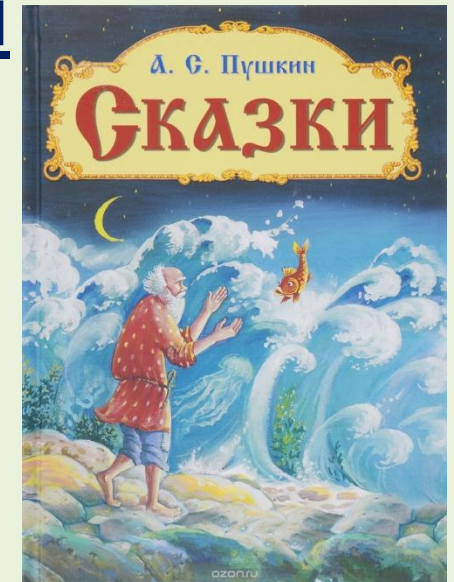
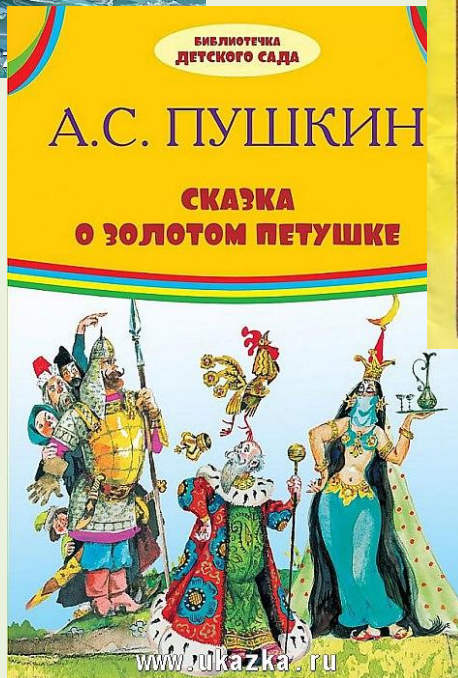
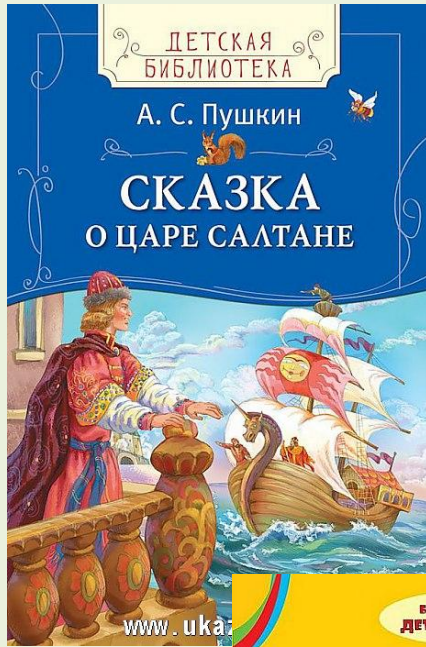


