

# « САДКО». ЧЕРТЫ БЫЛИНЫ И СКАЗКИ В ТЕКО





Разговор наш будет о былинах, о старинах. И всего–то их было больше ста, да пришли они к нам из времён дальних, передавались они народом нашим из уст в уста. А для нас их сберегли собиратели былин, что ездили по городам да сёлам и записывали их от простых крестьян-сказителей.



Пение Былин  
сопровождалось  
игрой на гусях.  
Певцы былин  
очень ценились  
- это были  
замечательные  
люди с сильным  
ГОЛОСОМ.



События в былинах излагаются в строгом порядке, последовательно. Повествование ведётся медленно, не спеша.

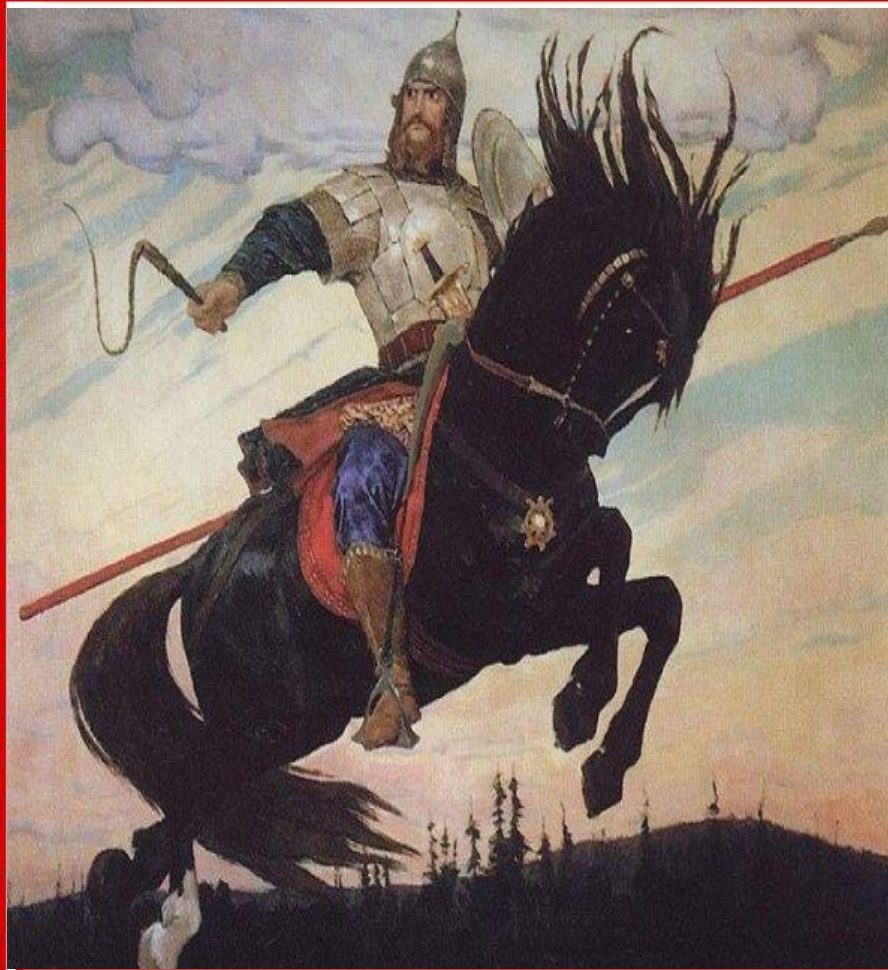
Былины строятся по определённому плану.



Большинство былин начинается **зачином**.  
В нём обычно говорится о **месте** действия  
или о том, куда и откуда поехал богатырь.

Из того ли то из города из Мурома,  
Из того села да Карачарова  
Выезжал удаленький дородный добрый молодец.  
Он стоял заутреню во Муроме,  
Ай к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев-  
град.

Да и подъехал он ко славному ко городу к  
Чернигову,  
У того ли города Чернигова  
Нагнано-то силушки черным-черно,  
Ай черным-черно, как черна ворона.



**Былина** –  
произведение  
устной поэзии,  
художественно-  
исторические  
(эпические) песни о  
богатырях,  
народных героях и  
их необыкновенных  
подвигах

Чтобы придать  
**напевность** былине,  
сделать изложение её  
более выразитель-ным,  
музыкаль-ным, часто в  
былинах **повторяются**  
**отдельные** слова.

Прямоезжая дорожка  
заколодела,  
Заколодела дорожка,  
замуравела.

