

С.А.Есенин



«Береза»



Сергей
Есенин

Сергей Есенин



Загадка

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.

**Игра
«Собери
картинку»»**



Игра «Буквы растерялись»

Ё

Р

Б

А

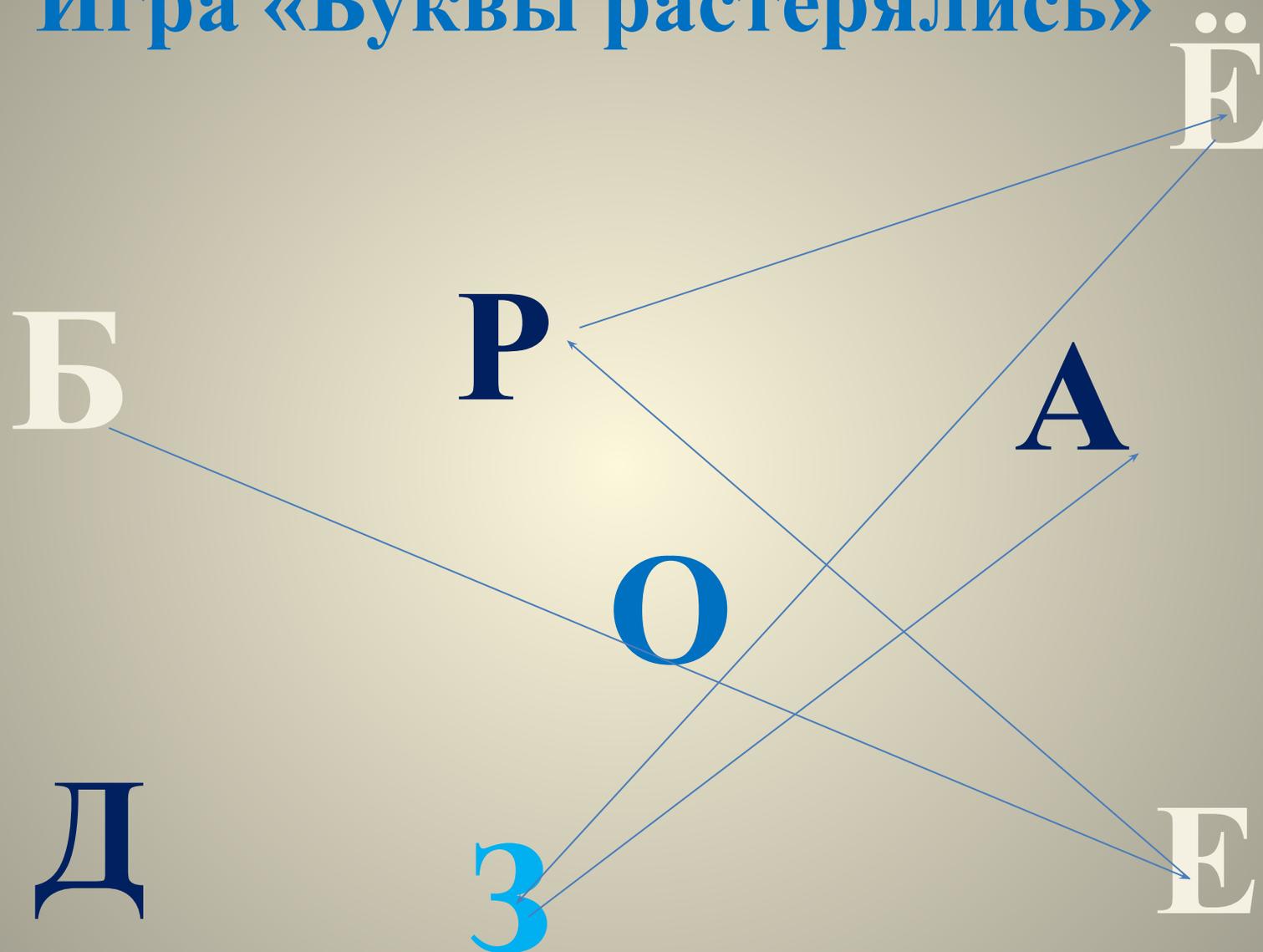
О

Д

З

Е

Игра «Буквы растерялись»



Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой



И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.



