

# Открытый Урок чтения -2019

## ДОМ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ



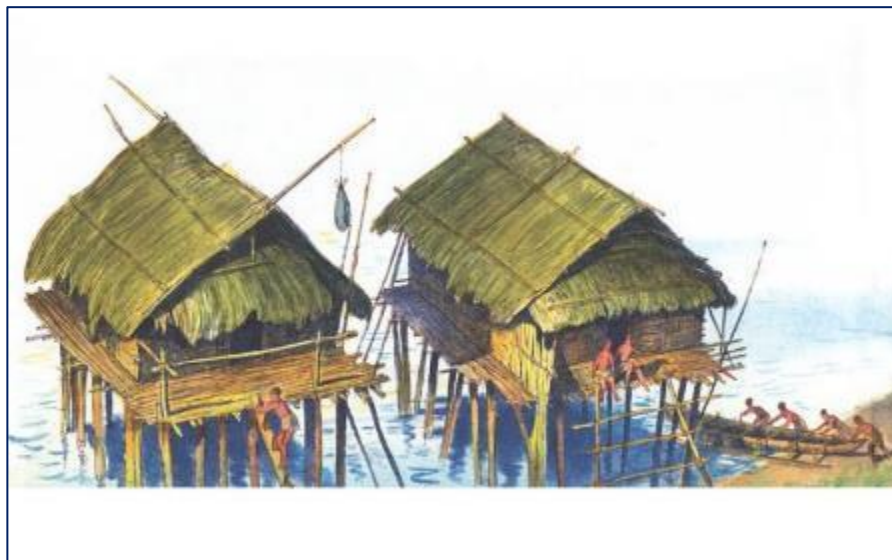
4 А класс  
МАОУ СОШ № 134  
г. Екатеринбурга  
Подготовила кл.  
руководитель:  
Деревскова Н.С.

**Дом** – строение, имеющее внешние и внутренние границы, предназначенное для жилья, наполненное необходимыми предметами, обслуживающими жизнь человека (изба, терем, хата, хижина, землянка, особняк, имение, дворец...)

**Дом** – хозяйственные постройки (баня, сарай, курятник, коровник...)



Алексей Рыжков. Старые дома



Иллюстрации Н. Андреева к книге Альбедиль, Березкин «Жилища народов мира»  
Свайный дом в Новой Гвинее



Дом сказочного героя

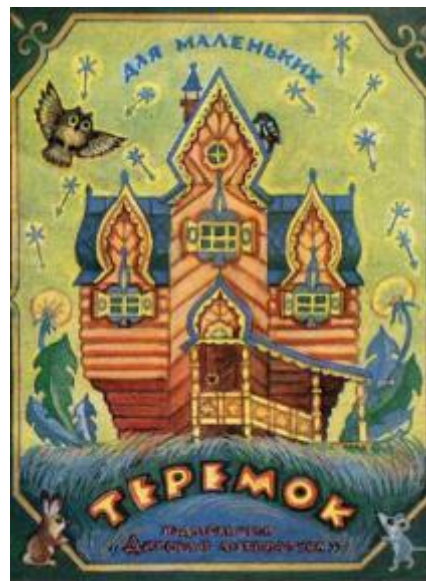
Интерпретация  
сказки  
В. Сутеева



Обработка А. Толстого  
иллюстрации  
Е. Рачёва



Обработка  
Д. Буторина  
иллюстрации  
Е. Малашенковой



Украинская  
сказка



Интерпретация  
сказки  
В. Бианки



# «Дом, который построил Джек»



**Аннотация к книге "Дом, который построил Джек"**  
Кто не слышал знаменитое стихотворение "Дом, который построил Джек"? Это прекрасный образец английской детской поэзии, имя автора которого затерялось в глубине веков.



