

Открытый Урок чтения -2019

ДОМ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ



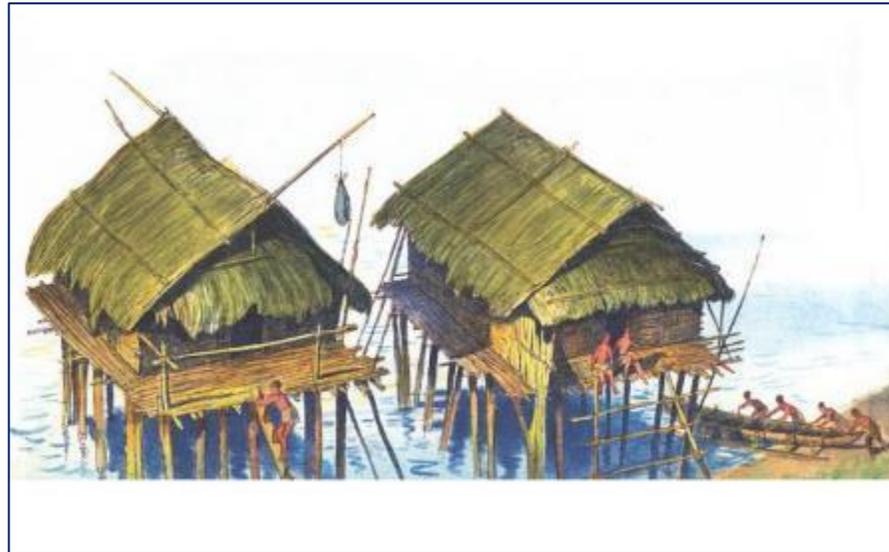
4 А класс
МАОУ СОШ № 134
г. Екатеринбурга
Подготовила кл.
руководитель:
Деревскова Н.С.

Дом – строение, имеющее внешние и внутренние границы, предназначенное для жилья, наполненное необходимыми предметами, обслуживающими жизнь человека (изба, терем, хата, хижина, землянка, особняк, имение, дворец...)

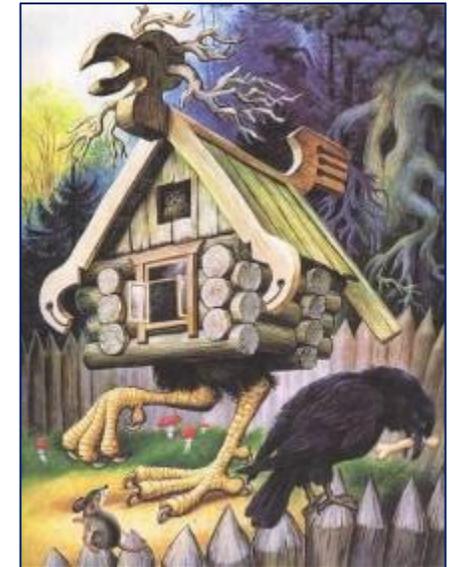
Дом – хозяйственные постройки (баня, сарай, курятник, коровник...)



Алексей Рыжков. Старые дома



Иллюстрации Н. Андреева к книге Альбедиль, Березкин «Жилища народов мира»
Свайный дом в Новой Гвинее

