

К.Г.Паустовский
«Тёплый
хлеб»

«Тёплый
хлеб»



**Исмаилова Наталья
Усеиновна**
учитель русского языка
и литературы
КГУ ОСШ им. Т.Аубакирова
с. Игилик, Мактааральского
района
Южно-Казахстанской
области

Константин Георгиевич Паустовский



«Жизнь должна строиться по законам красоты, которая открывает человеку доброе в нем самом, делает людей светлее и лучше.»

«Всё хорошее на земле от доброты людской, от щедрости сердечной...»



Викторина

- 1) Где происходит действие сказки?
- 2) Кто взял раненого коня?
- 3) Какое прозвище имел Филька?
- 4) Что сделал Филька с куском хлеба после того, как ударил коня?
- 5) Что случилось в природе после этого?
- 6) Сколько лет назад был такой же мороз?
- 7) От чего, по мнению бабки, случился такой мороз?
- 8) Куда послала бабка Фильку в поисках совета?
- 9) Что посоветовал Фильке Панкрат?



Викторина

- ▣ 10) Сколько времени дал Панкрат на размышление?
- ▣ 11) Что придумал Филька?
- ▣ 12) Кто был свидетеле разговора?
- ▣ 13) Какую роль сыграла сорока в спасении людей?
- ▣ 14) Что понес Филька раненому коню?
- ▣ 15) Что конь сделал после того, съел хлеб?
- ▣ 16) Почему сердилась сорока?

История о вороном коне



«Панкрат вылечил коня. Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жердил – помогал Панкрату чинить плотину.»

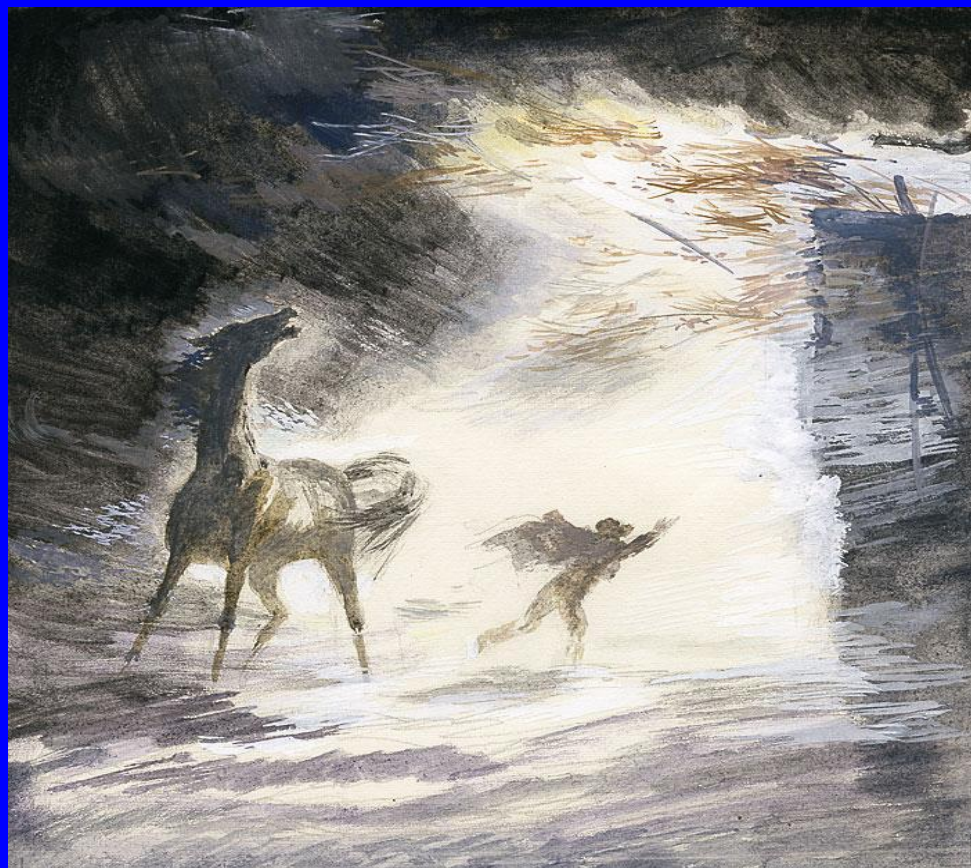
Бездумный поступок



«...Филька наотмашь ударил коня по губам.»

«Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег...»

Беда



«Ревела, обезумев, метель,
но сквозь рев Филька
слышал тонкий и кроткий
свист, - так свистит конский
хвост, когда рассерженный
конь бьет им себя по бокам.»

Чувство вины



« - Чего же теперь делать, бабка? – спросил Филька из под тулупа.»

Способ искупления вины



« - Ну, - сказал наконец Панкрат, затапывая махорочную сигарку, - время твоё вышло. Выкладывай! Льготного срока не будет.»

Искупление вины



« На реке был слышен частый стук ломов. Трещали костры. Ребята и старики работали с самого рассвета, скалывали лёд у мельницы.»

● ● ● | «А сорока рассказывала,



что она долетела до
тёплого моря, где спал в
горах летний ветер,
разбудила его, натрещала
ему про лютый мороз и
упросила его прогнать
этот мороз, помочь
людям.»

Прощение и примирение



«Конь помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами.»



Расположить слова в том порядке, в котором вы встретили их в тексте:

Конь, сорока, мельник, Филька, хлеб, мельница, стужа, солдат, деревня, ветер.



Вставить пропущенные слова:

- 1) «Слеза ... у коня из глаз»;
- 2) « В ... запахло весной»;
- 3) «Ветки их поблёскивали, как ...»



Назовите в тексте слова, которые автор использует, чтобы передать состояние природы.

« Зима в этот год стояла тёплой. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тот час таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замёрзла, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки».

« А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу, слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трещали и лопались».



Найдите в сказке описание хлеба:

- 1) который Филька закинул в снег;
- 2) который злой мужик дал старому солдату;
- 3) который Филька протянул коню.

Тест К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»

- 1. Жанр произведения:
- а) рассказ;
- б) быль
- в) сказка.
- 2. Тема произведения:
- а) труд и взаимная выручка;
- б) забота о животных;
- в) человек и природа.
- 3. Значение слова «тёплый» в названии произведения:
- а) обладающий теплотой, приветливый;
- б) согревающий тело, сытный;
- в) недостаточно горячий.



4. Раненый конь остался жить у:

а) кузнеца;

б) мельника;

в) лесника.

5. Старая сорока считала, что помогала Фильке:

а) позвав на помощь ворон;

б) разбудив летний ветер;

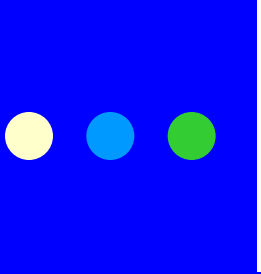
в) напугав своим стрекотанием лютый мороз.

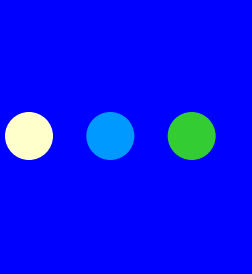
6. Причиной лютого мороза столетней давности бабка Фильки считала:

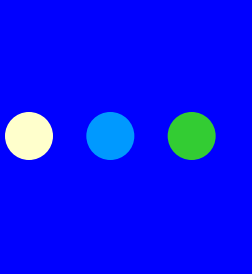
а) злобу людскую;

б) ненависть народную;

в) грубость человеческую.

