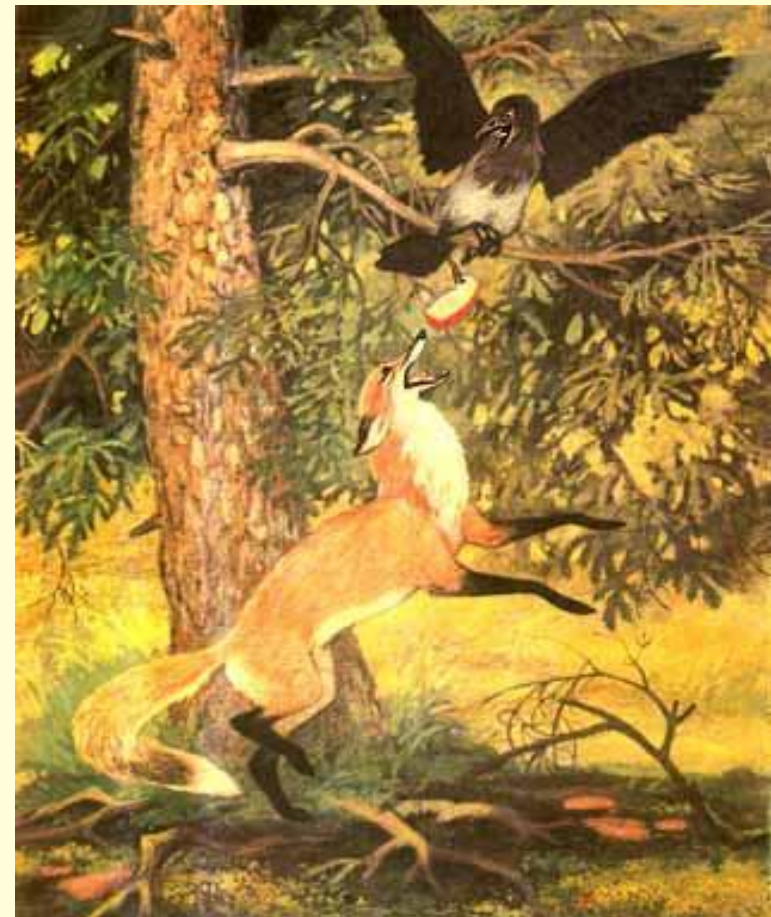


*...Уж сколько раз твердили
миру...*

Презентация к уроку
Литературное чтение

Тема. Басни И.А. Крылова

4 класс



Автор-
Смирнова
Марина
Владимировна

Учитель начальных классов
первой категории,
ГБОУ школы № 560
Выборгского района
г. Санкт - Петербурга

Содержание презентации

- **Что такое басня?**
- **Мораль**
- **Соотнеси знакомые басни И.А.Крылова с крылатыми выражениями**
- **Проверим себя**
- **Язык басни**
- **Эзоп. 6 век до н.э.**
- **Знаменитые баснописцы**
- **Иван Андреевич Крылов. Страницы биографии**
- **Выставка книг И.А.Крылова**
- **Задание**
- **Проведи исследование басни**
- **Занимательные задания**

Что такое басня?

Басня

- короткий прозаический или стихотворный рассказ с нравоучительным содержанием.

Герои басен

животные, предметы, люди, в образах которых скрыты отрицательные человеческие качества: жадность, глупость, зазнайство, хвастовство.



Мораль

Басня часто заканчивается **моралью** – выводом автора, в котором разъясняется основная поучительная или нравоучительная мысль басни.

*...За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.*

И.А.Крылов. Кукушка и Петух

Иногда мораль предваряет басенную историю.

*...Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука....*

И.А. Крылов. Лебедь, Щука и Рак

Соотнеси знакомые басни И.А.Крылова с крылатыми выражениями

Чиж и Голубь

*Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума,
оборотиться?*

Слон и Моська

*Вперёд чужой беде не смейся ,
Голубок.*

Зеркало и Обезьяна

*Совсем без драки могу попасть
в большие забияки.*

Проверим себя

Чиж и Голубь

Вперёд чужой беде не смейся,
Голубок!