Александр Сергеевич Пушкин

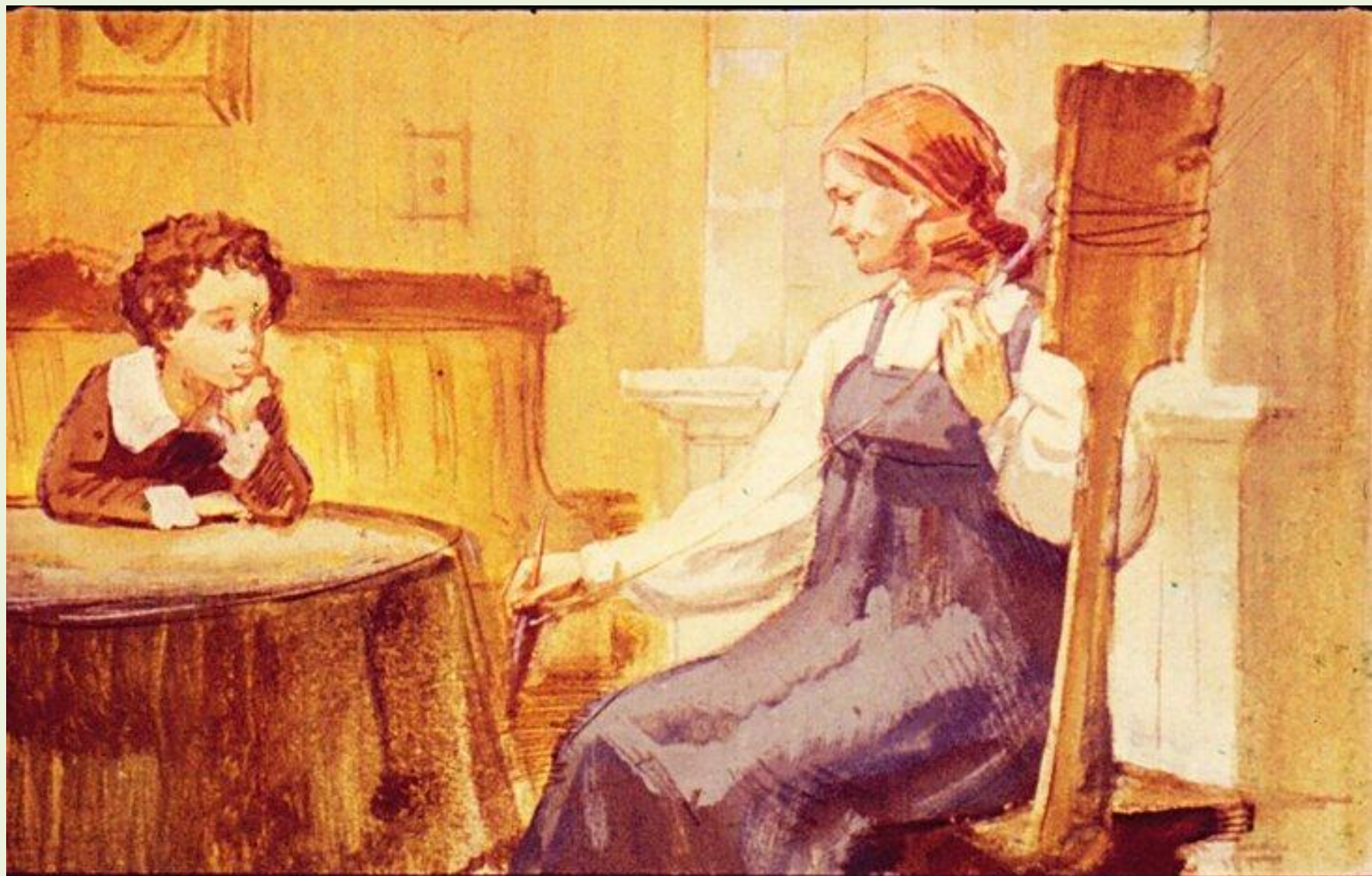




**Арина Родионовна
скрашивала
одинокчество
Пушкина,
рассказывая ему
сказки, напевая
русские народные
песни.**



Пушкин очень любил свою няню.



Народные обычаи, сказки и песни с детских лет запали ему в душу благодаря няне Арине Родионовне, которую Пушкин всю жизнь любил так нежно, как никого из родных.



— ...У моря-лукомория, — нараспев сказывала няня вечерами, —
стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...