- 
- 7. Филька понял, что совершил отвратительный, злой поступок, когда:
 - а) обидел коня;
 - б) усилился мороз;
 - в) услышал рассказ бабушки.
 - 8. История старого солдата представляет собой:
 - а) быль;
 - б) легенду;
 - в) сказку.
 - 9. В предложении: «В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами» - словосочетание «как невеста» является:
 - а) сравнением;
 - б) олицетворением;
 - в) антитезой.

- 
- 10. Изображение ночного пейзажа представляет собой:
 - а) повествование;
 - б) описание;
 - в) рассуждение.
 - 11. В предложении: «Ветер... понёсся над полями, посвистывая и посмеиваясь над морозом» - автор использует:
 - а) метафору;
 - б) аллегория;
 - в) олицетворение.
 - 12. Истории воина-инвалида и раненого коня объединяет стилистический приём :
 - а) антитеза;
 - б) сравнение;
 - в) аллегория.

- 
- 13. В предложении «За окнами воздух был *синий, густой, страшный*» выделенные слова представляют собой:
 - а) эпитеты;
 - б) логические определения;
 - в) сравнения.
 - 14. Настоящим спасением для деревни является:
 - а) совместный труд её жителей;
 - б) перемена направления ветра;
 - в) своевременная помощь сороки.
 - 15. Смысл подношения детьми хлеба-соли коню:
 - а) желание поделиться хлебом с голодным животным;
 - б) благодарность за труд;
 - в) примирение и извинение Фильки.



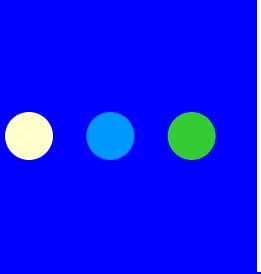
ОТВЕТЫ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	а	а	б	б	а	в	б	а	б	в	б	б	а	в



Домашнее задание:

- Написать сочинение-миниатюру: «Зима в моем селе» (4-5 предложений) В своём тексте подчеркните те слова, которые наиболее ярко изображают зиму в нашей местности.



Используемая литература и ресурсы:

- 1. Русская словесность: фольклор и литература. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы. Т. П. Чаплышкина, А. М. Садвакасова, Л. В. Сафронова, Н. Н. Ставицкая, С. Я. Ходова. – 3-е изд., - Алматы: Атамур, 2010.
- 2. Русская словесность. Дидактический материал: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т. П. Чаплышкина, А. М. Садвакасова, Л. В. Сафронова, Н. Н. Ставицкая, С. Я. Ходова. Алматы: Атамур, 2001.
- 3. Русская словесность: фольклор и литература. Методическое руководство: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т. П. Чаплышкина, А. М. Садвакасова, Л. В. Сафронова, Н. Н. Ставицкая, С. Я. Ходова. – Алматы: Атамур, 2001.
- 4. Литература: Тесты. 5 – 8 кла.: учебно-метод. пособие Авт.-сост. Н. Н. Коршунова, Е. Ю. Липина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
- <http://www.letsart.ru/lyrics/6366.html>
- http://ocka3ke.ru/sites/default/files/styles/large_tale/public/teplyy_hleb_1.jpg?itok=TZ8OP-lq
- http://ocka3ke.ru/sites/default/files/styles/large_tale/public/teplyy_hleb_2.jpg?itok=uvY69auR
- http://img-fotki.yandex.ru/get/9797/1808891.1b/0_b2fe8_7c6d0c17_orig.jpg
- <http://player.myshared.ru/363659/data/images/img4.jpg>
- <http://player.myshared.ru/363659/data/images/img8.jpg>
- <http://player.myshared.ru/363659/data/images/img10.jpg>
- http://www.youtube.com/player_api
- <https://accounts.google.com/o/oauth2/postmessageRelay?parent=http%3A%2F%2Ffb.ru#rpctoken=838092370&forcesecure=1>
- <https://accounts.google.com/o/oauth2/postmessageRelay?parent=http%3A%2F%2Ffb.ru#rpctoken=838092370&forcesecure=1>