16. А.и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»
17. А. Толстой «Петр Первый»
18. Г. Горин «Забыть Герострата»
19. А.Н. Островский «Бешеные деньги»
20. А.И. Солженицын «Матренин двор»



Список произведений в зарубежной литературе

1. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
2. Ш. Бронте «Джейн Эйр»
3. Э. Бронте «Грозовой перевал»
4. Б. Брехт «Гордость»
5. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
6. Дж. Остин «Гордость и предубеждение», «Нортенгерское аббатство»
7. М. Митчелл «Унесенные ветром»
8. А. Рэнд «Атлант расправил плечи»
9. Дж. Толкин «Властелин колец»
10. Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
11. М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»
12. Н. Готорн «Алая буква»
13. Ги де Мопассан «Милый друг»



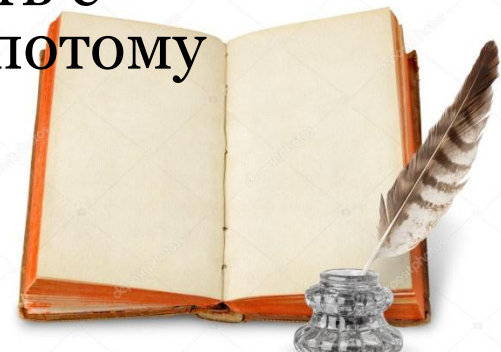
Список произведений в зарубежной литературе

14. О.Генри «Дары волхвов»
15. У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»
16. В. Гюго «Отверженные»
17. У. Шекспир «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Макбет»
18. Т. Драйзер «Американская трагедия»
19. Ч. Диккенс «Большие надежды»
20. А. Дюма «Три мушкетера»
21. Стендаль «Красное и черное»
22. Г. Флобер «Госпожа Бовари»
23. Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»
24. М. Твен «Принц и нищий»
25. М. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
26. У. Голдинг «Шпиль»
27. Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»
28. И. Шоу «Богач, бедняк»
29. Дж. Лондон «Мартин Иден»



Гордость и смирение в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"

В романе Ф.М. Достоевского главный герой Родион Раскольников ставит перед собой вопрос: «тварь я дрожащая или право имею»? Родион видит нищету и беды окружающих его людей, оттого и решает убить старуху-процентщицу, думая, что ее деньги помогут тысячам страдающих девушек и юношей. На протяжении всего повествования герой пытается проверить свою теорию о сверхчеловеке, оправдывая себя тем, что великие полководцы и властители не ставили перед собой преграды в виде нравственности на пути к великим целям. Родион оказывается человеком, неспособным жить с осознание деяния, которое он совершил, потому признает свою вину.



Гордость и смирение в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"

Спустя некоторое время Раскольников понимает, что гордость ума ведёт к гибели, тем самым опровергая свою теорию о «сверхчеловеке». Он видит сон, в котором фанатики, уверенные в своей правоте, убивали других, не принимая их истины. «Люди убивали друг друга... в бессмысленной злобе, пока не уничтожили род людской, кроме нескольких «избранных». Судьба этого героя показывает нам, что даже благие намерения не оправдывают бесчеловечных методов.



Гордость и смирение в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

С родителями любого человека связывают важнейшие нити. Отношение к отцу и матери – та лакмусовая бумажка, с помощью которой определяется нравственность человека. Считая любовь физиологией, Базаров и в родительской любви видит лишь инстинкт, животное чувство. Потому так томится он в отчем доме, потому и не находит общего языка с родителями.



Гордость и смирение в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Перечитаем трагическую сцену прощания Василия Ивановича и Арины Власьевны с Евгением. Пробыв три дня, он наскучил их обществом. Как одухотворена любовь стариков к Енюше! Как старались они получше его принять, не раздражать излишней заботой! И какое чувство собственного достоинства звучит в словах матери, оскорбленной предательством сына, как требует она той же гордости, того же мужества и от мужа. Как утешила она его в печали!



Гордость и смирение в рассказе О Генри "Дары волхвов"

Делла и Джим оказались в сложной жизненной ситуации: в канун Рождества у них не нашлось денег, чтобы сделать друг другу подарки. Но каждый из героев поставил перед собой цель: во что бы то ни стало порадовать свою вторую половинку. Поэтому Делла продала свои волосы, чтобы купить цепочку для часов мужу, а Джим продал свои часы, чтобы купить гребень. «У четы Джеймс Диллингем Юнг было два сокровища, составлявших предмет их гордости. Одно — золотые часы Джима, принадлежавшие его отцу и деду, другое — волосы Деллы». Герои рассказа пожертвовали самыми важными вещами, чтобы добиться главной цели — порадовать любимого человека.



Гордость и смирение в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва

Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей. Вот почему преподавание истории в школе должно быть конкретным – на памятниках истории, культуры, революционного прошлого своей местности.



Гордость и смирение в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва

К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость. А для всего этого необходимо развивать науку культурной экологии. Не только природная среда, но и культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению.

Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.



Интернет-источники

- https://imgo.liveinternet.ru/images/attach/c/7/96/772/96772814_0_957b0_c47457c6_XL.png - фон
- https://static5.depositphotos.com/1006597/439/i/950/depositphotos_4399945-stock-photo-ancient-book.jpg
- <https://rustutors.ru/>
- <https://i.pinimg.com/originals/79/db/73/79db73c8c036a8a5bba8cfd50a779950.png>
- <http://www.playcast.ru/uploads/2014/09/01/9699297.png>
- <http://900igr.net/up/datai/253491/0011-027-.png>
- http://ekladata.com/WPtxKV6qMZKb9bg2VHz_oefXGA@550x800.png