[Мультфильм. Дом, который построил Джек](#)

**Дом** – семья, домочадцы, родовое гнездо, детство. Это и психологическая, нравственная атмосфера, в которой живет человек и члены его семьи. С ним тесно связаны характеристики, построенные на противопоставлении «свои - чужие», «близкое – далекое», «материальное - духовное», «прошлое – настоящее- будущее» и другие, а также такие понятия как хозяйство, уют, комфорт, защищенность и другие

**Дом** – это место, которое тесно связано с понятием «малой родины» (улица, деревня, село, город) и родины как страны, государства, а также соотносится с понятиями «народ», «нация»



Дж. Льюис: Старый дом  
Иллюстрации Роберто Инноченти



Карл Улоф  
Ларссон

**Дом** - это «ближайшее» пространство человека, где сосредоточена не только его физическая жизнь, но и духовная. Поэтому дом (комната, квартира, предметы интерьера, личные вещи, книги...) может многое рассказать о человеке. Дом как «живое существо» способно воздействовать на человека, влиять на его личность, характер, судьбу в большей или меньшей степени



**Е.П. Самокиш-Судковская.**  
Иллюстрации к роману  
А.С. Пушкина «Евгений Онегин».  
Кабинет Онегина



**Винсент Ван Гог**  
Спальня в Арле



Старый кожаный чемодан, с которым Иосиф Бродский навсегда покидал родину, был привезен его отцом из Китая в 1948 г.. Этот чемодан всегда находился в кабинете поэта, где бы он ни жил в Америке

# Какой дом лучше?

## Аннотация к книге "А дома лучше!"

Нежная сказка о родительской любви, о том, что даже лучшие друзья и веселые игры не заменят маминой ласки. Зайчик Джоси поспорил со своей мамой Зайчихой. Она всё время заставляет его заниматься уборкой, умываться по утрам и делать зарядку. Джоси подумал, что у друзей будет гораздо лучше - и ушёл из дома. Но вдали от мамы ему стало так грустно, что даже сердце защемило... Для дошкольного возраста.



Лабиринт. Ютта Лангройтер.  
Знакомство с книгой  
«А дома лучше!»

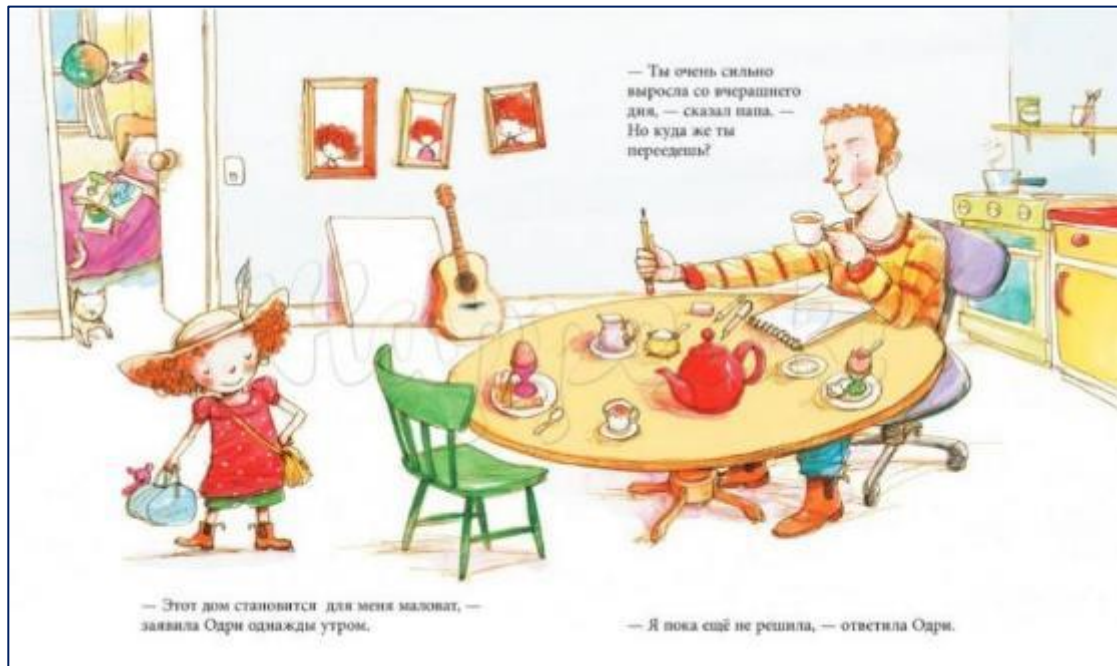
Психологическая Сказка для  
лечения отношений.

