

ИВАН БИЛИБИН

Выполнила- Оплеснина В.С.
Учитель нач.кл. МОУ «СОШ
№10» г.Ухта РК



БИОГРАФИЯ

Ива́н Яковлеви́ч Били́бин — русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель, участник объединения «Мир искусства». Родился 4 августа 1876 года в посёлке Тарховка Сестрорецка.

Отец работал военным врачом, возглавлял госпиталь, а мама прекрасно играла на рояле и очень увлекалась музыкой. Билибин получил хорошее образование. Во время обучения юриспруденции он начал рисовать. Еще до окончания университета он прошел двухмесячное обучение в Мюнхене у Антона Ашбе. С 1898 до 1900 года его учителем в школе-мастерской был Илья Репин, который продолжил обучать Билибина в Высшем художественном училище до 1904 года.



БИОГРАФИЯ

- Иван Яковлевич был трижды женат. Имел двух сыновей от первого брака Александра (1903—1972) и Ивана (1908—1993). В 1914 году жена уехала с детьми в Англию, в Россию с тех пор не возвращалась.
- В 1920 году на пароходе «Саратов» эмигрировал в Египет. Переезжая в разные города и страны, изучал их культуру и искусство.
- С 1920 г. художник проживает в Каире, где создает эскизы для украшения фресками домов местных богачей. Спустя 5 лет он переезжает в Париж, где создает декорации для опер, в частности "Жар-птица", создает картины по сказкам братьев Гримм. Затем участвует в оформлении спектаклей в Праге, Брно.
- В 1936 году художник на теплоходе «Ладога» вернулся в Советский Союз и поселился в Ленинграде (г.Санкт-Петербург).
- После начала Великой Отечественной войны отказался эвакуироваться и умер в блокадном Ленинграде 7 февраля 1942 года.

ПЕРВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

- Первые иллюстрации к сказкам Билибин создал в 1899 году во время поездки в деревню Егны. Его 3 года подряд отправляли изучать архитектуру деревянных строений в различные губернии, что помогло ему при написании картин. Во время этих поездок иллюстратор сделал множество зарисовок русского пейзажа. Ему очень нравилась деревянная резьба на деревенских избах, она навевала мысли о сказках.



ТВОРЧЕСТВО

- Иван Яковлевич начал рисовать очень рано, он говорил: «Насколько я себя помню, я рисовал всегда».
- Иллюстрации к шести русским сказкам (начиная с первой и самой приметной «Сказки об Иване-Царевиче, Жар-птице и сером волке»), вышедшие из печати в 1901-1903 гг., сразу сделали имя Билибина известным.

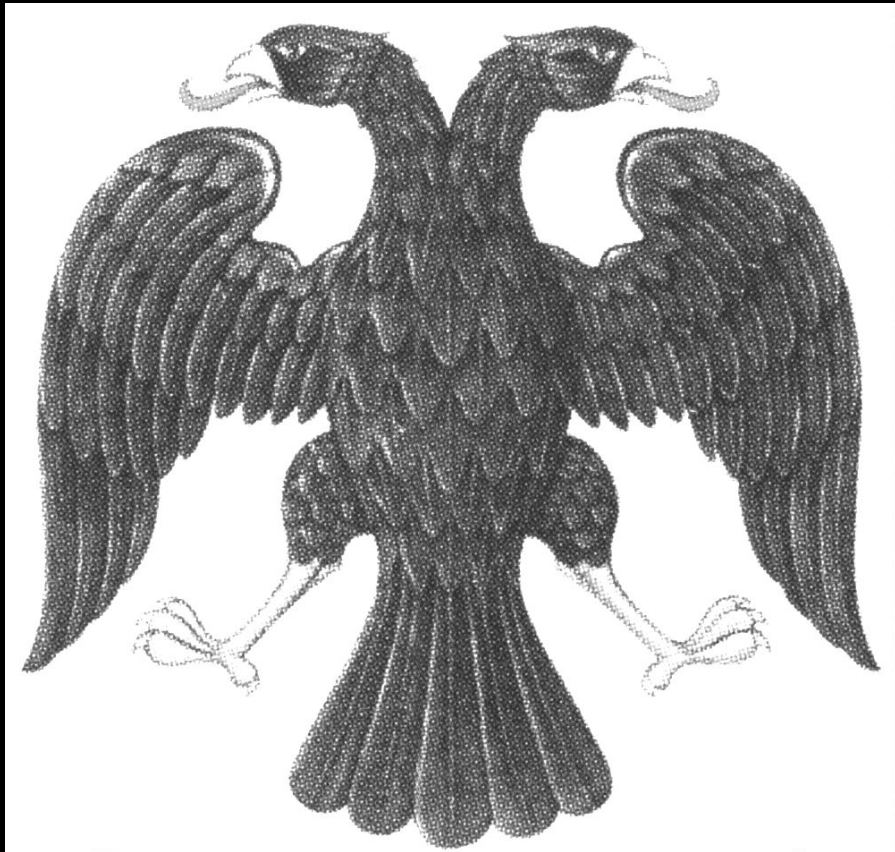


ТВОРЧЕСТВО

- Но творческой высоты достиг он в дальнейших работах: два иллюстративных цикла «по Пушкину» «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о золотом петушке» были приобретены Русским музеем Александра III и Третьяковской галереей.