Кисть- это пучок
ниток, шнуров,
используемых как
украшение.



Кисть-
приспособление для
рисования или
нанесения макияжа.



Кисть может быть ещё
винограда или
рябины.



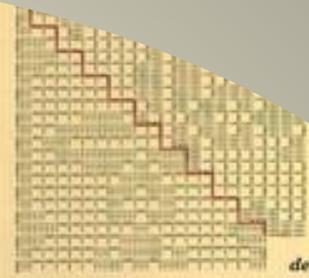
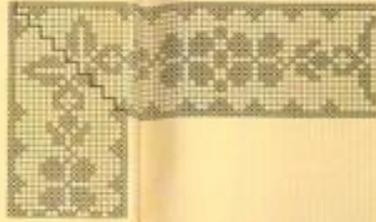
Кайма – полоска,
обивка по краю чего-
нибудь.



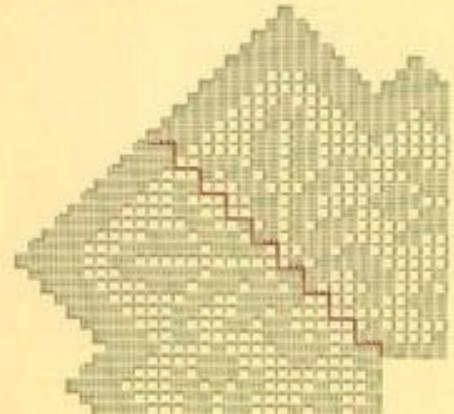
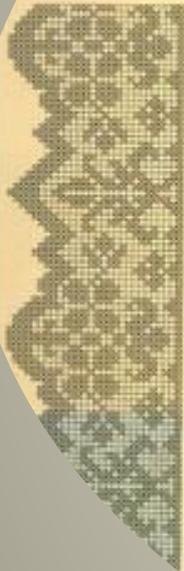
Simbología



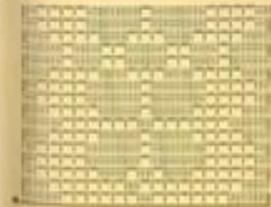
— = puntos: 1p. alto y 1p. alto
doble en el mismo punto de base,
2p. altos dobles precedidos
respectivamente en la primera
habra del punto que los precede.



Detalle de esquina



Detalles de comienzo y esquina



Detalle de comienzo

Caden

Número de puntos al aire de la
cadena base: 56 + 3 de subida.

... como
... presillas
... entre del punto



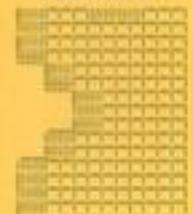
Simbología



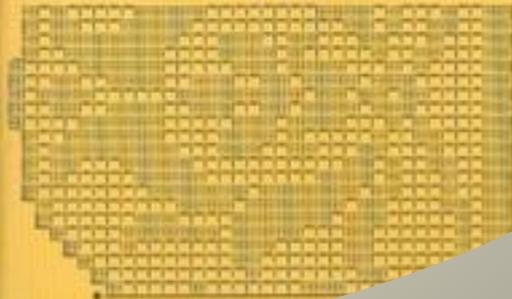
III - ascensor: 1p. alto y 1p. alto doble en el mismo punto de base, 2p. altos dobles precedidos respectivamente en la primera hilera del punto que los precede.



