

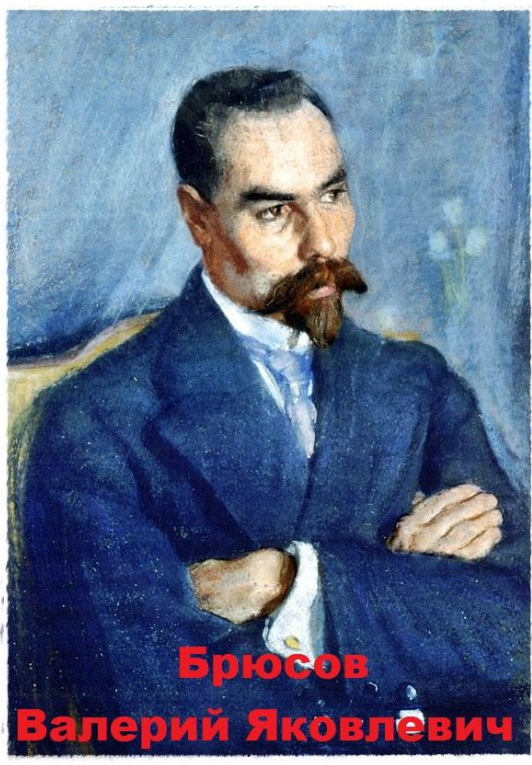
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «102»

Поэтическая тетрадь

Выполнила Казанцева Ирина Павловна
учитель начальных классов

Барнаул
2014

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ



Брюсов
Валерий Яковлевич



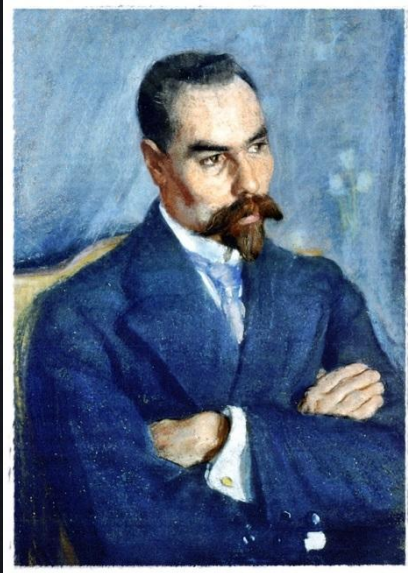
Есенин
Сергей Александрович



Цветаева Марина

БРЮСОВ ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(1873-1924 ГГ.)



«Опять сон»

«Детская»

Русский поэт. Внук поэта-баснописца И.Л. Бакулина и бывшего крепостного, откупившегося на волю и открывшего в Москве торговое дело. Родился в Москве. В 1878—1910 гг. жил на Цветном бульваре. В 1885—1889 гг. учился в частной классической гимназии Ф.И Креймана, в 1890—1893 гг. — в гимназии Л. И. Поливанова, в 1893—1899 — на историко-филологическом факультете Московского университета. В 1894—1895 гг. издал три сборника «Русские символисты», составленные главным образом из стихов.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.



«ОПЯТЬ СОН»

Мне опять приснились дебри,
Глушь пустынь, заката тишь.
Желтый лев крадется к зебре
Через травы и камыш.
Предо мной стволы упрямо
В небо ветви вознесли.
Слышу шаг гишпопотама,
Заросль мнущего вдали.
На утесе безопасен,
Весь я - зренье, весь я - слух.
Но виденья старых басен
Возмущают слабый дух.
Крылья огненного змея
Не затмят ли вдруг закат?

Не взлетит ли, искры сея,
Он над нами, смерти рад?
Из камней не выйдет вдруг ли
Племя карликов ко мне?
Обращая ветки в угли,
Лес не встанет ли в огне?
Месяц вышел. Громче шорох.
Зебра мчится вдалеке.
Лев, взрывая листьев ворох,
Тупо тянется к реке.
Дали сумрачны и глухи. Хруст
слышнее. Страшно. Ведь
Кто же знает: это ль духи
Иль пенеры царь - медведь!





Дебри –

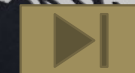
1. места, заросшие непроходимым, густым лесом
2. глухой отдаленный край
3. труднодоступные места; захолустье



Гиппопотам - (греч. *hipporótamos*, буквально — речная лошадь), парнокопытное млекопитающее; то же, что бегемот.



