



Антóн Пáвлович Чéхов

русский писатель, прозаик, драматург.



17 января 1860
2 июля 1904





**А.П.Чехов родился в небольшом домике на
Полицейской улице (сейчас — ул. Чехова) в
Таганроге в семье Павла Егоровича Чехова
родился третий ребёнок — Антон.**





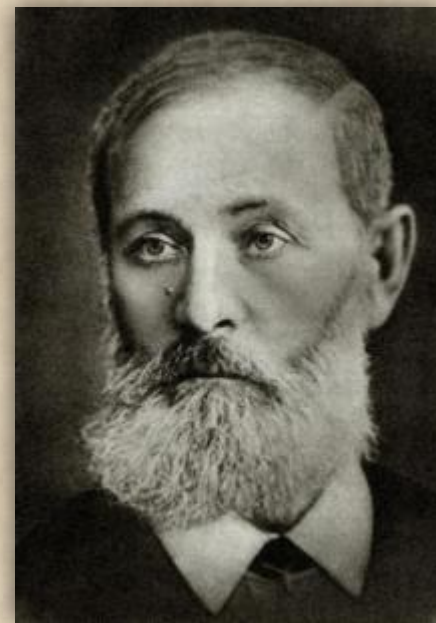
Семья А.П. Чехова.



*Мать —
Евгения Яковлевна*



**На террасе мелиховского
дома.**



*Отец —
Павел Егорович*





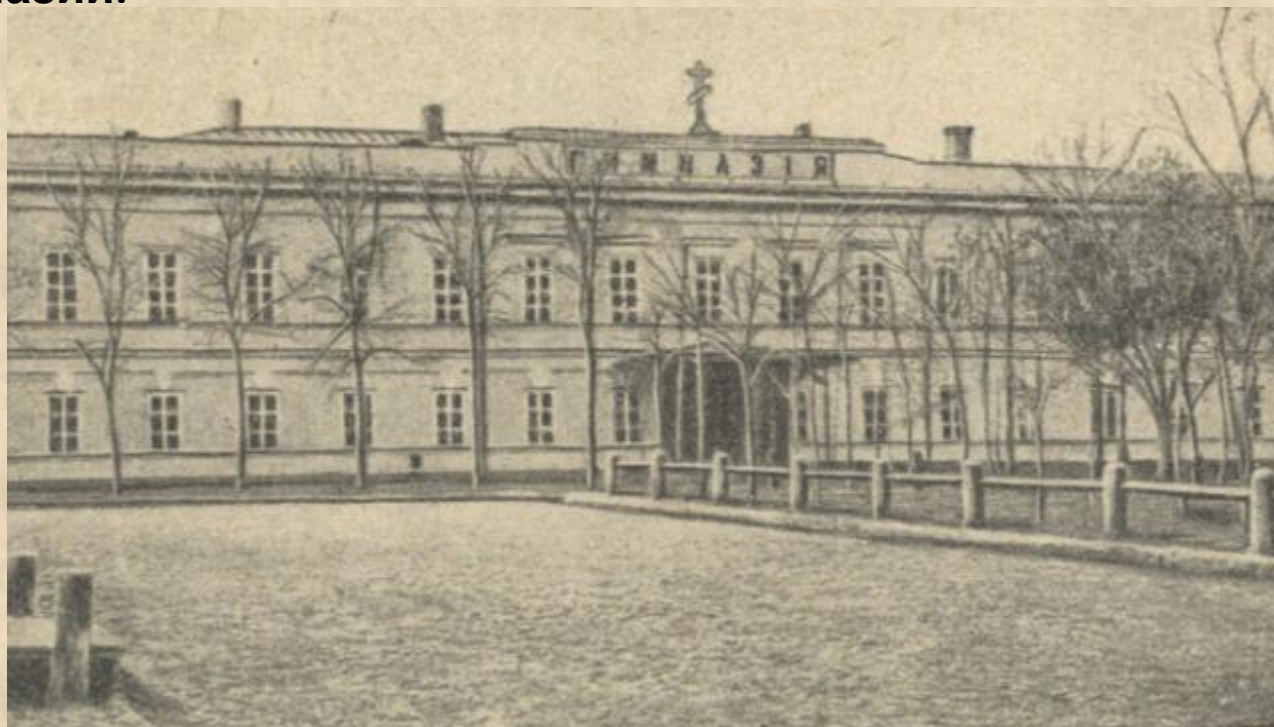
**Всего в семье Чеховых было 6 детей:
5 сыновей и дочь**





Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

Обучение Чехова началось в греческой школе в Таганроге; 23 августа 1868 года Антон Чехов поступил в подготовительный класс таганрогской гимназии.