Сказкотерапия перед сном

# Дом для себя

Дженни Хьюз. Дом только для нее.

Марина Аромштам.  
Дом, который построил  
папа



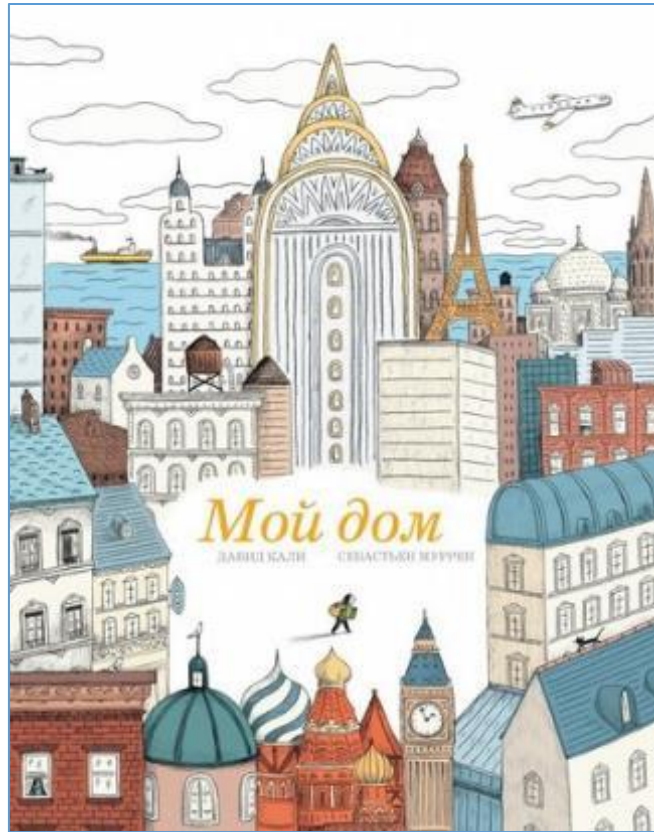
Лабиринт. Дженни Хьюз: Дом только для  
неё

Дженни Хьюз. «Дом только для  
нее».

Читает Марина Аромштам



# Дом для себя



Лабиринт. Давид Кали. Мой  
ДОМ



**Дом** – место обитания человека, поэтому у него, как и у человека есть внешний облик (лицо и его части), одежда, характер (положительные и отрицательные качества), жизненно важные органы (глаза, сердце, пуповина...), анатомические (ребра, плечи, рост) и возрастные особенности (новый, старый, ветхий, юный), душа