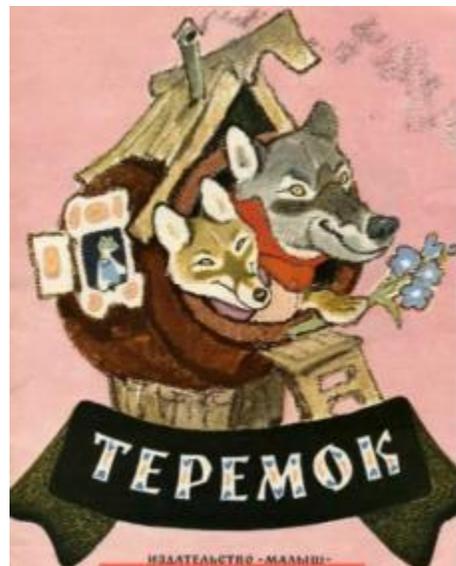


Дом сказочного героя

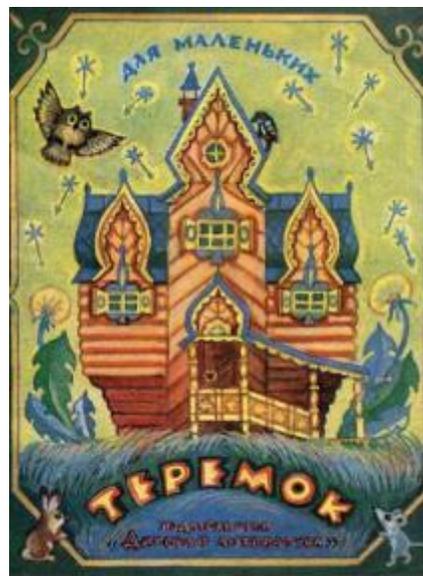
Интерпретация
сказки
В. Сутеева



Обработка А. Толстого
иллюстрации
Е. Рачёва



Обработка
Д. Буторина
иллюстрации
Е. Малашенковой



Украинская
сказка



Интерпретация
сказки
В. Бианки



«Дом, который построил Джек»



Аннотация к книге "Дом, который построил Джек"
Кто не слышал знаменитое стихотворение "Дом, который построил Джек"? Это прекрасный образец английской детской поэзии, имя автора которого затерялось в глубине веков.



[Мультфильм. Дом, который построил Джек](#)

Дом – семья, домочадцы, родовое гнездо, детство. Это и психологическая, нравственная атмосфера, в которой живет человек и члены его семьи. С ним тесно связаны характеристики, построенные на противопоставлении «свои - чужие», «близкое – далекое», «материальное - духовное», «прошлое – настоящее- будущее» и другие, а также такие понятия как хозяйство, уют, комфорт, защищенность и другие

Дом – это место, которое тесно связано с понятием «малой родины» (улица, деревня, село, город) и родины как страны, государства, а также соотносится с понятиями «народ», «нация»



Дж. Льюис: Старый дом
Иллюстрации Роберто Инноченти

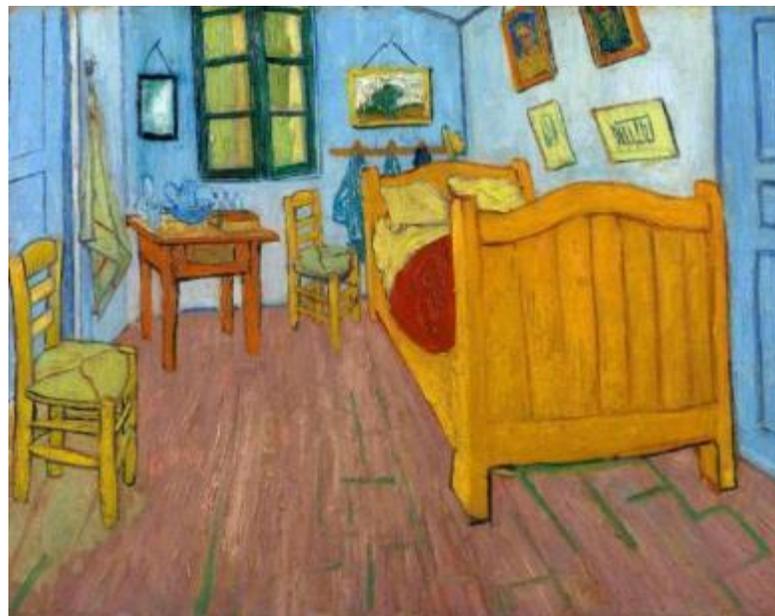


**Карл Улоф
Ларссон**

Дом - это «ближайшее» пространство человека, где сосредоточена не только его физическая жизнь, но и духовная. Поэтому дом (комната, квартира, предметы интерьера, личные вещи, книги...) может многое рассказать о человеке. Дом как «живое существо» способно воздействовать на человека, влиять на его личность, характер, судьбу в большей или меньшей степени



Е.П. Самокиш-Судковская.
Иллюстрации к роману
А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
Кабинет Онегина



Винсент Ван Гог
Спальня в Арле



Старый кожаный чемодан, с которым Иосиф Бродский навсегда покидал родину, был привезен его отцом из Китая в 1948 г.. Этот чемодан всегда находился в кабинете поэта, где бы он ни жил в Америке



Какой дом лучше?

Аннотация к книге "А дома лучше!"

Нежная сказка о родительской любви, о том, что даже лучшие друзья и веселые игры не заменят маминой ласки. Зайчик Джоси поссорился со своей мамой Зайчихой. Она всё время заставляет его заниматься уборкой, умываться по утрам и делать зарядку. Джоси подумал, что у друзей будет гораздо лучше - и ушёл из дома. Но вдали от мамы ему стало так грустно, что даже сердце защемило... Для дошкольного возраста.



