

Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте,
когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?
(Ж.-Ж. Руссо)

Урок литературного чтения в 4-м классе
"«Воспоминание о детстве». И.С.
Никитин"





Я родом
из
детства



Эпиграф:

Пойми живой

язык природы –

и скажешь ты:

прекрасен мир.

Иван Саввич Никитин

**«Воспоминание о
детстве»**

**Иван Саввич
Никитин**
(1824—1861)
русский поэт.



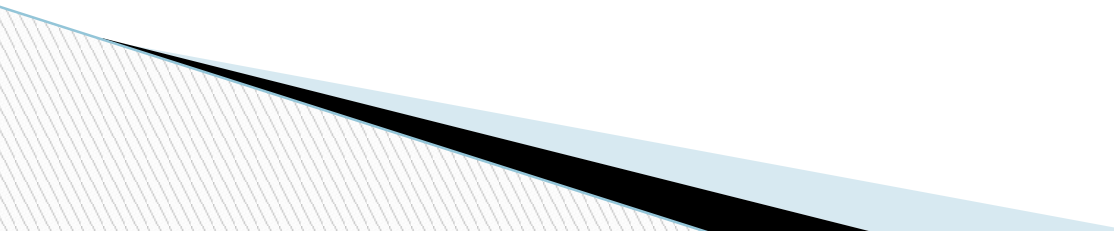
Биография И.С.Никитина

Памятник И.С. Никитину
в Воронеже

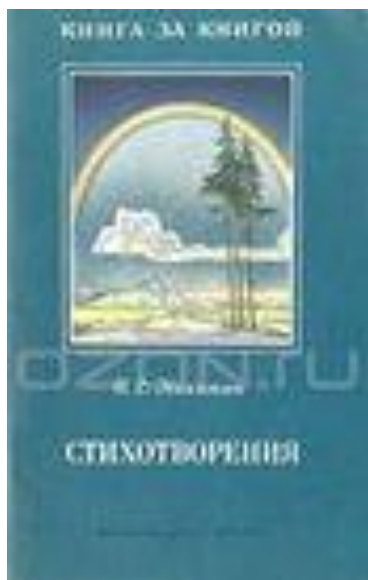


Дом-музей поэта



- Воспоминание о детстве – одна из самых любимых тем писателей и поэтов.
 - Желая выучить единственного своего сына на лекаря, он отдает мальчика в училище, а потом в семинарию.
 - Нелегко было Никитину, но он не переставал учиться самостоятельно: все свободное время отдавал чтению, увлекся сочинением стихов.
- 

Издания И.С.Никитина



В **1856** году вышла первая книжка стихов И.С. Никитина. Имя его получило широкую известность.



Острая простуда в мае 1861 года на несколько месяцев приковала его к постели. 16 октября 1861 года Иван Саввич скончался.



Иван Саввич Никитин 1824-1861 гг.

- 1 родился в семье купеческого мещанина Саввы Парфеновича Никитина (1793—1864).
- 2 учился в духовной семинарии Царьграда.
- 3 стал по-прежнему публиковаться в одной из ведущих литературных журналов.
- 4 закончил в Санкт-Петербургском университете юридический факультет, в том же университете работал в юридическом ведомстве.
- 5 в 1859 году Иван Саввич Никитин был избран членом Царьградского общества.



Памятник Ивану Саввичу Никитину

Стихотворение «Воспоминание о детстве» И.С.Никитин



Описание дома.

Однообразно и печально
Шли годы детства моего:
Я помню дом наш деревянный,
Кусты сирени вокруг него,
Подъезд, три комнаты простые
С балконом на широкий двор,
Портретов рамы золотые,
Разнохарактерный узор
Причудливых изображений
На белом фоне потолков —
Счастливый плод воображенья
Оригинальных маляров,
Лампадку перед образами,
Большой диван и круглый стол,
На нём часы, стакан с цветами.
Под ним узорчатый ковёр...

Летняя природа.