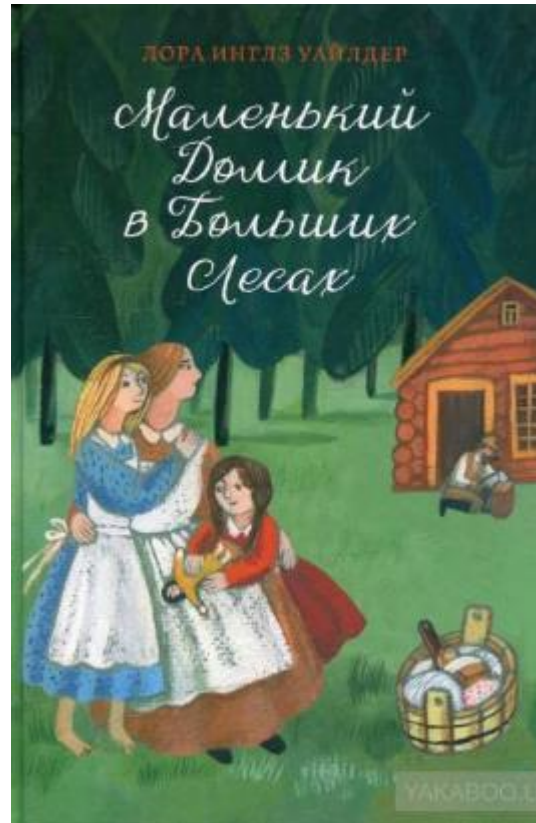


**Косой дом стоит в Екатеринбурге по адресу: по ул.Горького, 14а. Это бывший доходный дом купца Чувильдина, памятник истории и архитектуры. Кривой дом в рисунках Алексея Рыжкова**

# Дом и семья: «школа жизни»

Книги Лоры Инглз Уайлдер отличаются простым, чистым, живописным языком, тактичностью по отношению к читателю (предположительно лет 9–10). В сущности, здесь говорится о суровой жизни. И Большие Леса, и прерия почти безлюдны; первопоселенцам угрожают дикие звери, стихийные бедствия, неурожай, индейцы, наконец. Фермеры работают с утра до ночи. Дети воспитываются в религиозной строгости, с идеалами честности, трудолюбия, взаимопомощи. Притом «Маленький домик...» и дальнейшее — радостное повествование о детях, растущих в просторном мире, о любящих родственниках, добрых, пусть дальних, соседях.

[Маленький домик в больших лесах. Аудиокнига](#)



[Лора Уайлдер: Маленький домик в Больших Лесах](#)