Утёс — обособленно расположенная большая каменная гряда, синоним слова «скала»



Детская

Палочка-выручалочка,
Вечерняя игра!
Небо тени свесило,
Расшумимся весело,
Бегать нам пора!
Раз, два, три, четыре, пять,
Бегом тени не догнать.
Слово скажешь, в траву ляжешь,
Черной цепи не развяжешь.
Снизу яма, сверху высь,
Между них вертись, вертись.

Что под нами, под цветами,
За железными столбами?
Кто на троне? кто в короне?
Ветер высью листья гонит...
И уронит с высоты...
Я ли первый или ты?
Палочка-выручалочка,
То-то ты хитра!
Небо тени свесило,
Постучи-ка весело
Посреди двора.



Сергей Александрович Есенин

(21.09.1895 — 28.12.1925)



«Бабушкины сказки»

Родился в селе Константинова Рязанской губернии 3 октября (21 сентября) 1895 года в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных. Т.к. мать поэта была выдана замуж не по своей воле, то вскоре вместе с малолетним сыном ушла жить к родителям. Через некоторое время Татьяна Фёдоровна отправилась на заработки в Рязань, а Сергей остался на попечении бабушки и дедушки Титовых. Дедушка Сергея Есенина был знатоком церковных книг, а бабушка знала множество песен, сказок, частушек, и как утверждал сам поэт, именно бабушка подтолкнула его к написанию первых стихотворений.



Бабушкины сказки

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идет.

Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.
Сказки все. Пора в постели...
Но а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
"Что ж сидеть-то до зари?"
Ну, а нам какое дело, -
Говори да говори.



Задворки - часть крестьянского двора,
усадыбы позади дома, двора, усадыбы



Салазки — небольшие сани



Галдеть-

1. Громко, беспорядочно кричать (*о птицах*).
переносное Беспорядочно громко говорить.

2. *переносное* Кричать всем одновременно.

Цветаева Марина Ивановна

(1892-1941 гг.)



Родилась в Москве, в семье И. В. Цветаева, известного учёного, основателя Музея изобразительных искусств. Цветаева зарабатывала на жизнь поэтическими переводами. С началом войны была эвакуирована с сыном в Елабугу. Измученная, одинокая и безработная поэтесса в 1941 покончила жизнь самоубийством.

Наши царства

«Бежит тропинка

с бугорка...»



Бежит тропинка с бугорка,
Как бы под детскими ногами,
Все так же сонными лугами
Лениво движется Ока;
Колокола звонят в тени,
Спешат удары за ударом,
И все поют о добром, старом,
О детском времени они.
О, дни, где утро было рай
И полдень рай и эсе закаты!
Где были шпагами лопаты
И замком царственным сарай
Куда ушли, в какую даль вы?
Что между нами пролегло?
Все так же сонно-тяжело
Качаются на клумбах мальвы...



Владенья наши царственно-богаты,
Их красоты не рассказать стиху:
В них ручейки, деревья, поле, скаты
И вишни прошлогодние во мху.

Мы обе - феи, добрые соседки,
Владенья наши делит темный лес.

Лежим в траве и смотрим, как сквозь ветки
Белеет облачко в выси небес.

Мы обе - феи, но большие (странно!)
Двух диких девочек лишь видят в нас.
Что ясно нам - для них совсем туманно:
Как и на все - на фею нужен глаз!

Нам хорошо. Пока еще в постели
Все старшие, и воздух летний свеж,
Бежим к себе. Деревья нам качели.
Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

Но день прошел, и снова феи - дети,
Которых ждут и шаг которых тих...
Ах, этот мир и счастье быть на свете
Ещё незрелый передаст ли стих?



http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/75/562/75562933_large_f_179837181.jpg

портрет Цветаевой

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d6/Brusov1920.jpg> портрет Брюсова

<http://prg.stihi.ru/pics/2013/08/16/5213.jpg> портрет Есенина

http://www.rusadventures.ru/upload_ctrl/showDBFile.aspx?FileID=3419 гипшопотам

<http://www.abcgallery.com/S/shishkin/shishkin49.JPG> дебри

http://www.diletant.ru/upload/images/1DSC_0347-1-2.jpg утес

http://www.artlib.ru/objects/gallery_73/artlib_gallery-36795-o.jpg задворки

<http://img.ava.ua/img/products/337/337982/3060133.gif> салазки