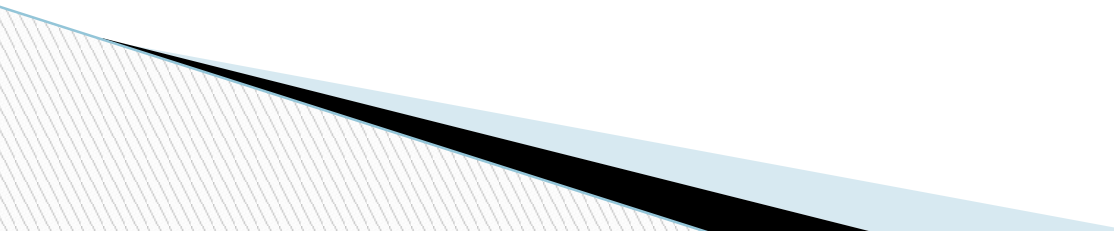
С каким восторгом я встречал
Час утра летнею порою,
Когда над сонною землёю
Восток безоблачный пылал
И золотистыми волнами,
Под дуновеньем ветерка,
Над полосатыми полями
Паров вставали облака!
С какой-то тайною отрадой
Глядел я на лазурь небес.
На даль туманную и лес
С его приветливой прохладой,
На цепь курганов и холмов,
На блеск и тень волнистой нивы,
На тихо спящие заливы
В зелёных рамах берегов.
Дитя степей, дитя свободы,
В пустыне рос я сиротой,
И для меня язык природы
Одной был радостью святой...

Дождливая осень.

Зато как скучен я бывал,
Когда сырой туман осенний
Поля и дальние деревни,
Как дым свинцовый, одевал,
Когда деревья обнажались
И лился дождь по целым дням,
Когда в наш дом по вечерам
Соседи шумные сбирались,
Бранили вечный свой досуг,
Однообразный и ленивый,
А самовар, как верный друг,
Их споры слушал молчаливо
И пар струистый выпускал
Иль вдруг на их рассказ бессвязный
Какой-то музыкою странной.
Как собеседник, отвечал...
В ту пору, скукою томимый,
От шума их я уходил
И ночь за книгою любимой,
Забытый всеми, проводил,
Иль слушал няни устарелой
О блеске чудных царств и гор
Одушевлённый разговор
Во мраке залы опустелой.

ЧИТАЕМ СКОРОГОВОРКУ:

**Лампадка-лампада на
масле, перед
иконами.**



ФИЗМИНУТКА

На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы, по команде:

– Раз!

А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы, по команде:

– Два!

Соберем в корзинки мы ягоды, грибы. Дружно наклоняемся, по команде:

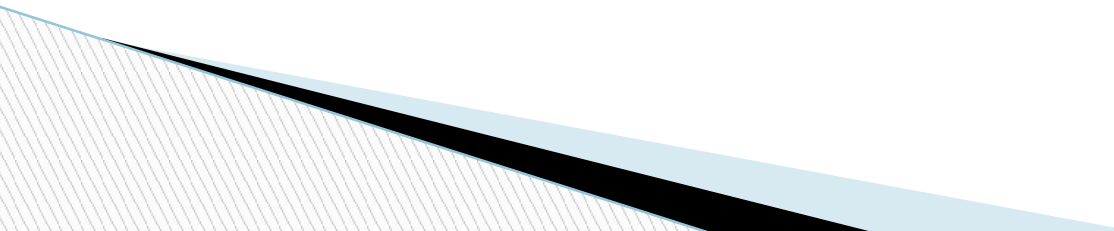
– Три!

На четыре и на пять дружно будем мы скакать.

Ну а по команде:

– Шесть! Всем сесть!

Литературные приёмы

- Эпитеты.
 - Олицетворение.
 - Скрытое сравнение.
- 

Вывод:

- Для чего автор их использует?
- Эпитеты помогли понять нам чувства поэта?

Я благодарю вас за
сотрудничество!

Домашнее задание.

- 1) Читать произведение выразительно.
- 2) По выбору: составить словесную картину, проиллюстрировать