– „Ещё, нянюшка, ещё!“ – просит Саша. – „Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну, да уж ладно, слушай ещё. Поехал поп иснать работника...“

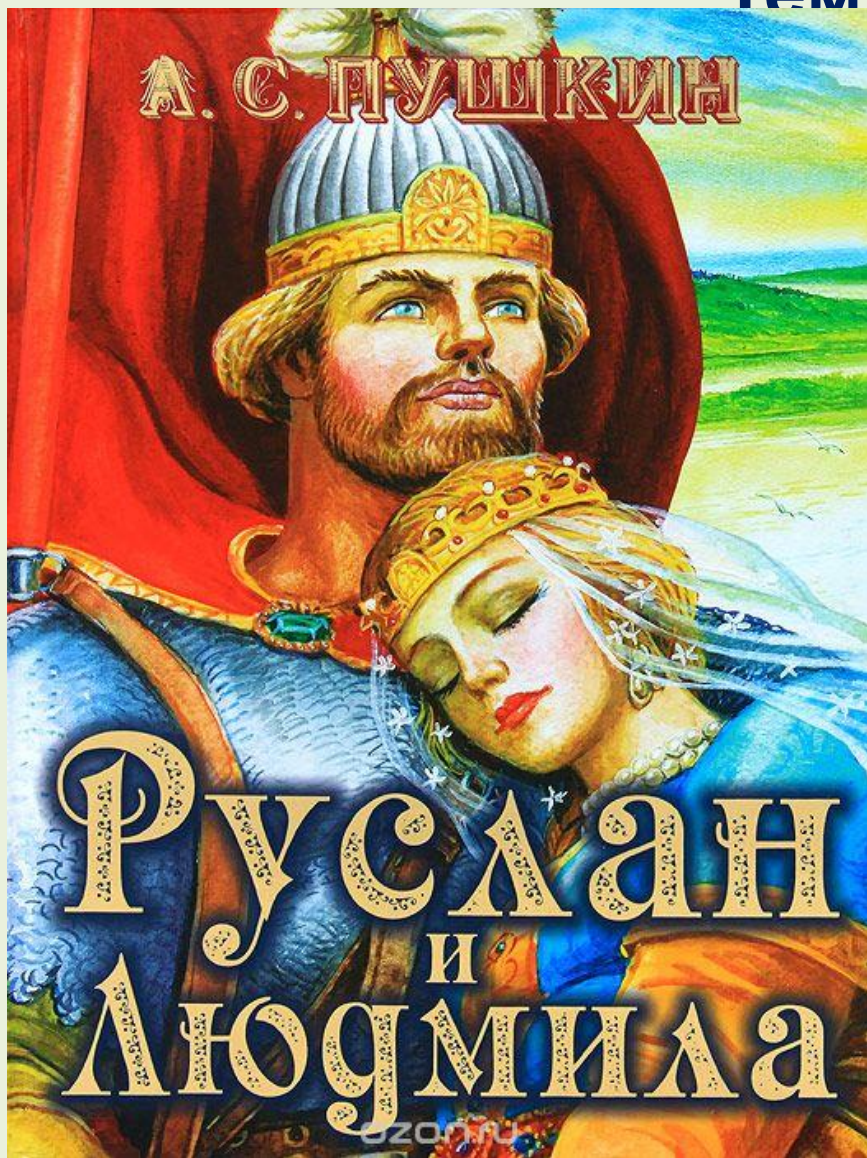


Слушает Саша про глупого, жадного попа и ловкого мужика, смеётся и спать, конечно, не хочет. — „Ну, ладно, — говорит няня, — спою ещё две песенки, а там спать!“ — И тихо поёт тоненьким голоском.

«У лукоморья дуб зелёный...»