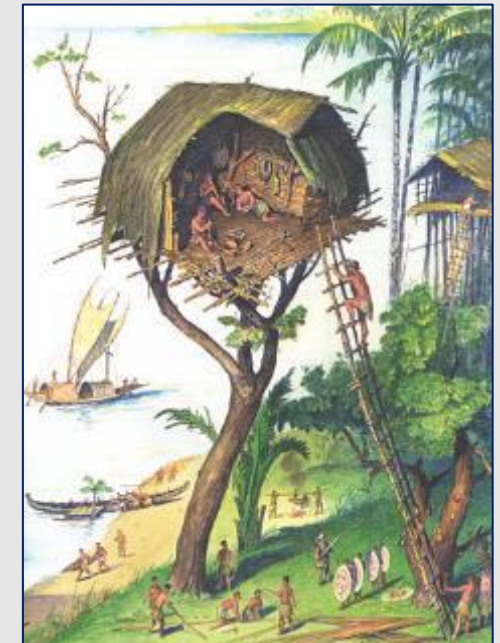
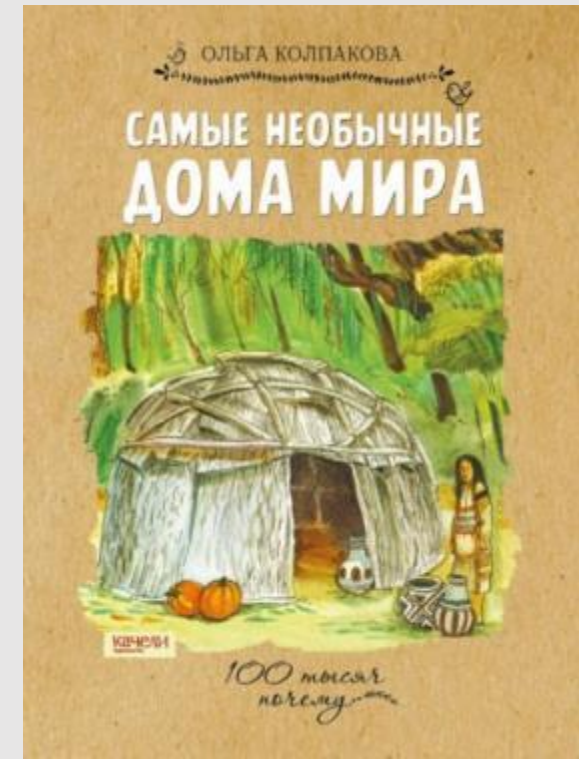
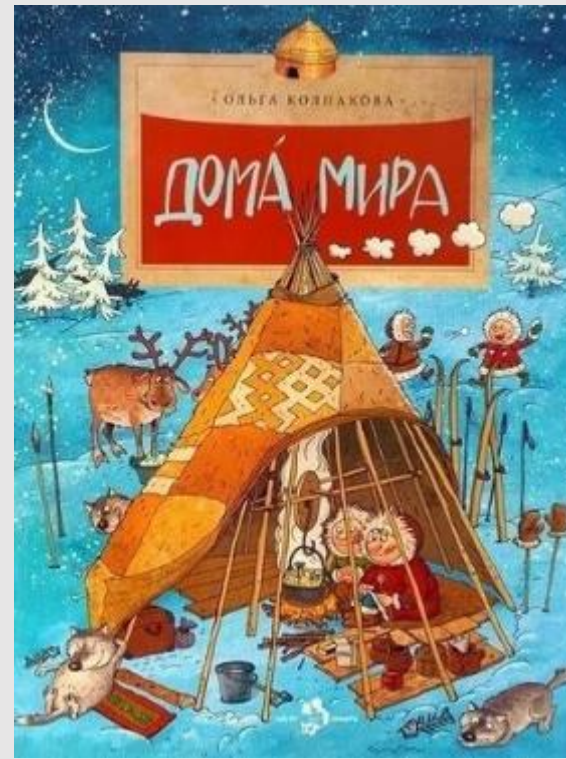
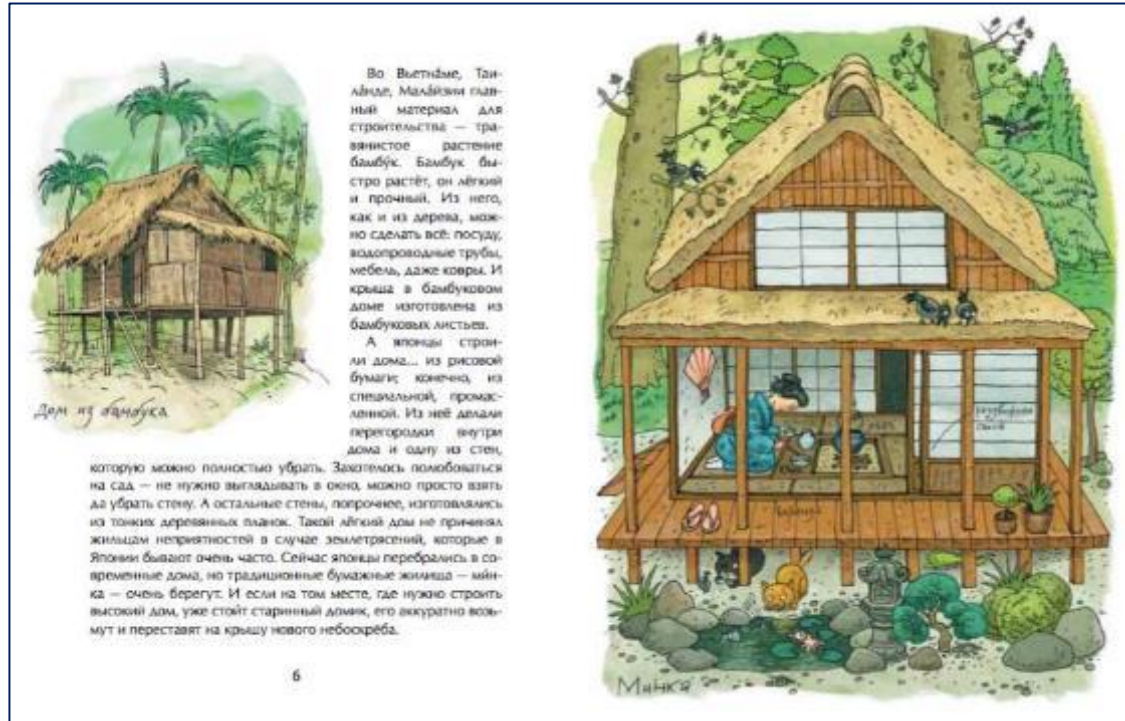
[Домик в прерии. Аудиокнига](#)