Detalle de ángulo entre ondas



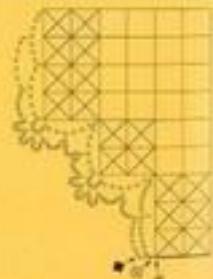
Detalle de comienzo



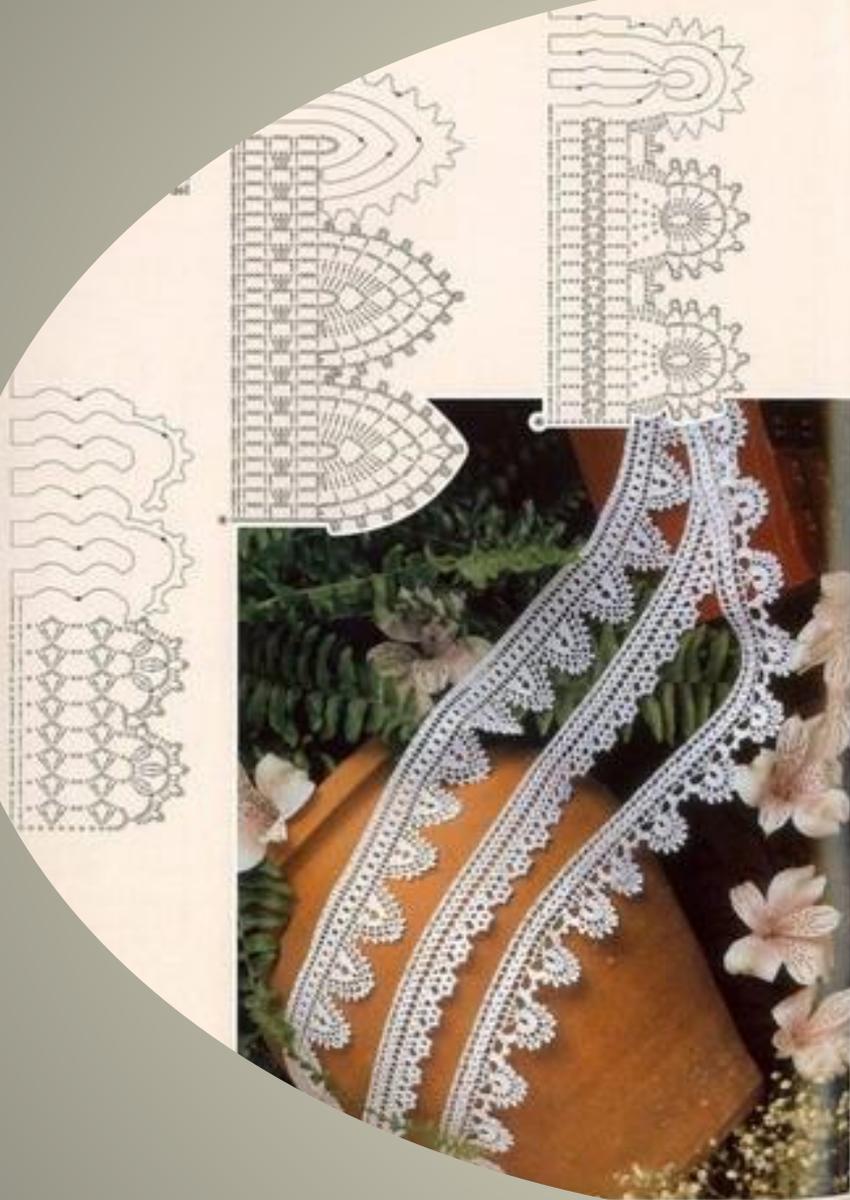
Detalle de comienzo



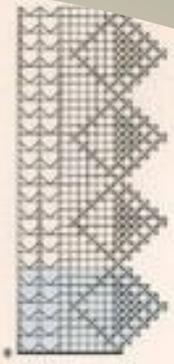
Una vez diseñada la longitud precisa en la puntilla, cubrir el orillo exterior con 2 vueltas de azar y pliegue.



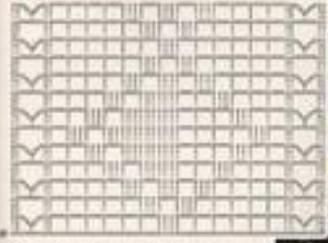
Número de puntas al...



Simbología



Detalle de comienzo



Número de puntos al hilo de la cadeneta base: 43 + 3 de subida.

Número de puntos al hilo de la cadeneta base: 68 + 3 de subida.