Лабиринт. Ютта Лангройтер.
Знакомство с книгой
«А дома лучше!»

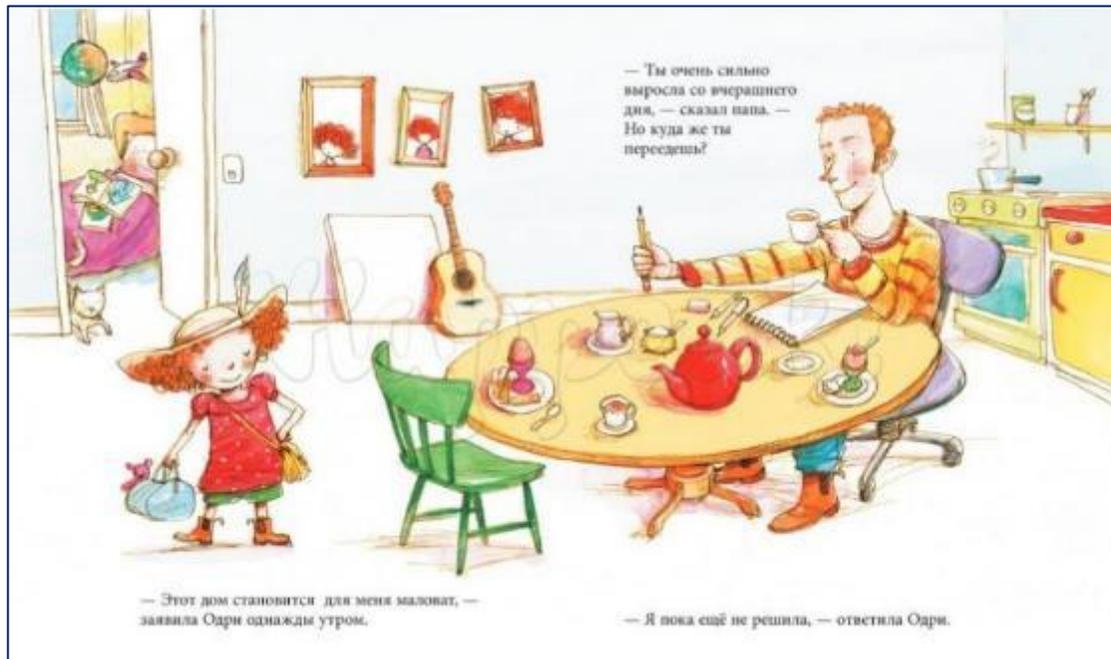
Психологическая Сказка для
лечения отношений.

Сказкотерапия перед сном

Дом для себя

Дженни Хьюз. Дом только для нее.

Марина Аромштам.
Дом, который построил
папа

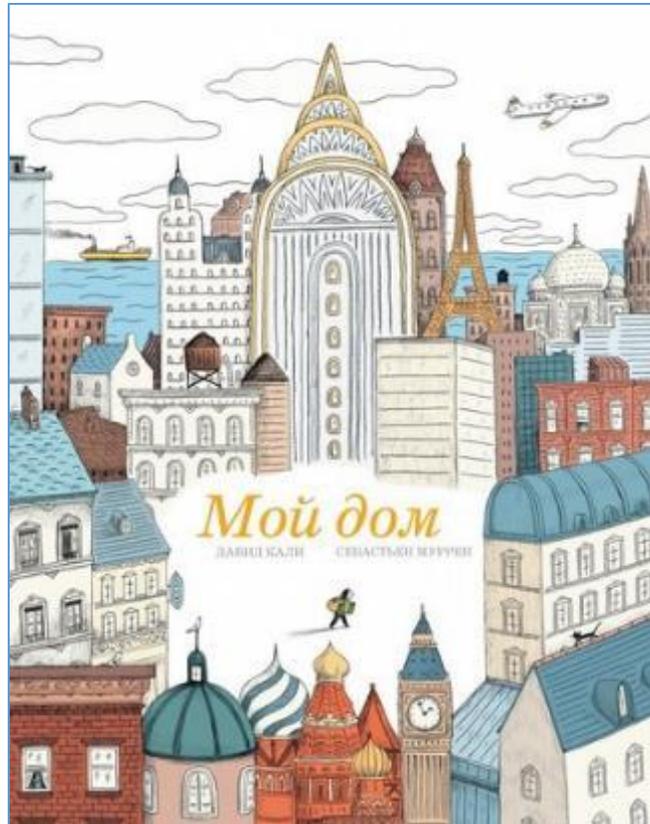


Лабиринт. Дженни Хьюз: Дом только для
неё

Дженни Хьюз. «Дом только для
нее».