ТВОРЧЕСТВО

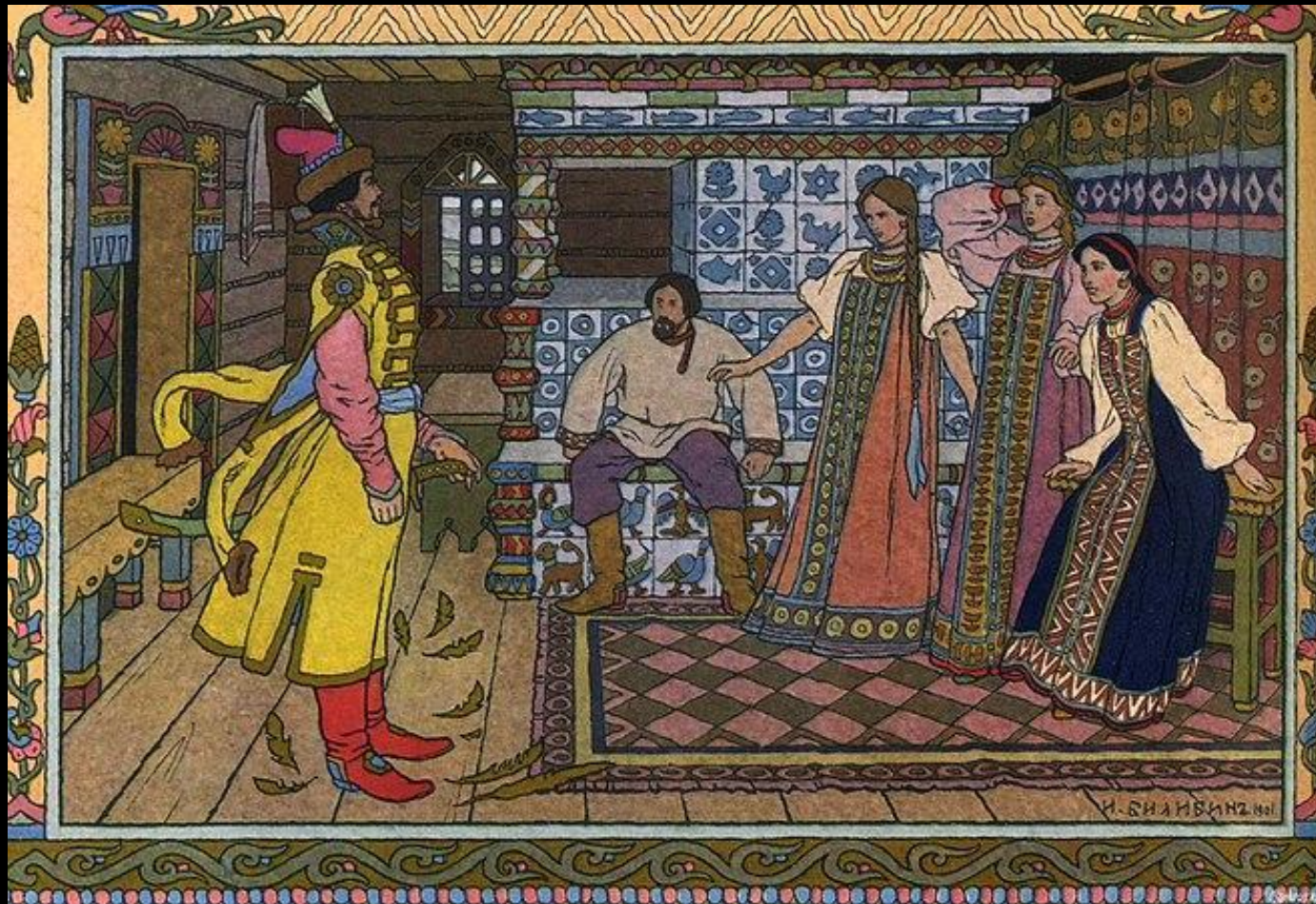


- После Февральской революции Билибин нарисовал рисунок двуглавого орла, который использовался в качестве герба Временного правительства, а с 1992 г. Этот орел украшает монеты Банка России.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ БИЛИБИНА

«Марья Моревна»



ПРОИЗВЕДЕНИЯ БИЛИБИНА

- «Василиса Прекрасная»



- «Иван Царевич и Царевна-лягушка»



ПРОИЗВЕДЕНИЯ БИЛИБИНА



• Суд во время Русской Правды



Руслан и Людмила

ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ



- Мало кто знает, что Иван Билибин занимался постановками в театрах. Опера "Золотой Петушок" была поставлена в Москве в 1909 году, ее оформлением (сценой, костюмами) занимался художник.



КОСТЮМЫ СШИТЫЕ ПО ЭСКИЗАМ



КОСТЮМЫ СШИТЫЕ ПО ЭСКИЗАМ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

