

Открытый урок

Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе.

В.А. Сухомлинский

Создание условий для развития самостоятельно мыслящей творческой личности с ярким образным и ассоциативным мышлением.

Что вызывает радость?



А что вызывает отрицательные эмоции?



Об этой жизни
Знать все хотелось бы мне -
Мир интересен!

Одна половинка окна растворилась,
Одна половинка души показалась.
Давай-ка откроем и ту половинку,
И ту половинку окна! М. Цветаева

Самые настоящие чудеса!

Особое зрение поэта: способность видеть чудеса
способность удивляться миру
способность делиться...

своими ощущениями, впечатлениями, чувствами,
переживанием прекрасного.

Прочитайте замечательные строки.

Подумайте, какие образы созданы?

Отгадайте анаграмму.

Упала звезда,
Загадала о нас — и...
Желанье сбылось!

Г П Н V O R D Э W З G Y И S S Я

Поэзия

1. Словесное художественное творчество, в основном стихотворное.
2. Стихи, произведения, написанные стихами.

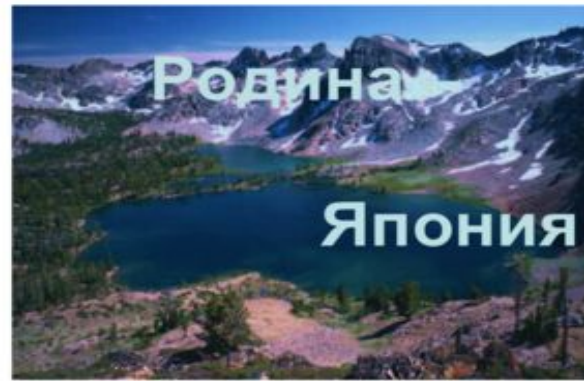
(энциклопедия Кирилла и Мефодия)

Развивайте душу,
открывайте сердца!

Я З Х П У О W W H G G И Л Л Я

ТЕМА УРОКА:

Японская поэзия. Трехстишия - Хокку (хайку). Обобщение.



- Что вы знаете об этой удивительной стране **Японии** ?

Уродливый ворон –



И он прекрасен на первом снегу

В зимнее утро! (Басё)

Образ - это след какого-то предмета в нашей душе

Контраст - резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления; литературный прием.

Всё, что странно и непонятно, необязательно должно быть скучным и неинтересным.

Главное в хокку - намёк. Автор намекает на что-то, а мы суметь должны его понять, почувствовать.

Мацуо Басё

(1644 - 1694)

"Осень пришла!" -
Шепчет холодный ветер
У окна спальни.

Странник! - Это слово
Станет именем моим
Долгий дождь осенний...

Строение хокку

1. Первая строка дает информацию, которая тут же рождает в голове читающего картину.
2. Вторая строка дает дополнительную информацию к первой картине и возникает фраза.
3. Третья строка часто бывает очень неожиданной, связана с первыми двумя не логически, а по ассоциации.

□ Искусство писать хокку – это прежде всего умение сказать многое в немногих словах.

□ Японская поэтика учитывает встречную работу мысли читателя. Так удар смычка и ответное дрожание струны вместе рожают музыку.

Хокку, или хайку (начальные стихи) - жанр японской поэзии:



- Найдите хокку

1. Уж тает снег,
бегут ручьи
в окно повеяло весной...

(А.Н.Плещеев)

2. Лед растаял в пруду,
и снова зажили дружно
вода с водою.

(Басё)

Подумайте и проведите линии соответствия

Задание №2

1. Чужих меж нами нет!

Мы все друг другу братья

Под вишнями в цвету.

На родине всё дорого, достойно
любования и любви.

2. В стране моей родной

Цветёт вишневым цветом

И на полях трава.

Ничего вечного в жизни нет, всё меняется,
на смену старому идёт новое.

3. «Вишни, вишни цветут!» -

И об этих старых деревьях

Пели когда-то.

Любование красотой делает людей
ближе, вражда забывается.

Проверьте :

Задание №2

1. Чужих меж нами нет!

Мы все друг другу братья

Под вишнями в цвету.

1. Любование красотой делает людей ближе, вражда забывается.

2. В стране моей родной

Цветёт вишневым цветом

И на полях трава.