Слон и Моська

Совсем без драки могу попасть в
большие забияки.

Зеркало и Обезьяна

Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума,
оборотиться?

Язык басни

У басни особый язык. Он называется **эзопов язык**.

Эзопов язык - (по имени баснописца Эзопа) , тайнопись в литературе, иносказание, намеренно маскирующее мысль (идею) автора, дающее возможность обойти цензуру и высказать запрещённые идеи и взгляды, в основном политического характера.

Эзоп. 6 век до н.э.

В Древней Греции жил баснописец Эзоп. Известно, что Эзоп был рабом, но благодаря уму добился своего освобождения. Он сочинял замечательные басни. В них под видом животных высмеивал пороки людей.

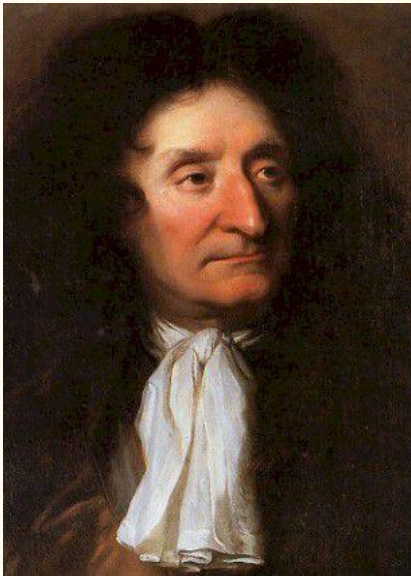
Многие узнавали в баснях самих себя. Однажды кто-то из обиженных решил отомстить баснописцу. Ему подложили золотой сосуд, украденный из храма.

Легенда гласит, что, когда Эзопа схватили, его ждала либо смертная казнь, либо он должен был опять признать себя рабом. Его хозяину пришлось бы только выплатить штраф, и Эзоп сохранил бы себе жизнь. Однако бывший раб не захотел терять свободу и предпочел, как вольный человек, смерть.

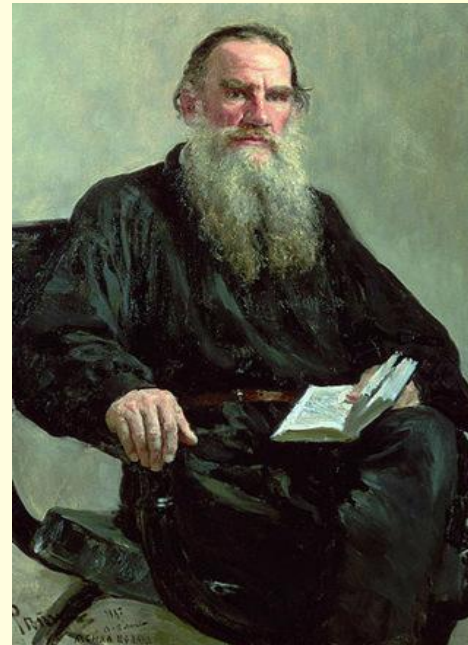
Басни Эзопа пережили многие тысячелетия. Их и сейчас изучают в школе. Всем известны басни о вороне и лисице, про лису и виноград. А ведь это басни Эзопа. Нам пересказал их русский баснописец Крылов.



Знаменитые баснописцы



**Жан де
Лафонтен
1621-1695**



**Лев
Николаевич
Толстой
1828- 1910**

**Крылов
Иван
Андреевич
1769-1844**



**Сергей
Владимирович
Михалков
1913 - 2009**



Михалков Сергей Владимирович (род. 1913)



Иван Андреевич Крылов

Страницы биографии

Иван Андреевич Крылов родился **2 февраля 1768 г.** в Москве, но первые годы детства провел в Оренбурге, куда, по случаю Пугачевского бунта, переведен был отец его, служивший в армии капитаном. По окончании бунта отец Крылова переехал в Тверь, где заботливая, но малообразованная, жена его занялась воспитанием сына и, по смерти мужа в 1780 году, оставшись без всяких средств к жизни, определила мальчика канцелярским чиновником сначала в Калязинский уездный суд, а затем в Тверской магистрат. В 1782 г. Крылов переехал в Петербург и поступил на службу в казенную палату, откуда перешел в Кабинет Его Величества.