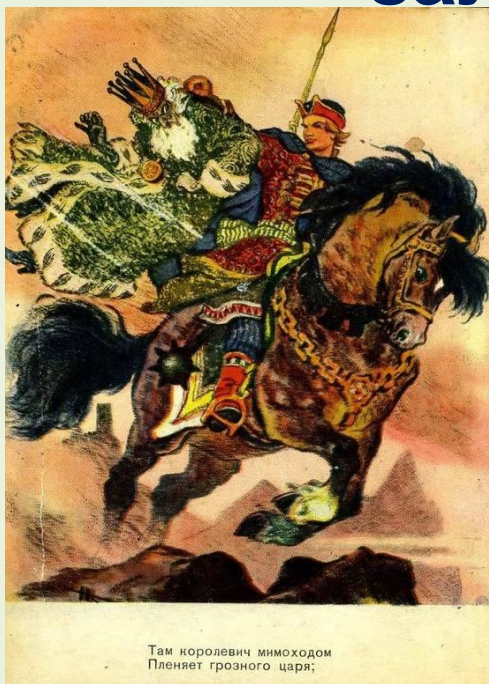
Поэма – большое стихотворное произведение на историческую, героическую или лирическую тему.



Лукоморье

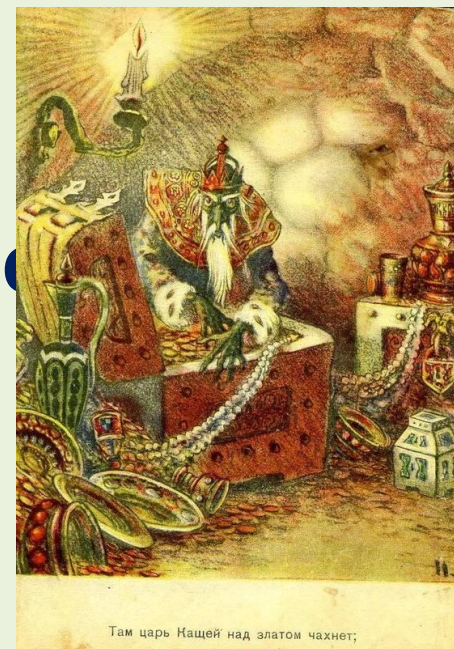


У лукоморья – у морского
залдвѣ – то же, что и долина



Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;

Пленяет - берёт в плен
Чахнет - сохнет



Там царь Кощей над золотом чахнет;

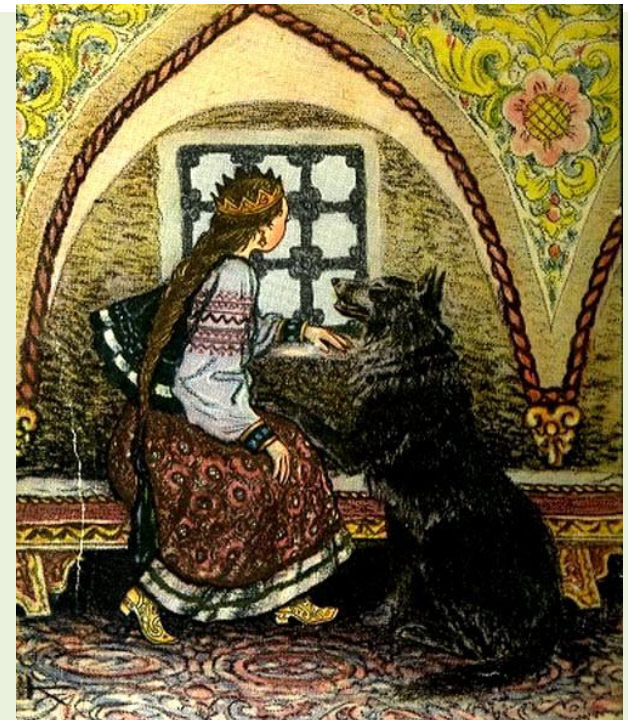


Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

Чредой – по
Речеведимые (дорожки)

–
неизвестные
мимходом –
проходя
любовать -
рассказать



Устаревшие слова – это слова, которые мы не используем в речи.

Златая

песнь

брег

чредо

й

пленяе

т

о заре

Золотая

Песня

Берег

Чередой

Взять в

плен

На заре

- - **Произведение какого писателя мы читали и как правильно оно называется?**
- - **Чтобы ты рассказал дома о сегодняшнем уроке?**