

Из опыта работы

Учителя начальных классов
Юртайкиной О.А.

Тема:

«Развитие нравственных представлений и норм морали учащихся на уроках литературного чтения»

Цели:

- **Выявление возможностей литературного чтения как средства духовно-нравственного воспитания.**
- **Критическое осмысление нравственных поступков литературных героев, а также поступков сверстников и одноклассников.**
- **Развитие нравственных личностных качеств таких как : доброта, желание помогать другим людям,**
- **Развитие умения признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы, умения прощать и быть прощенным, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других людей.**

Произведения духовно- нравственного содержания

2 класс

- Богатство
внутреннего мира,
красота

В. Драгунский «Что я люблю»

- Нормы морали,
любовь

Л. Толстой «Прыжок»

4 класс

- Отвага, благородство,
честь

1. «Илья Муромец и соловей разбойник»

2. Г. Х. Андерсен «Русалочка», «Снежная королева»

- Долг и ответственность
за тех, кто поверил тебе

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

- Любовь и
самопожертвование

Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

3 класс

- Чувство вины

Б. Житков «Как я ловил человечков»

- Долг, ответственность

1. Л. Пантелеев «Честное слово».

2. М. Вайсман «Лучший друг медуз»

- Нравственная норма как
мотив поведения

К. Паустовский «Заячьи лапы».

Моральные терзания, нравственные нормы

Н. Теффи «Преступник»

Работа со сказкой

*Сказок не
знаешь, в
судьбе
споткнешь
ся*



Признаки настоящего героя (в народных сказках)

- Герой волшебной сказки – обычно самый младший ребенок (сын или дочь) в семье или даже сирота.
- Если братья или сестры ленивы, то герой трудолюбив (а иногда наоборот!)
- Если они высокие, то он мал ростом
- Если они умны (житейским умом), то он - дурачок (с их точки зрения)
- Если у них нет связи с волшебным миром, то у героя обязательно устанавливается эта связь: либо с самим волшебником, либо с волшебным животным или растением, либо с волшебным предметом.

Что должен сделать настоящий герой?

- 1. Уйти из дома (под предлогом спасти кого-то или добыть)
- 2. Преодолеть все трудности
- 3. Повзрослевшим и поумневшим вернуться

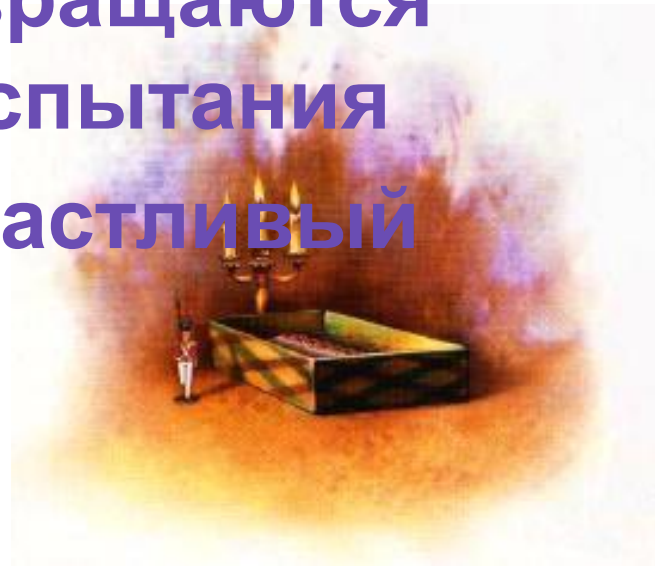


Кого мы можем назвать настоящим героем?

- 1. Иван (из сказки «Царевна-лягушка»)
- 2. Герда (из сказки «Снежная королева»)
- 3. Иван –царевич (из сказки «Иван-царевич и серый волк»)
- 4. Алёнушка (из сказки «Гуси-лебеди»)
- 5. Иван (из сказки «Сивка-бурка»)

Признаки авторских сказок

- 1. Автор обращает внимание на чувства и переживания героев сказок**
- 2. Герои не всегда возвращаются домой, пройдя все испытания**
- 3. У сказок не всегда счастливый конец**



Г.Х. Андерсен «Русалочка»

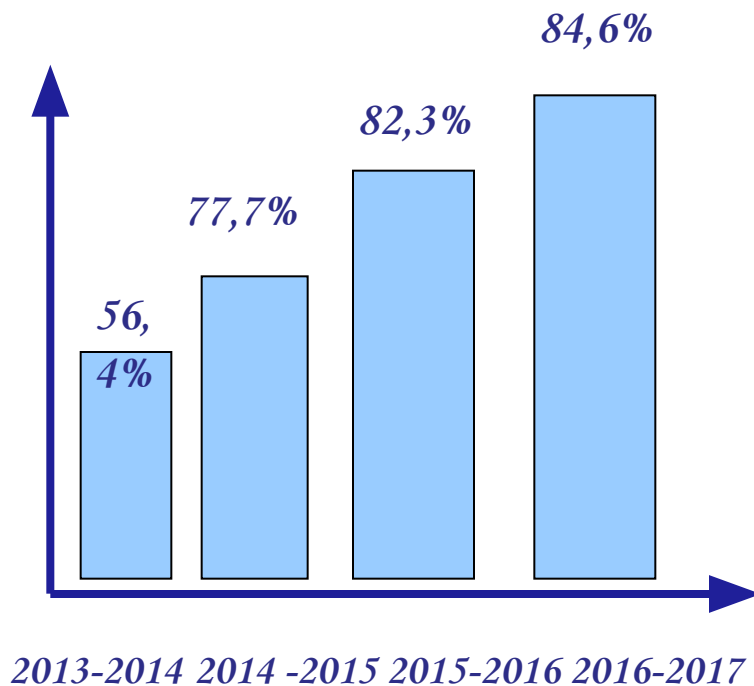
- Почему вопреки предсказаниям душа Русалочки оказалась бессмертной?
- Как вы думаете, достойна ли она памятника? Почему?
- Что символизирует собой поступок Русалочки?
- Кого из героинь других сказок Андерсена напоминает нам Русалочка? В чем сходство и различие между ними?
- Чем привлекла Русалочку жизнь людей?
- Почему ей так сильно хотелось стать человеком?
- Почему короткую человеческую жизнь она предпочла долгой русалочьей?
- Кто из других сказочных героев или известных вам реальных людей достоин...



Творческие работы учащихся



Процент качества чтения по классам



Спасибо за внимание!