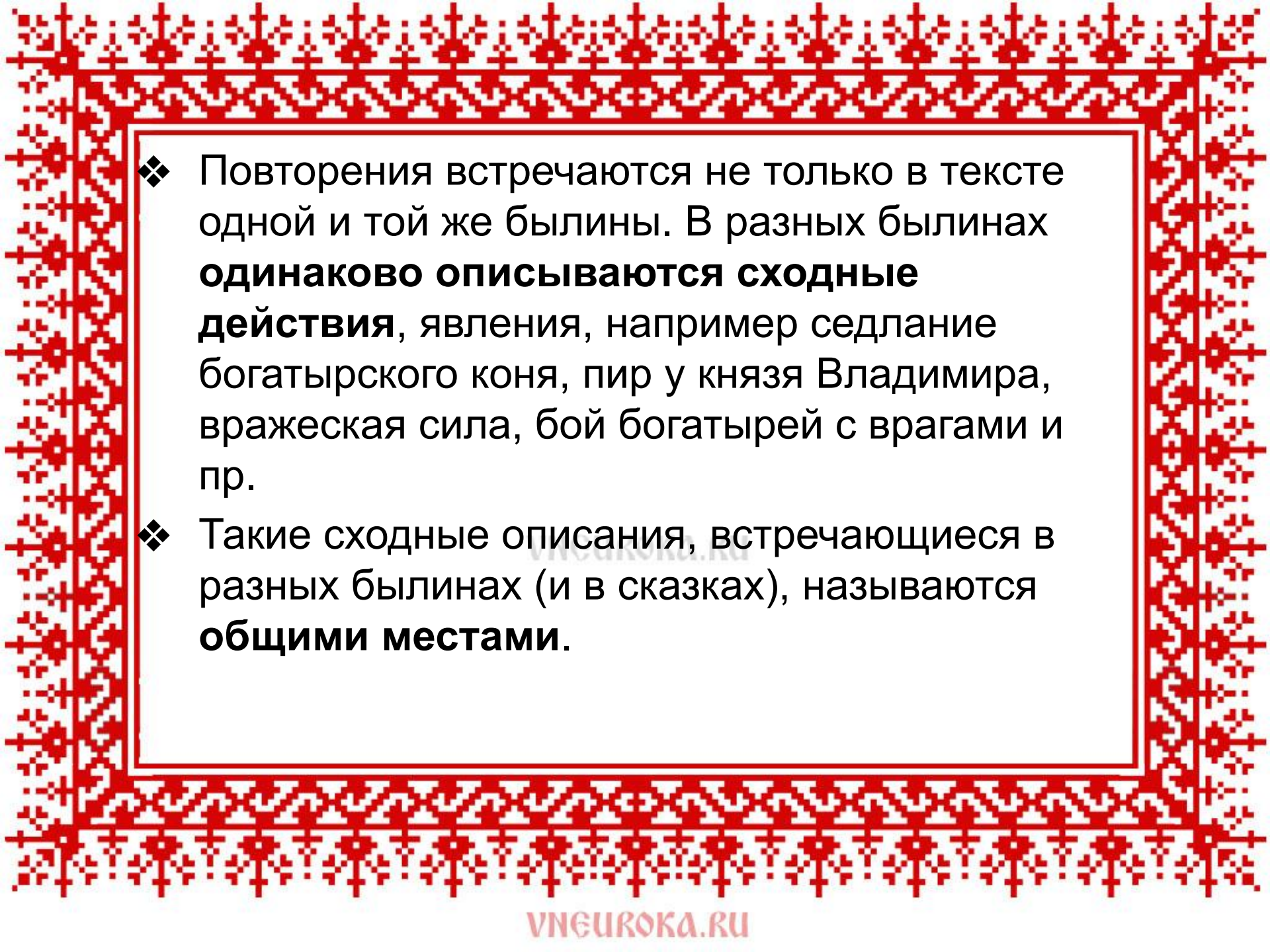
Во стольном во городе во  
Киеве,  
У ласкового у князя у  
Владимира.

