
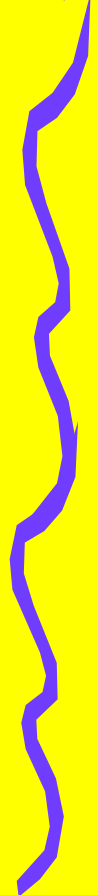
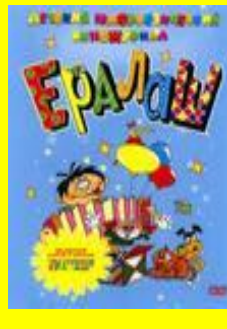
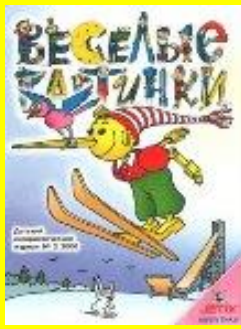


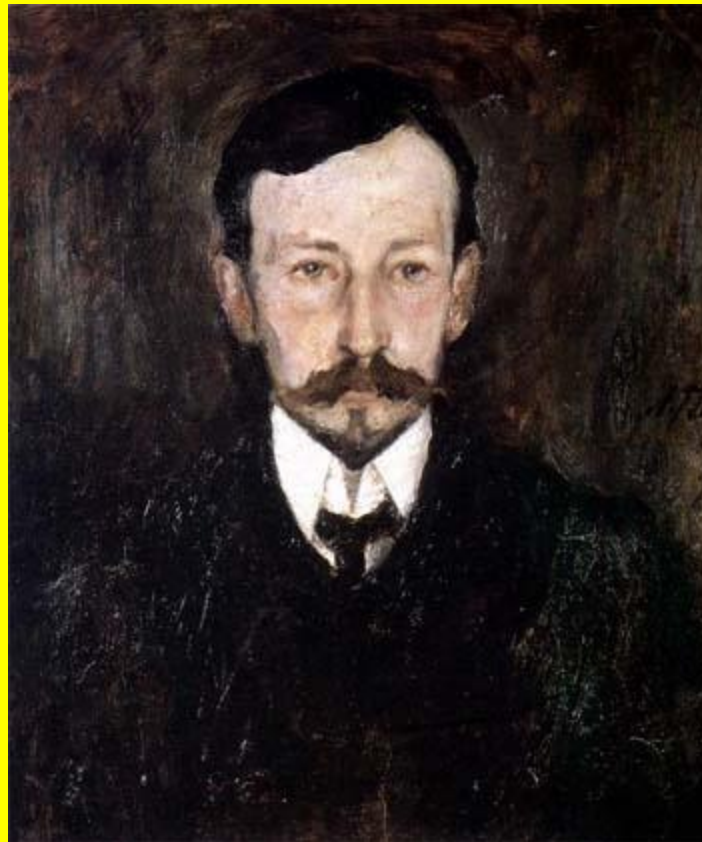
(ДЕЛОВАЯ ИГРА)



**ЗАСЕДАНИЕ
РЕДАКЦИИ ДЕТСКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО
ЖУРНАЛА
«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА»**

Санкт - Петербург
2009 год





Иван Алексеевич Бунин
1870 год - 1953 год

в Воронеже, на Дворянской улице. Обнищавшие помещики Бунины, принадлежали знатному роду, среди их предков - В.А. Жуковский и поэтесса Анна Бунина.



РЕДАКЦИОННЫЙ ОТДЕЛ



сентябрь



октябрь



ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ



Выразительное чтение стихотворения



Листопад.
(Отрывок.)

Лес, точно терем расписной, //
Лиловый, /золотой, / багряный, //
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной. //
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой, /
Как вышки, ёлочки темнеют, /
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной /
Просветы в небо, что оконца. //
Лес пахнет дубом и сосной, /
За лето высох он от солнца, /
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой. //
Сегодня на пустой поляне, /
Среди широкого двора, /
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра. //
Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк /
И, / точно белый лепесток, /
На паутине замирает, /
Пригретый солнечным теплом; //
Сегодня так светло кругом, /
Такое мёртвое молчанье
В лесу / и в синей вышине, /
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье. //
Лес, точно терем расписной, //
Лиловый, / золотой, / багряный, //
Стоит над солнечной поляной, /
Заворожённый тишиной... //



Бунин И. А.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«ЛОВИ ЛИСТИК!»











Береги зрение!

Работая на компьютере,

помни:

через каждые 15 минут

необходимо сделать

гимнастику для глаз!



ПРАВИЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ



- ❖ Определите, на какие слова падает логическое ударение
- ❖ Читать нужно стоя, просто опустив руки вниз.
- ❖ **Не нужно жестикулировать** - важно все оттенки при чтении передавать небольшими модуляциями (изменениями) голоса.
- ❖ **Никогда не читайте в шумном классе** - обязательно дождитесь тишины.
- ❖ При чтении не нужно никаких особых эффектов - просто **не спешите**
- ❖ Перед чтением стихотворения обязательно произнесите **имя автора и название стихотворения** - этим мы и себя готовим, и настраиваем аудиторию.
- ❖ **Голос надо направить чуть выше голов слушателей**, по диагонали класса - будет лучше акустика.
- ❖ Когда читаете стихотворение, смотрите либо чуть выше голов слушателей, либо на доброе, внимательное лицо в классе.
- ❖ **Не читайте, повернувшись к учителю**
- ❖ Самое главное в стихотворении - в конце. **Не "проглатывайте" последних слов**
- ❖ При выборе стихотворения помните:
 - **короткие стихотворения читать намного труднее, чем длинные** (не успеваешь себя выразить, "реализовать");
 - **"сюжетные стихотворения" легче для заучивания и для выразительного чтения;**





И.Левитан «Золотая осень».



И.Левитан «Осень».



ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА



Осень длинной, тонкой кистью



Красный, желтый, золотой —



Детский литературный журнал



Иван Алексеевич
Бунин



Листопад.
(Отрывок.)



И. Левитан



Проба пера

Детское чтение для сердца и разума



Спасибо за урок