2. На родине всё дорого, достойно любования и любви.

3. «Вишни, вишни цветут!» -

И об этих старых деревьях

Пели когда-то.

3. Ничего вечного в жизни нет, всё меняется, На смену старому идёт новое.

«В соавторстве»

**За ночь вьюнок обвился
Вокруг бадьи моего колодца.
У соседа воды возьму**

Выберете вариант ответа:

- 1.Скоро появится стрекоза.**
- 2.У соседа воды возьму.**
- 3.Всюду поют цикады.**

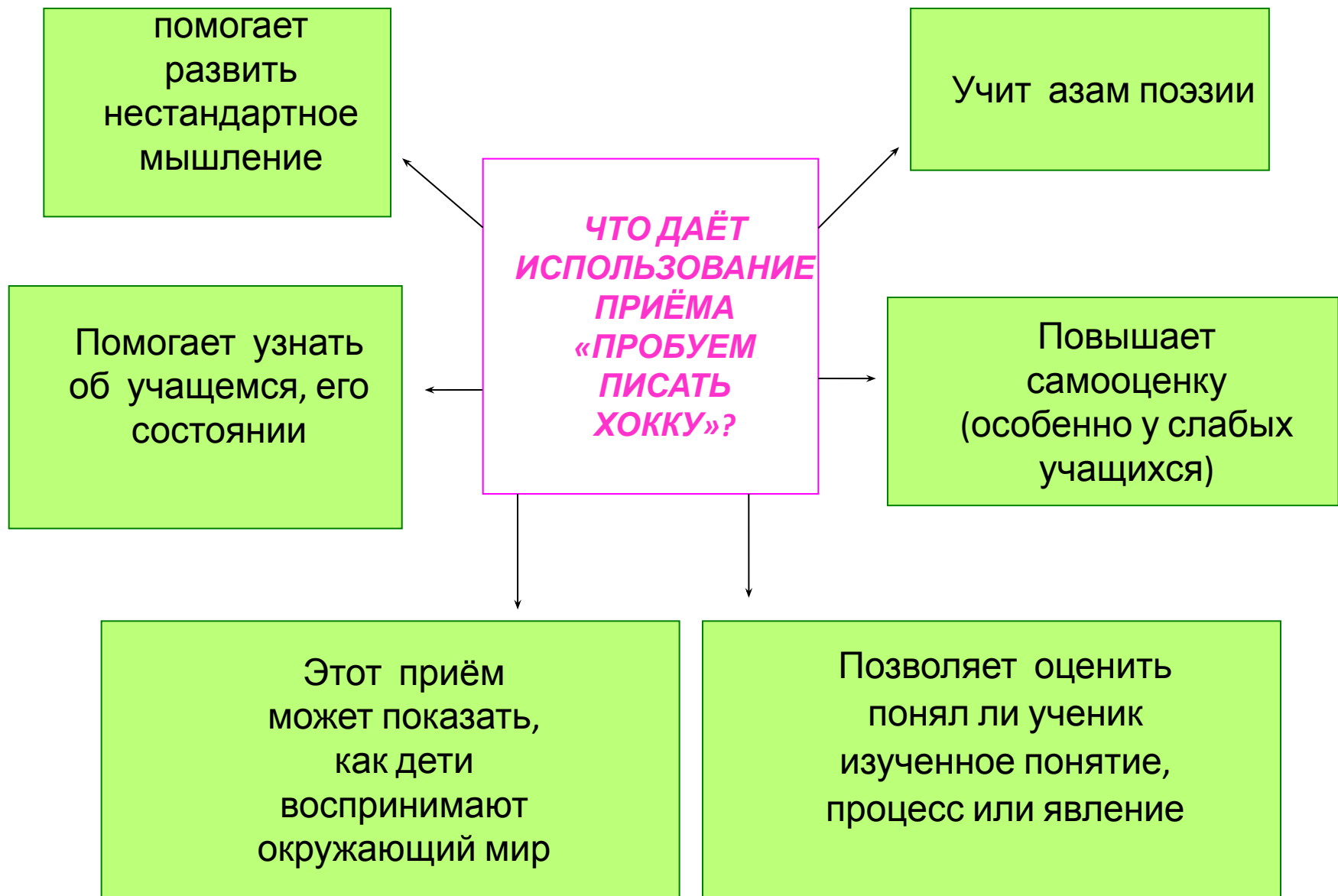
Проба пера.