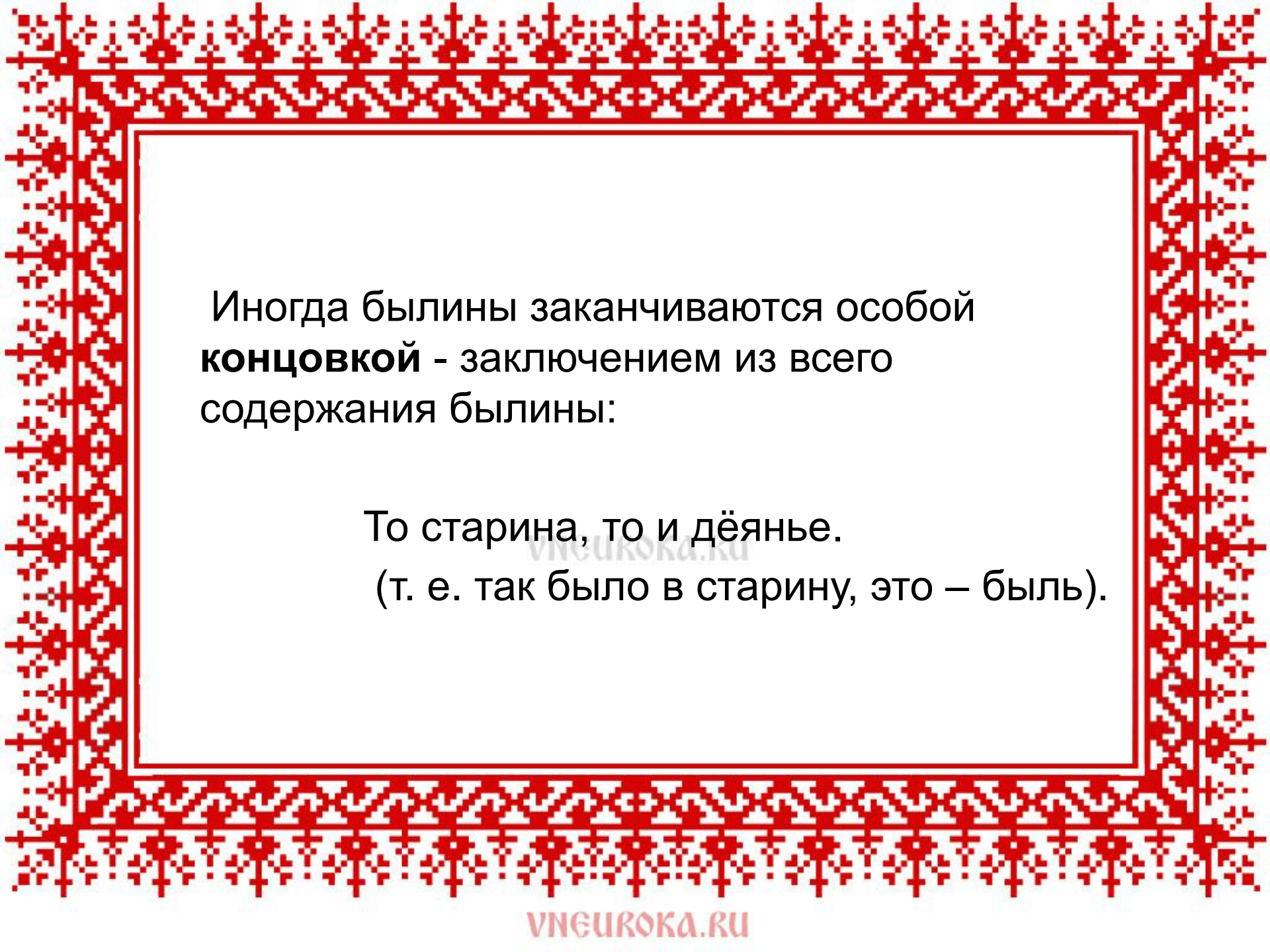




Так как былины жили в устной передаче, исполнитель их сказывал **сосредоточить внимание слушателей** на особенно важных, по его мнению, местах. Для этого в былинах широко применяются **повторения, обычно тоекратные**. Так, в былине об Илье Муромце и Соловье-разбойнике трижды повторяется описание силы Соловья-разбойника.



- 
- ❖ Повторения встречаются не только в тексте одной и той же былины. В разных былинах **одинаково описываются сходные действия**, явления, например седлание богатырского коня, пир у князя Владимира, вражеская сила, бой богатырей с врагами и пр.
  - ❖ Такие сходные описания, встречающиеся в разных былинах (и в сказках), называются **общими местами**.



Иногда былины заканчиваются особой  
**концовкой** - заключением из всего  
содержания былины:

То старина, то и дёянье.  
(т. е. так было в старину, это – быль).