В гимназии формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру; здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонтé», которым его наградила учитель Закона Божьего Фёдор Платонович Покровский; здесь начались его первые литературные и сценические опыты.

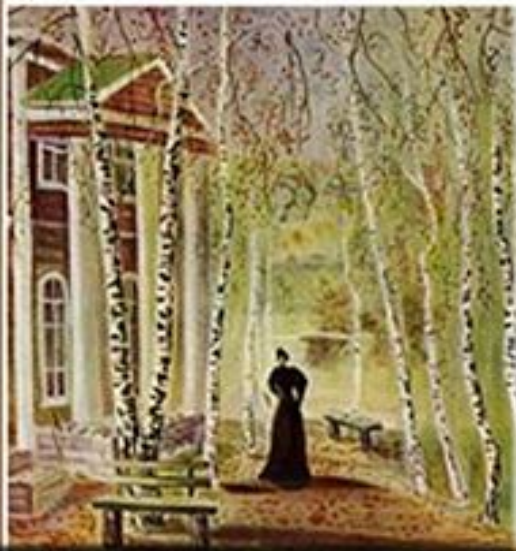




Школа
драматургии

А. П. ЧЕХОВ

Безотцовщина



Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии.





1869 год – Чеховы переезжают в дом купца Моисеева на Ярмарочную площадь, где у отца была торговая лавка.





В 1879 году он окончил гимназию в Таганроге. В том же году он переехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета (сейчас Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова). С 1882 года, будучи студентом, он уже помогал врачам больницы при приёме пациентов.

В 1884 году Чехов окончил курс университета и начал работать уезд





№ 48. Годъ двадцать восьмой. КЕНЕДИ, ДАМЕ ИЗДАТЕЛИ (Въ Кресте въ 1879). ВОШЕЛЪ 24-го 1879 г.

РЕДАКЦИОННОЕ УПРАВЛЕНІЕ: въ Кресте въ Рязань, въ С.-Петербургѣ, въ Фонтанн. домъ Соловьева, № 12.

Цена отдѣльнаго номера 25 к.

СЛОВА НА СТУПЕНКѢ: 25 словъ на каждой ступенкѣ — при этомъ разсѣлъ въ 1 мѣсяцъ.

УСТАНОВКА ПОДПИСКИ: Въ 12-мѣсячную: 1 рубль 25 коп. Въ 6-мѣсячную: 75 коп. Въ 3-мѣсячную: 50 коп. Въ 1-мѣсячную: 35 коп. Въ 1-мѣсячную: 25 коп. Въ 1-мѣсячную: 15 коп. Въ 1-мѣсячную: 10 коп. Въ 1-мѣсячную: 5 коп.

СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

Полгода для Москвы продается въ каждой книжной лавкѣ. Подписка для Москвы производится въ книжномъ магазинѣ «Вѣстникъ» № 12, Рязанская ул.

ОТДѢЛЪ КАЛЕНДАРЬ «СТРЕКОЗЫ». (Слѣдуетъ сохранять какъ святыню, чтобъ будущаго года не было).

Воскресенье, 1 декабря. Понедѣльник, 3 декабря. Вторник, 4 декабря. Среда, 5 декабря. Четвергъ, 6 декабря. Пятница, 7 декабря. Суббота, 8 декабря.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.

Полна, обильней и яснѣе на страницѣ «СТРЕКОЗЫ», чѣмъ на страницѣ другихъ журналовъ: 1) въ литературѣ, 2) въ юморѣ, 3) въ критикѣ и 4) въ политикѣ и администраціи. Редакция «Стрекозы».

— Ну, что вы хотите еще при такомъ Соборномъ? Какой это Соборъ, вы знаете, державы обидно не слышитъ. Такъ же точно при Монахѣ или при монашѣ Соборомъ, а думаетъ.
— Думаетъ только Соборомъ и Монахъ не знаетъ! А вотъ, батюшка, этотъ Соборомъ, а только соборомъ не Думъ.