В 1788 г., Иван Андреевич оставил службу и предался литературе, в которой давно уже пробовал свои силы. Крылов основал журналы "Почта духов", "Зритель", в которых с большим успехом выступил на поприще сатиры.

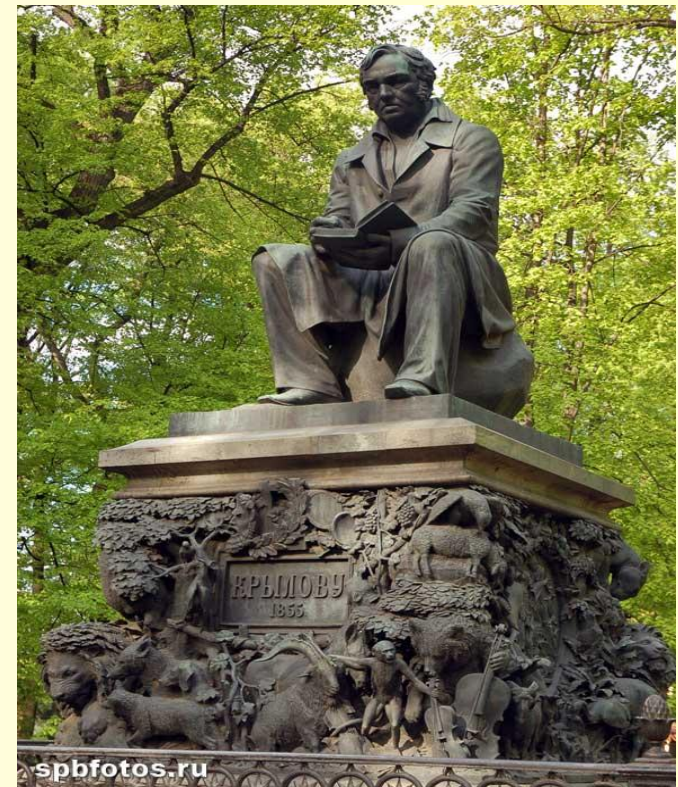
Страницы биографии И.А.Крылова

Первое издание его 23-х басен появилось в 1809 г., затем издания следовали быстро одно за другим, с прибавлением новых басен; последнее, вышедшее при его жизни в 1843 г., содержит их уже 197.

В 1812 г. Крылов был определен на службу в Императорскую Публичную Библиотеку, где оставался до 1841 г.

Умер в Петербурге 9 ноября 1844 г.

Литературные заслуги его увековечены памятником, поставленным ему в Летнем саду в Санкт-Петербурге