Главный герой былин—

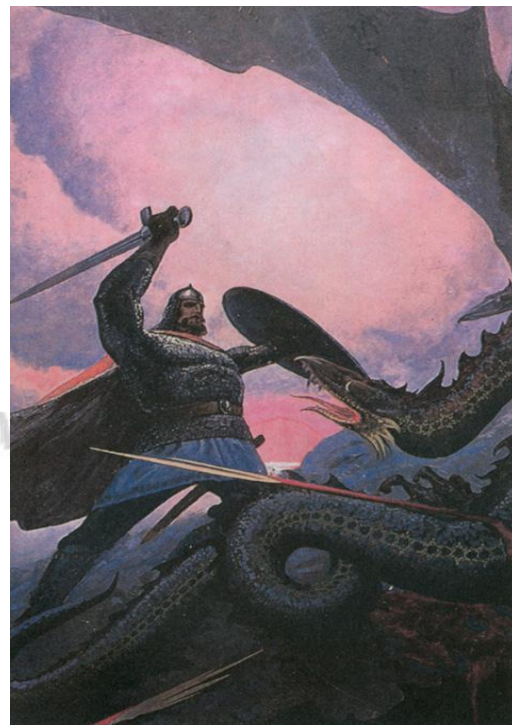
**русский  
богатырь.**

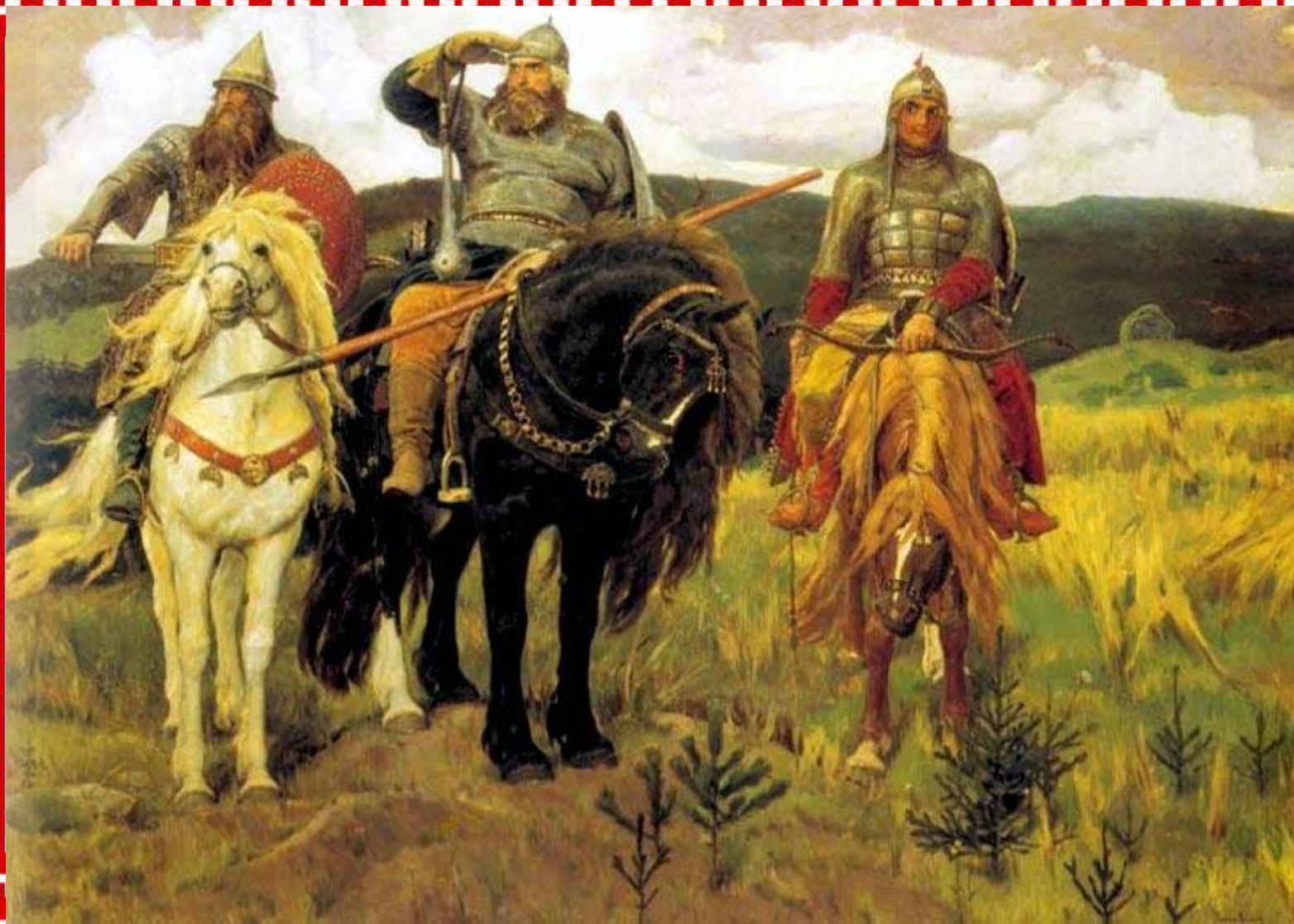
# Циклы былин

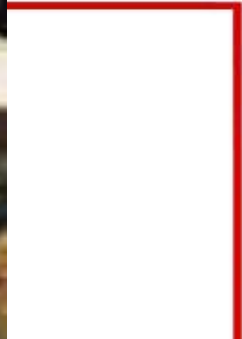
Новгородский



Киевский









Киевские былины – это былины богатырские, или героические. Героические былины повествуют о мужественной защите родины, о богатырях, их борьбе против врагов-кочевников, нападавших на страну.



Действие в большинстве былин приурочивается к Киеву. Некоторые былины рассказывают о жизни, событиях и людях другого крупнейшего города древней Руси - Новгорода (былины о Садко, о Василии Буслаеве).