**Бахрома- тесьма для
обшивки какого-либо
изделия с рядом
свободно свисающих
шнуров и кистей.**



shporadizain.com











Игра «Свой среди чужих»»

Давайте сегодня поиграем в «цап-царапки» или по научному – нарисуем картину в технике «граттаж».

Слов «граттаж» произошло от французского gratter – скрести, царапать, поэтому другое название техники – техника царапанья.

Рисование в стиле «Граттаж»

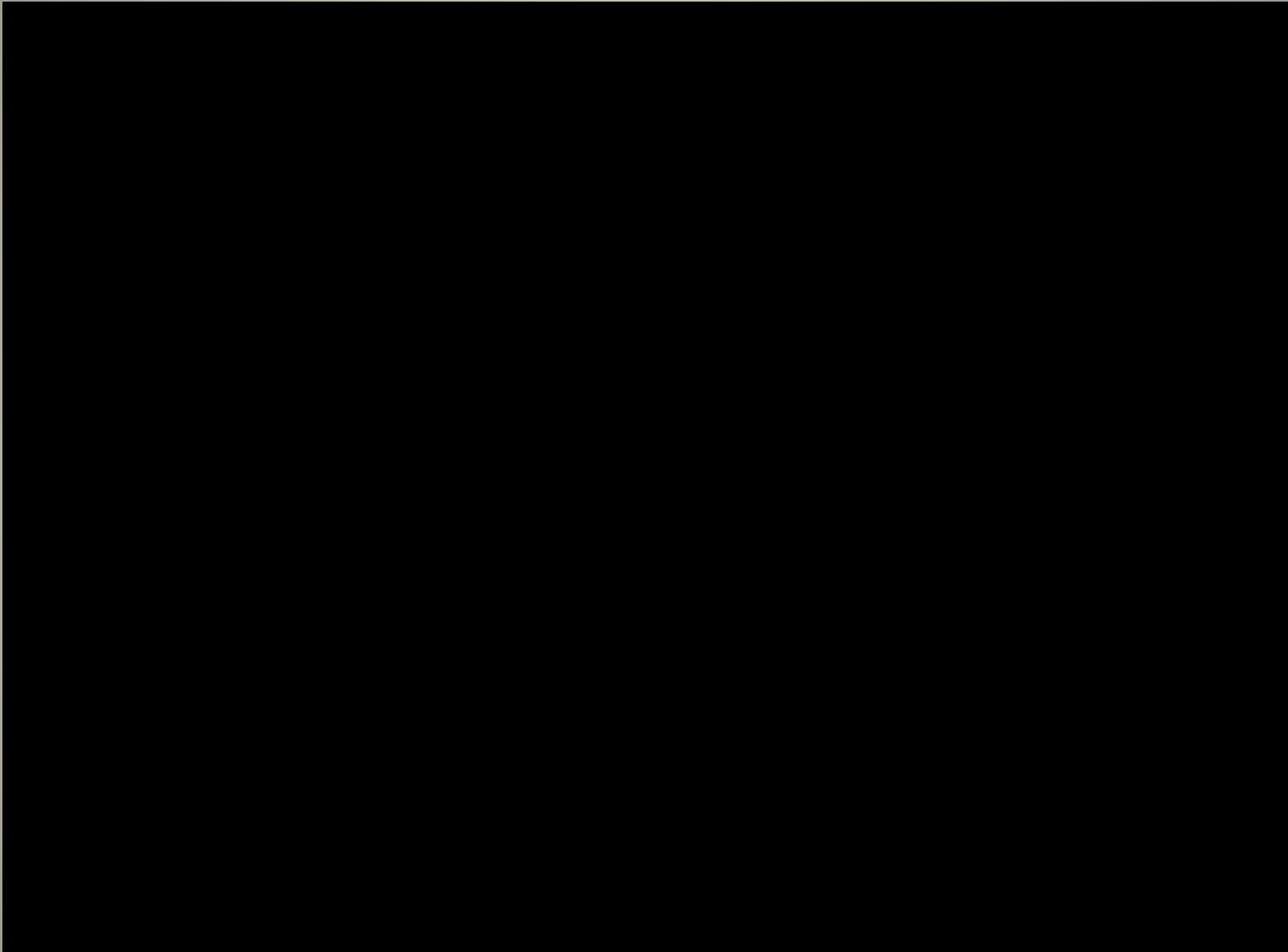


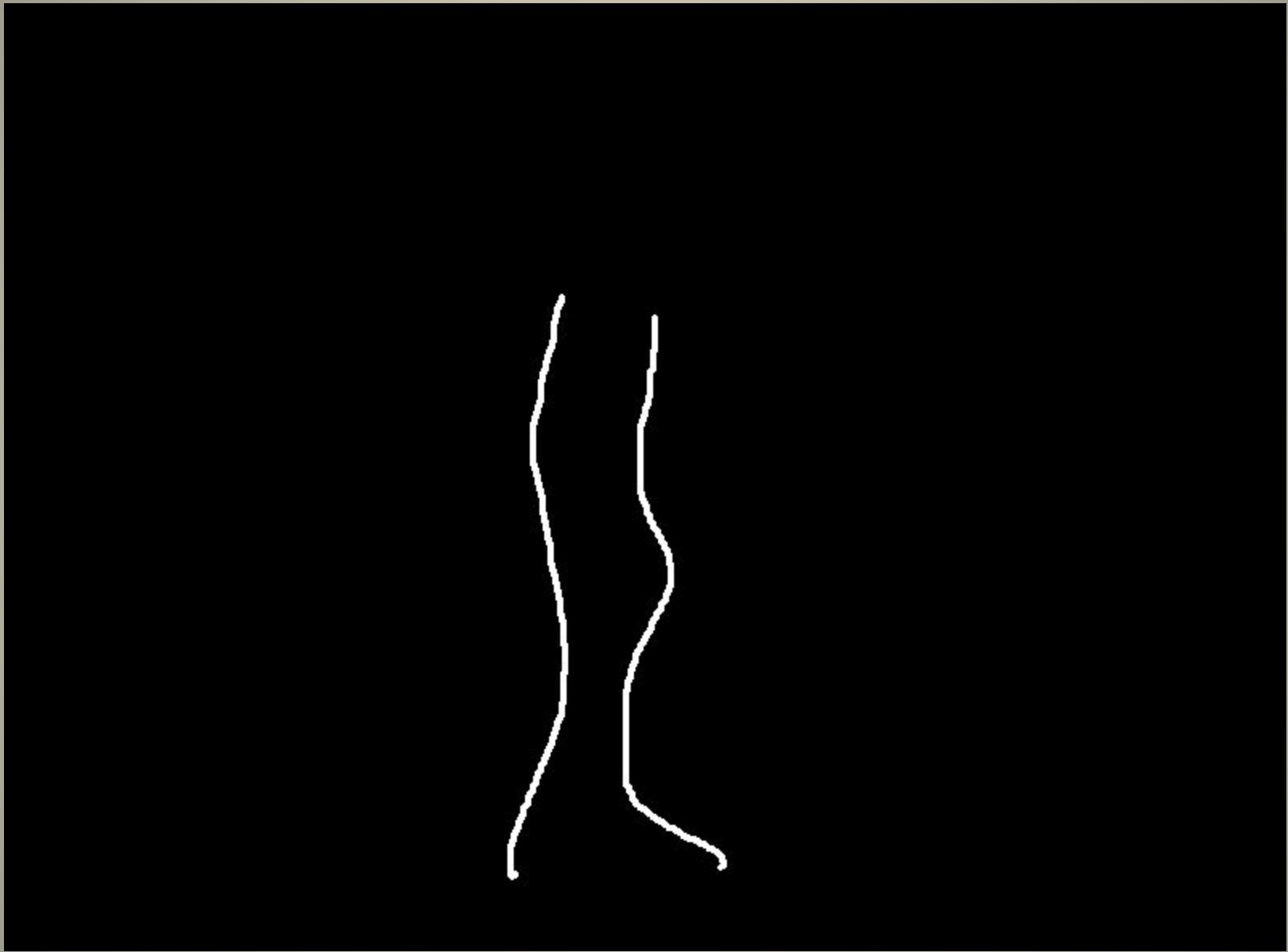


