

Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте,  
когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?  
(Ж.-Ж. Руссо)

**Урок литературного чтения в 4-м классе**  
**"«Воспоминание о детстве». И.С.**  
**Никитин"**





Я родом  
из  
детства



Эпиграф:

***Пойми живой***

***язык природы –***

***и скажешь ты:***

***прекрасен мир.***

*Иван Саввич Никитин*

**«Воспоминание о  
детстве»**

**Иван Саввич  
Никитин**  
(1824—1861)  
русский поэт.



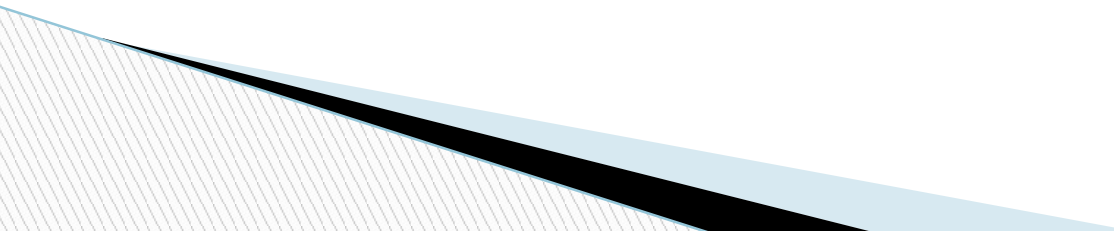
# Биография И.С.Никитина

Памятник И.С. Никитину  
в Воронеже



Дом-музей поэта



- Воспоминание о детстве – одна из самых любимых тем писателей и поэтов.
  - Желая выучить единственного своего сына на лекаря, он отдает мальчика в училище, а потом в семинарию.
  - Нелегко было Никитину, но он не переставал учиться самостоятельно: все свободное время отдавал чтению, увлекся сочинением стихов.
- 



# Издания И.С.Никитина



В **1856** году вышла первая книжка стихов И.С. Никитина. Имя его получило широкую известность.



**Острая простуда в мае 1861 года на несколько месяцев приковала его к постели. 16 октября 1861 года Иван Саввич скончался.**



# Иван Саввич Никитин 1824-1861 гг.

- 1 родился в семье купеческого мещанина Саввы Парфеновича Никитина (1793—1864).
- 2 учился в духовной семинарии Царьграда.
- 3 еще на первом году университетской и в кружке местных землевладельцев,
- 4 занимался самообразованием: изучал французский и немецкий языки, в том же периодический журнал и журналы о политике.
- 5 в сентябре Иван Саввич окончил университет 1847 г.



Памятник Ивану Саввичу Никитину

# Стихотворение «Воспоминание о детстве» И.С.Никитин



# Описание дома.

Однообразно и печально  
Шли годы детства моего:  
Я помню дом наш деревянный,  
Кусты сирени вокруг него,  
Подъезд, три комнаты простые  
С балконом на широкий двор,  
Портретов рамы золотые,  
Разнохарактерный узор  
Причудливых изображений  
На белом фоне потолков —  
Счастливый плод воображенья  
Оригинальных маляров,  
Лампадку перед образами,  
Большой диван и круглый стол,  
На нём часы, стакан с цветами.  
Под ним узорчатый ковёр...

# Летняя природа.

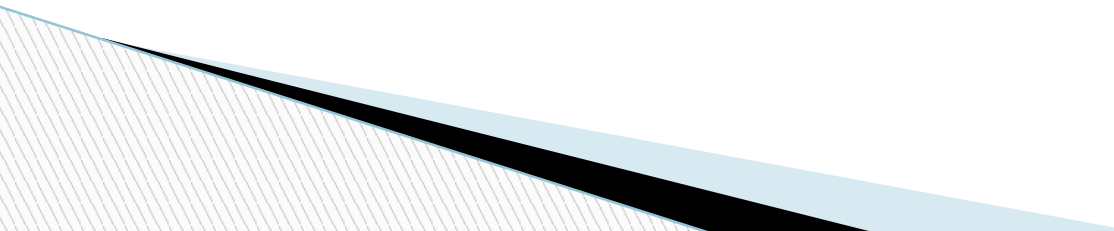
С каким восторгом я встречал  
Час утра летнею порою,  
Когда над сонною землёю  
Восток безоблачный пылал  
И золотистыми волнами,  
Под дуновеньем ветерка,  
Над полосатыми полями  
Паров вставали облака!  
С какой-то тайною отрадой  
Глядел я на лазурь небес.  
На даль туманную и лес  
С его приветливой прохладой,  
На цепь курганов и холмов,  
На блеск и тень волнистой нивы,  
На тихо спящие заливы  
В зелёных рамах берегов.  
Дитя степей, дитя свободы,  
В пустыне рос я сиротой,  
И для меня язык природы  
Одной был радостью святой...

# Дождливая осень.

Зато как скучен я бывал,  
Когда сырой туман осенний  
Поля и дальние деревни,  
Как дым свинцовый, одевал,  
Когда деревья обнажались  
И лился дождь по целым дням,  
Когда в наш дом по вечерам  
Соседи шумные сбирались,  
Бранили вечный свой досуг,  
Однообразный и ленивый,  
А самовар, как верный друг,  
Их споры слушал молчаливо  
И пар струистый выпускал  
Иль вдруг на их рассказ бессвязный  
Какой-то музыкою странной.  
Как собеседник, отвечал...  
В ту пору, скукою томимый,  
От шума их я уходил  
И ночь за книгою любимой,  
Забывтый всеми, проводил,  
Иль слушал няни устарелой  
О блеске чудных царств и гор  
Одушевлённый разговор  
Во мраке залы опустелой.

***ЧИТАЕМ СКОРОГОВОРКУ:***

**Лампадка-лампада на  
масле, перед  
иконами.**





# *ФИЗМИНУТКА*

На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы, по команде:

– Раз!

А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы, по команде:

– Два!

Соберем в корзинки мы ягоды, грибы. Дружно наклоняемся, по команде:

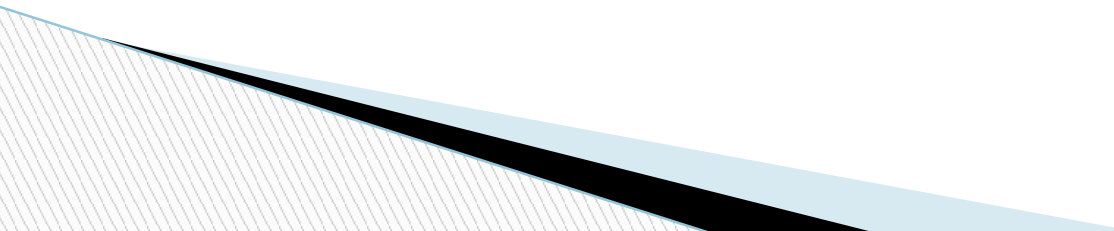
– Три!

На четыре и на пять дружно будем мы скакать.

Ну а по команде:

– Шесть! Всем сесть!

# *Литературные приёмы*

- Эпитеты.
  - Олицетворение.
  - Скрытое сравнение.
- 

# Вывод:

- Для чего автор их использует?
- Эпитеты помогли понять нам чувства поэта?

Я благодарю вас за  
сотрудничество!

**Домашнее задание.**

- 1) Читать произведение выразительно.
- 2) По выбору: составить словесную картину, проиллюстрировать