[Лора Уайлдер: Домик в прерии](#)

# Познавательные книги, или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

Издательство «Настя и Никита»  
читать книгу «Дома мира»



# Хотите знать, что происходит дома, когда вас там нет?...

## Книжки-картинки для развития причинно-следственных связей и речи

Голландская художница Лус Рифаген предлагает нам поиграть в известную детскую игру - представить, чем занимаются игрушки и другие вещи, когда остаются одни. Даже самые маленькие читатели могут путешествовать вместе с героями по страницам книги и придумывать для них приключения...



[Лус Рифаген. Одни дома](#)

# Необычный дом и его обитатели

## О правилах поведения без назидания

Девочка Джулия повесила на своём домике объявление, что примет у себя всех потерявшихся существ. После этого, в дом девочки стали приходить бездомные «монстры»: тролли, гоблины, привидения, драконы, русалки и многие другие. Потерявшиеся монстры оказались добрыми и совсем не страшными, но они не умели себя прилично вести. Хотя Джулия и была доброй и гостеприимной, но не смогла всё это долго терпеть. Девочка решила стать для монстров строгой воспитательницей и научить их прилично себя вести...



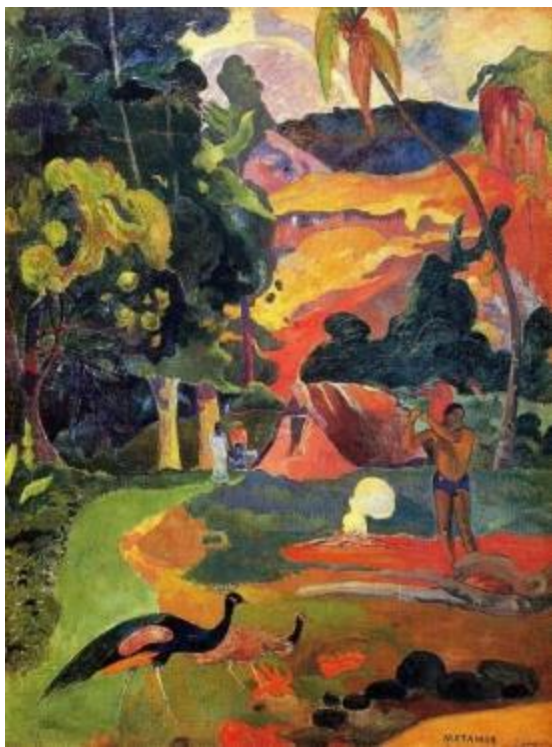
Бен Хатке: Джулия и её дом для потерявшихся существ

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
А

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



«**Дом** – макет мироздания, национальный Космос в миниатюре. Здесь земля (пол), небо (крыша), страны света (стены) и т.д. Как мир (природа – храм, дом Бога), так дом – храм человека; человек творит дом, как Бог мир о по своему образу и подобию. Как в нашем теле заключена душа и просвечивает сквозь тело, так дом – тело на нас; человек во плоти – как душа в доме» (Гачев Г. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М.: «Прогресс– Культура», 1995. 480 с.)



Поль Гоген  
Пейзаж с  
павлинами



Винсент Ван Гог. Звездная ночь