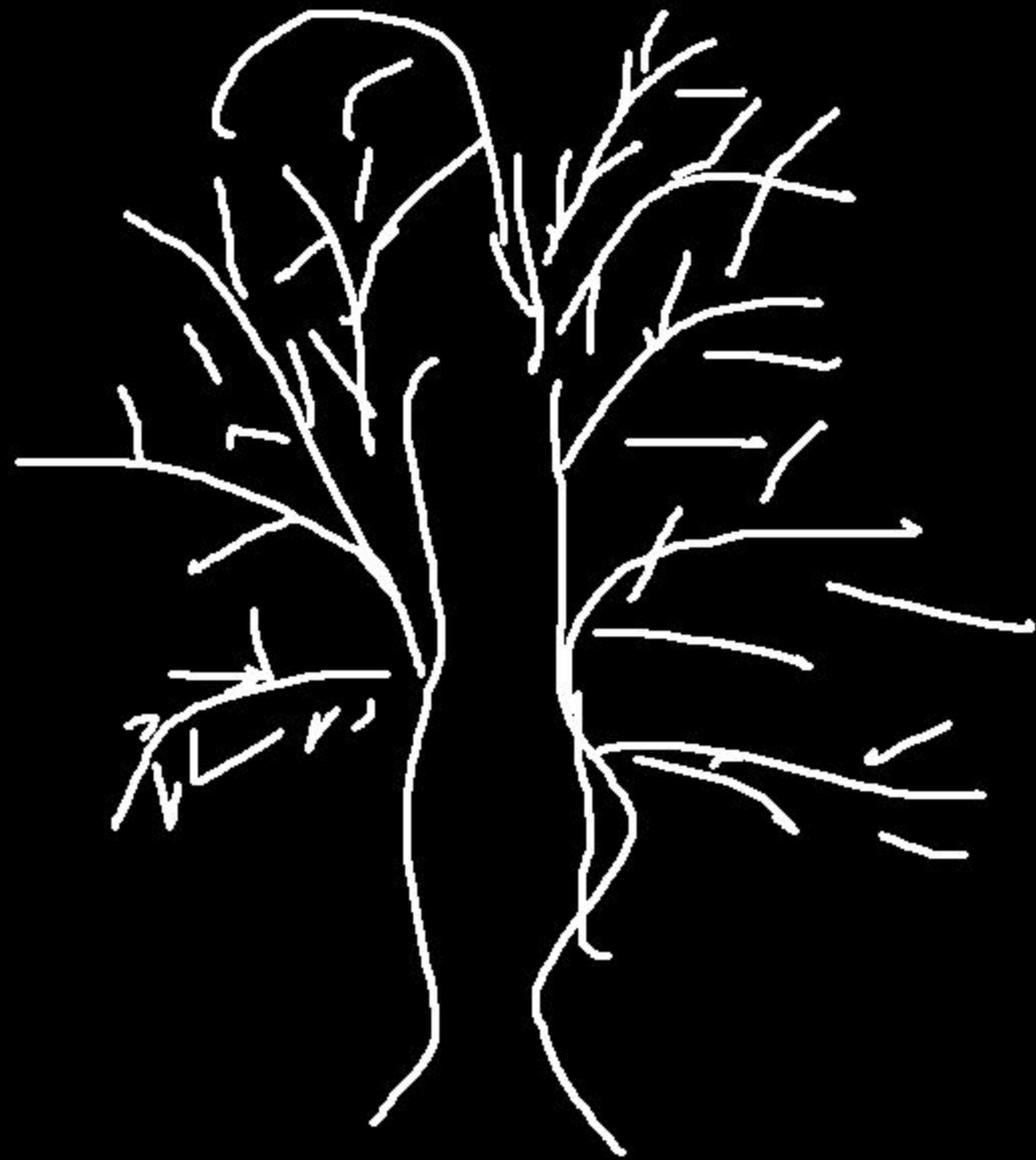
© Страна Мастеров

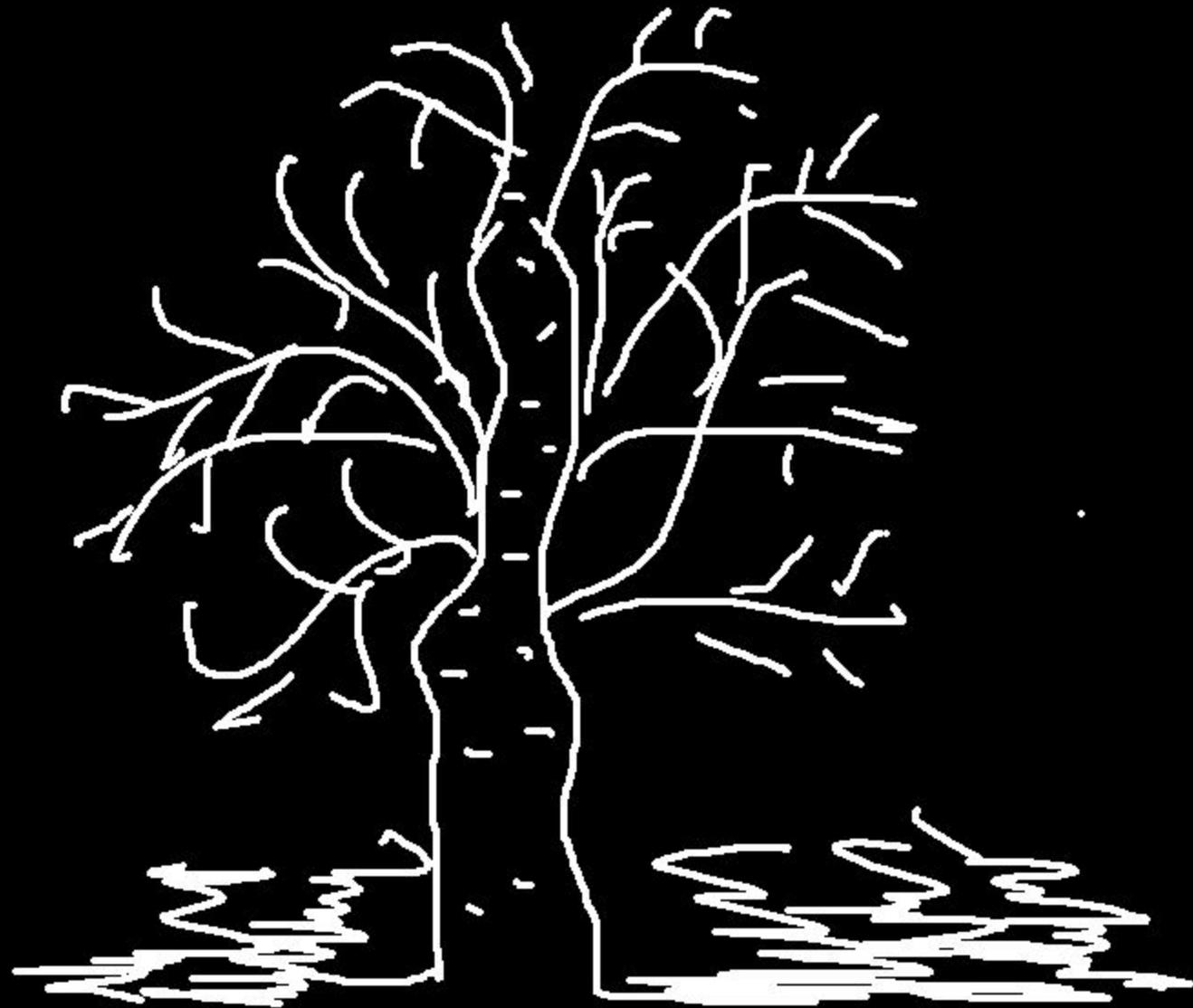












Игра

**«Четвёртый
лишний»»**

С.А.Есенин



«Береза»