Подумай и сочини.

Предлагаю варианты, выбери и продолжи.

- 1) Выпал первый снег...
- 2) Утро зимнего дня...
- 3) Роса...
- 4) Время бежит...

(5 мин)



Урок идёт.

Задумались как тихий ветерок,

В движенье только ручка!

*(переводчик японской поэзии
Соколова-Делюсина)*

**Слово для вручения грамот за участие
в городском литературном конкурсе...**

Ребята хорошо осознали, что в японском трёхстишии собрана вся суть японской культуры. Очень постарались!

Поздравляем!

Японская народная мудрость гласит :

Всматривайтесь в привычное -

И вы увидите неожиданное.

Всматривайтесь в некрасивое-

И вы увидите красивое.

Всматривайтесь в простое-

И вы увидите сложное.

Всматривайтесь в частицы-

И вы увидите целое.

Всматривайтесь в малое-

И вы увидите великое.

- ◎ **Всматривайтесь!**
- ◎ **Вслушивайтесь!**
- ◎ **Чувствуйте!**
- ◎ **Вчитывайтесь!**
- ◎ **Не проходите мимо прекрасного!**

Кобаяси Исса
(1763-1827)

Наша жизнь - росинка.
Пусть лишь капелька
росы

□ Что вас, ребята, больше всего за тронуло
в ходе урока?

□ Какая струна вашей души особенно
звонко сегодня пела?

□ Кто и что остались в памяти?

Домашнее задание :

1. - Я предлагаю вам почитать стр. 96-98 и подумать над прочитанным.
2. Желающие ребята могут даже выучить стихотворение по выбору наизусть.
3. Можно проиллюстрировать.

А на следующем уроке литературного чтения мы с вами более детально поговорим о нём. **Согласны?**

Спасибо за урок!

Для наших гостей

Жанр книги: Публицистика

Всеволод Овчинников

«Ветка сакуры»

Пятнадцатый камень
Сада Реандзи
Цветов В. Я.

**В. А. Пронникова и И. Д.
Ладанова “Японцы”. Сто
японских пословиц и поговорок.**

- Бог живет в честном сердце.
- Искренность – драгоценное качество человека.

Сад расходящихся хокку

Здесь пишут **хокку**. Всего в саду растёт **50033** хокку (список пополняется постоянно). Если Вы не уверены, что знаете правила игры, прочитайте [Предисловие](#).

Если с хокку все понятно - японское изобретение со старинной родословной, то Сад - это уж новация интернетовской эпохи. Правила передвижения по Саду просты :

Вы можете написать хокку, используя в качестве первой строчки последнюю или в качестве последней строчки - первую строчку любого из уже имеющихся в фонде трехстиший.

Ничто - кроме Вашей скромности - не ограничивает Вас в выборе тем и выражений.

Программа только **контролирует количество слогов** в Вашем хокку. **Источники в**

Паутине :

<http://iyokan.cc.matsuyama-u.ac.jp/~shiki/Start-Writing.html>

<http://www.faximum.com/aha.d/haidefjr.htm>

<http://www.mlckew.edu.au/departments/japanese/haiku.htm>

<http://www.art.unt.edu/ntieva/artcurr/japan/haiku.htm>

<http://www.ori.u-tokyo.ac.jp/~dhugal/davidson.html>

<http://www.ori.u-tokyo.ac.jp/~dhugal/haikuhome.html>

<http://www.zplace.com/poetry/foster/wazhaiku.html>

Золотая ветвь

Конкурс детских творческих работ в жанре японской поэзии .

Цели и задачи конкурса: *Выявление и поддержка творчески одаренных детей. Знакомство с культурой Востока, попытка освоения новых художественных форм. Воспитание уважения, интереса к культуре других стран и народов.*

Критерии оценки работ. Соблюдение количества строк и характера рифмы; Соблюдение традиционной тематики; Яркость художественного образа, индивидуальность стихотворного мышления.

Пример: *Напишите хокку по заданной последней строке... Не так, как всегда...*

P.S. :

Хайга

Хайга – особый вид искусства, соединяющий в себе в единое целое поэзию, каллиграфию и живопись или фотографию.