Выставка книг И.А.Крылова

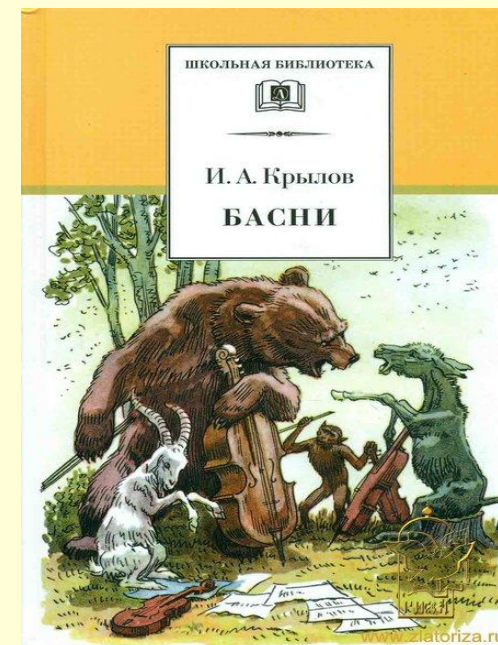
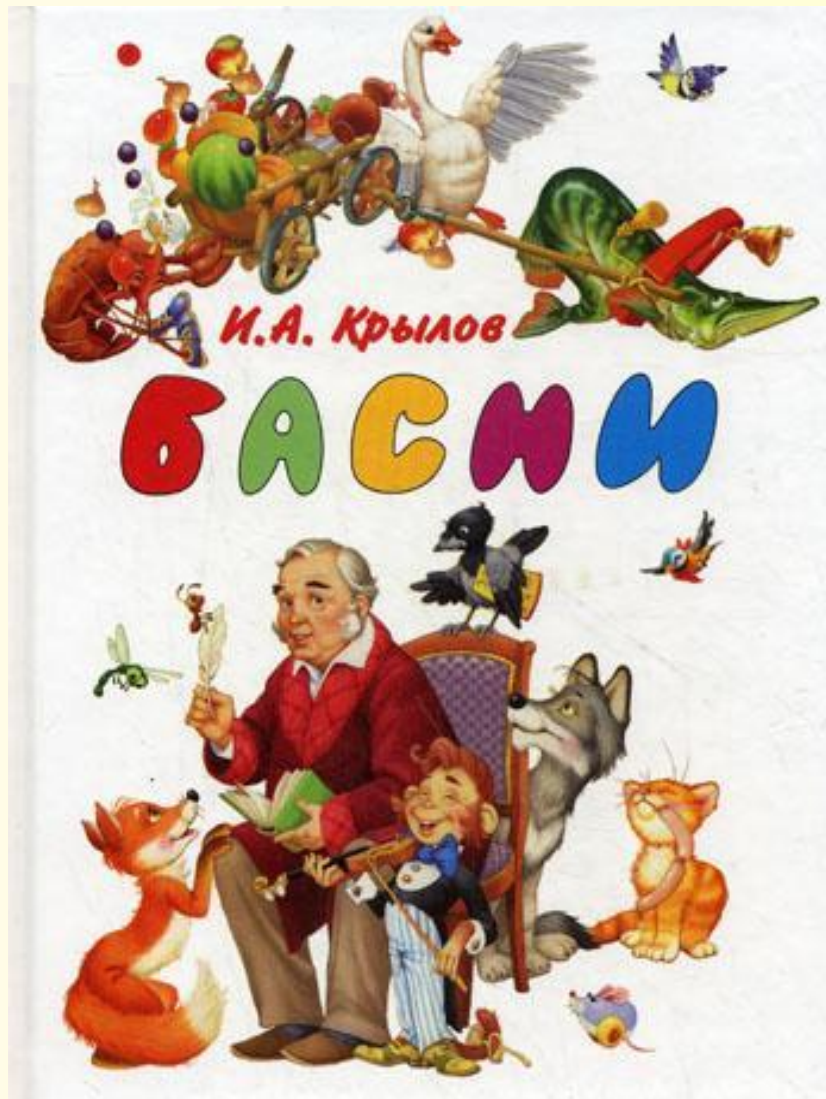