Читает Марина Аромштам

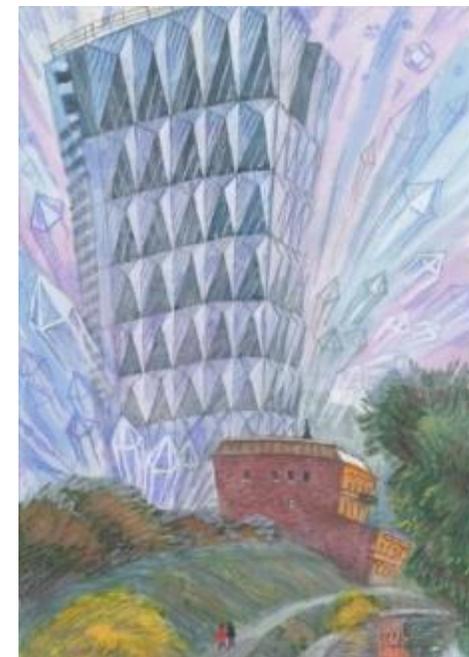
Дом для себя



Лабиринт. Давид Кали. Мой
ДОМ



Дом – место обитания человека, поэтому у него, как и у человека есть внешний облик (лицо и его части), одежда, характер (положительные и отрицательные качества), жизненно важные органы (глаза, сердце, пуповина...), анатомические (ребра, плечи, рост) и возрастные особенности (новый, старый, ветхий, юный), душа

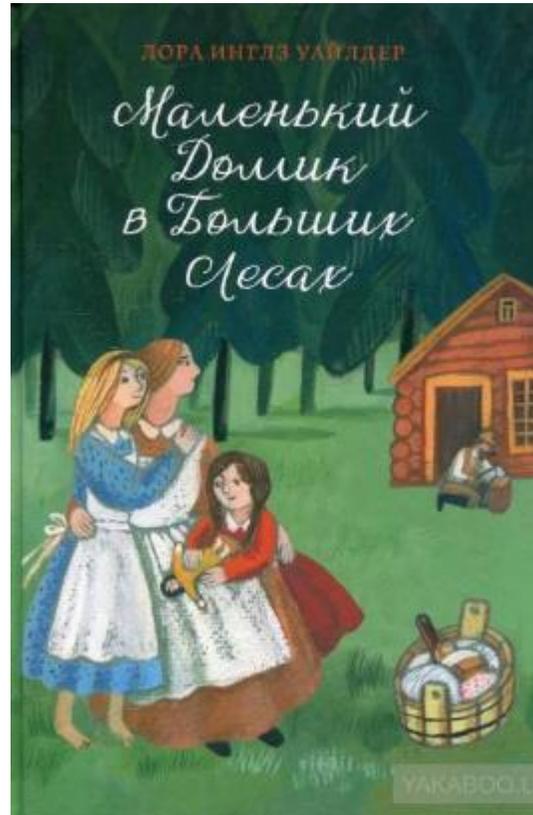


Косой дом стоит в Екатеринбурге по адресу: по ул.Горького, 14а. Это бывший доходный дом купца Чувильдина, памятник истории и архитектуры. Кривой дом в рисунках Алексея Рыжкова

Дом и семья: «школа жизни»

Книги Лоры Инглз Уайлдер отличаются простым, чистым, живописным языком, тактичностью по отношению к читателю (предположительно лет 9–10). В сущности, здесь говорится о суровой жизни. И Большие Леса, и прерия почти безлюдны; первопоселенцам угрожают дикие звери, стихийные бедствия, неурожай, индейцы, наконец. Фермеры работают с утра до ночи. Дети воспитываются в религиозной строгости, с идеалами честности, трудолюбия, взаимопомощи. Притом «Маленький домик...» и дальнейшее — радостное повествование о детях, растущих в просторном мире, о любящих родственниках, добрых, пусть дальних, соседях.