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



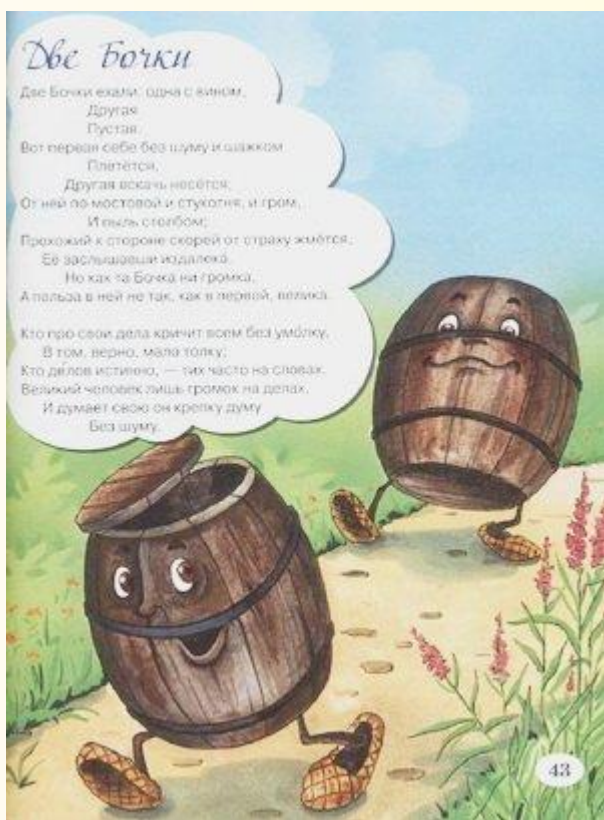
Басни
Крылова

Произведения печатаются без сокращений



Задание

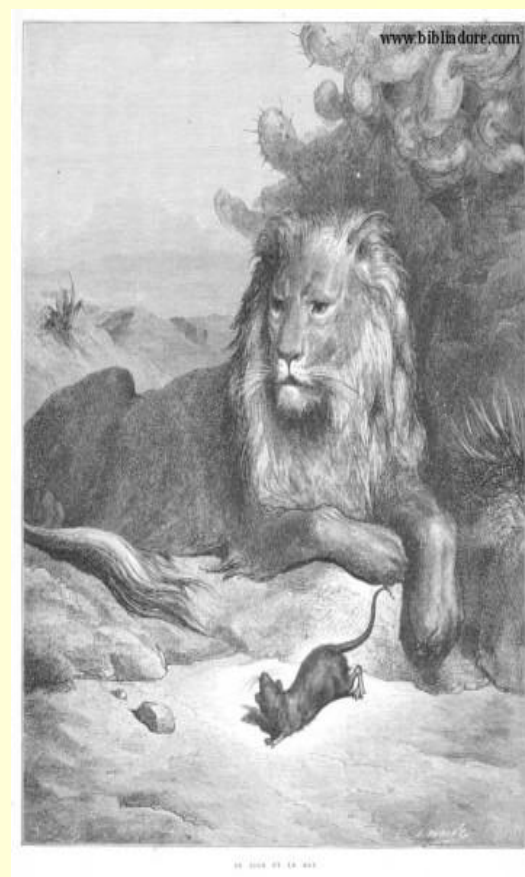
Прочитай одну из этих басен И.А.Крылова из учебника
„Литературное чтение. Любимые страницы“. Часть 2



Две бочки



Лебедь, Щука
и Рак



Мышь и Крыса

Проведи исследование басни

План исследования

- *Автор басни*
- *Название*
- *Найди незнакомые слова и попробуй объяснить их значение*
- *Назови героев и охарактеризуй их поступки*
- *Подумай, какое человеческое качество осмеяно в этой басне*
- *Найди в басне мораль, крылатые выражения*
- *Выразительно прочитай басню, передавая голосом характер героев*

Занимательные задания

**Знаешь ли ты
басни И. А. Крылова?**

Проверь себя!

1.Кроссворд „ Герои Крылова“



1. Расхваливая ворону, завладела сыром.

2. К старости слаба глазами стала, поэтому решила завести очки.

3. К нему за помощью обратилась Стрекоза.

4., Щука и Рак.

5. Он пятился назад.

6. Ай,! знать, она сильна,
Что лает на Слона!

7. Обезьяна смотрелась в него не понимая, что видит в нем свое отражение.

8. Четверка музыкантов.

9. Она пропела все лето.

2. Шуточные вопросы по басне И.А. Крылова „Ворона и Лисица“

- На каком дереве восседала Ворона? **ель**
- Что пленило Лисицу? **сыр**
- Какой первой частью тела восхищалась Лисица? **шея**
- Голосом кого, по мнению Лисицы, должна петь Ворона? **ангел**
- Каким титулом награждает Лисица Ворону? **царь-птица**

МОЛОДЦЫ!



Список литературы

Гаркунова И.П., Голенкина К.Т.Задания по чтению для учащихся малокомплектной школы.4 класс.Москва:Просвещение,1990

Ефросинина Л.А.Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению.Москва:Издательский центр „ Вентана-граф“,2011.

Кубасова О.В. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 4 класса.2 часть. Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2007.

<http://festival.1september.ru/articles/548982/>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-prezentatsiya-basni-iakrylova>