[Маленький домик в больших лесах. Аудиокнига](#)



[Лора Уайлдер:
Маленький домик
в Больших Лесах](#)

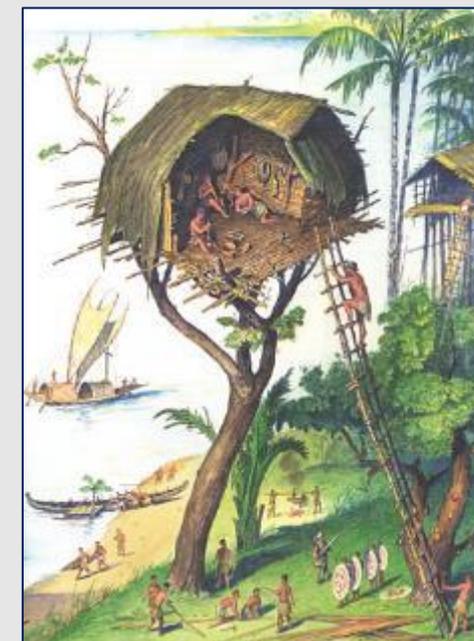
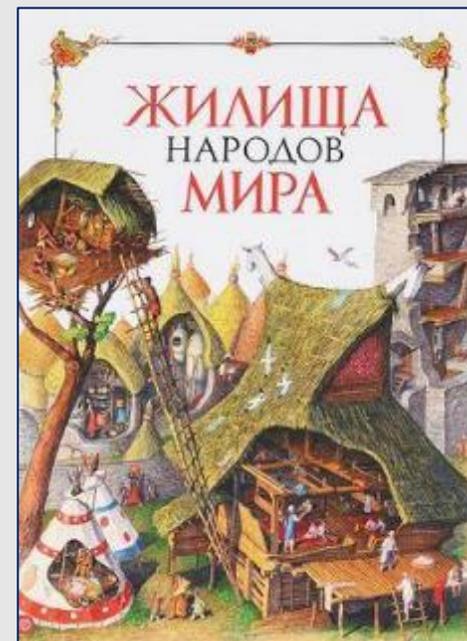
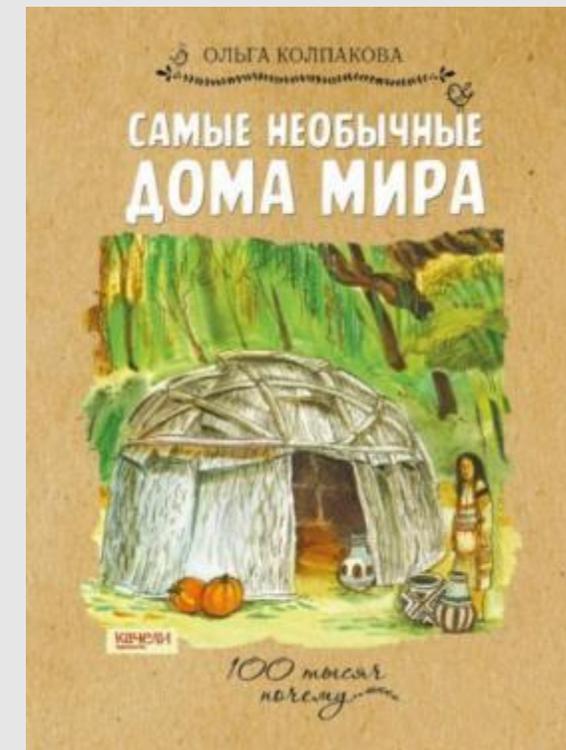
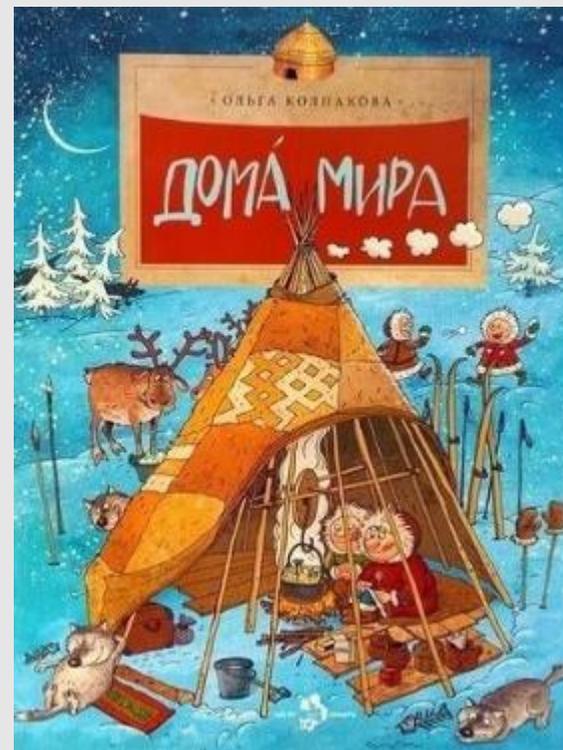
[Домик в прерии.
Аудиокнига](#)



[Лора Уайлдер:
Домик в прерии](#)

Познавательные книги, или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

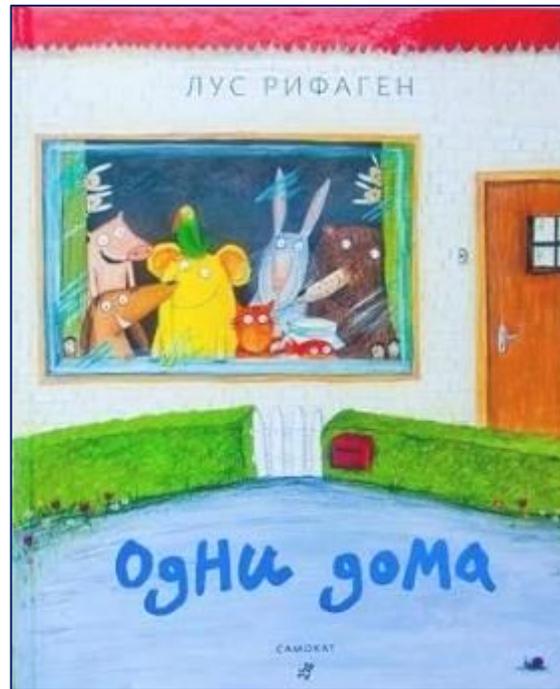
Издательство «Настя и Никита»
читать книгу «Дома мира»



Хотите знать, что происходит дома, когда вас там нет?...

Книжки-картинки для развития причинно-следственных связей и речи

Голландская художница Лус Рифаген предлагает нам поиграть в известную детскую игру - представить, чем занимаются игрушки и другие вещи, когда остаются одни. Даже самые маленькие читатели могут путешествовать вместе с героями по страницам книги и придумывать для них приключения...



[Лус Рифаген. Одни дома](#)

Необычный дом и его обитатели

О правилах поведения без назидания

Девочка Джулия повесила на своём домике объявление, что примет у себя всех потерявшихся существ. После этого, в дом девочки стали приходить бездомные «монстры»: тролли, гоблины, привидения, драконы, русалки и многие другие. Потерявшиеся монстры оказались добрыми и совсем не страшными, но они не умели себя прилично вести. Хотя Джулия и была доброй и гостеприимной, но не смогла всё это долго терпеть. Девочка решила стать для монстров строгой воспитательницей и научить их прилично себя вести...



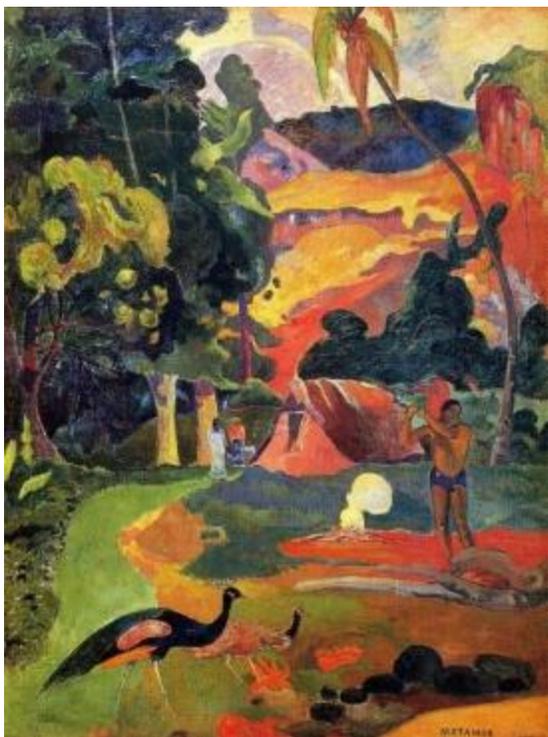
Бен Хатке: Джулия и её дом для потерявшихся существ

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА
А

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



«**Дом** – макет мироздания, национальный Космос в миниатюре. Здесь земля (пол), небо (крыша), страны света (стены) и т.д. Как мир (природа – храм, дом Бога), так дом – храм человека; человек творит дом, как Бог мир о по своему образу и подобию. Как в нашем теле заключена душа и просвечивает сквозь тело, так дом – тело на нас; человек во плоти – как душа в доме» (Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М.: «Прогресс– Культура», 1995. 480 с.)



Поль Гоген
Пейзаж с
павлинами



Винсент Ван Гог. Звездная ночь