24 декабря 1879 года, будучи студентом первого курса, Чехов поместил в журнал «Стрекоза» рассказ «Письмо к учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.». Это был его дебют в печати.

А.П.Чехов сотрудничает с разными журналами: «Зритель», «Будильник», «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь» и др.





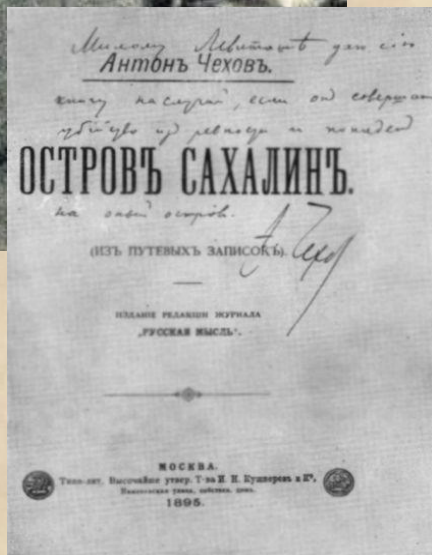
Главное путешествие Антон Чехов



Некогда один из биографов Чехова назвал его «человеком с кровью странника в жилах». И это очень верно. Родившись в вольном городе Таганроге, он ребенком любил глазеть на корабли и пеструю разноплеменную толпу в порту и мечтал о дальних походах.

В 1888 году он отправляется в первый раз за границу: из Феодосии через Новый Афон, Сухум, Батум и Тифлис в Бухару и Персию.

Поездку на Сахалин и возвращение на пароходе вокруг Азии в Одессу в 1890 году Чехов планировал как единое путешествие на Восток.





**Домик
Чехова**

С 1890 по 1895 год, по возвращении в Москву из поездки по Сахалину, Чехов поселился в небольшом двухэтажном флигеле на Малой Дмитровке.

Здесь он работал над книгой «Остров Сахалин», рассказами «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6», а также встречался с писателями В. Г. Короленко, Д. В. Григоровичем и др..





С 1892 по 1899 годы Чехов проживал в подмосковном имении Мелихово, где сейчас работает один из главных чеховских музеев. За годы «мелиховского сидения» было написано 42 произведения.



имение Мелихово





В конце 1898 года писатель купил в Ялте участок земли. На участке был разбит сад и построен дом по проекту архитектора Л. Н. Шаповалова. Строительство длилось всего 10 месяцев. Именно здесь были написаны такие знаменитые произведения, как рассказ «Дама с собачкой», пьесы «Три сестры» и «Вишнёвый сад», а также повесть «В овраге» и рассказы «Архирей», «На святках» и «Невеста».





**В конце 1880 он много работал для театра:
пьесы "Иванов", "Леший", "Свадьба", водевили
"Медведь", "Юбилей" и др.**



***А. П. Чехов с артистами Московского
Художественного театра.***





Еще на первых репетициях в этом театре Чехов встретился с актрисой О. Книппер.

25 мая 1901 года Антон Павлович и Ольга Леонардовна Книппер обвенчались.





***А.П.Чехов и Л.Н.
Толстой***

***Антон Павлович Чехов и Максим
Горький в Ялте, 1901г.***





Летом 1904 года Чехов выехал на курорт в Германию. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался 2 (15) июля 1904 года в Баденвайлере, Германия.

9 (22) июля 1904 года и состоялись похороны.





***Могила Чехова
на Новодевичьем
кладбище в Москве.***

Чехов в гимназические и студенческие годы болел туберкулёзным воспалением брюшины, но «теснение в груди» чувствовал ещё в 10-летнем возрасте. С 1884 года Чехов страдал кровотечением из правого лёгкого.

Одни исследователи считают, что роковую роль в жизни писателя сыграло путешествие на Сахалин (сам Чехов и его близкие связывали заболевание именно с поездкой).

Другие причиной обострения туберкулёзного процесса называли частые переезды из Ялты в Москву в самое неблагоприятное для здоровья время.





**Звенигор
од**



**В Камергерском переулке,
Москва**



**Истр
а**

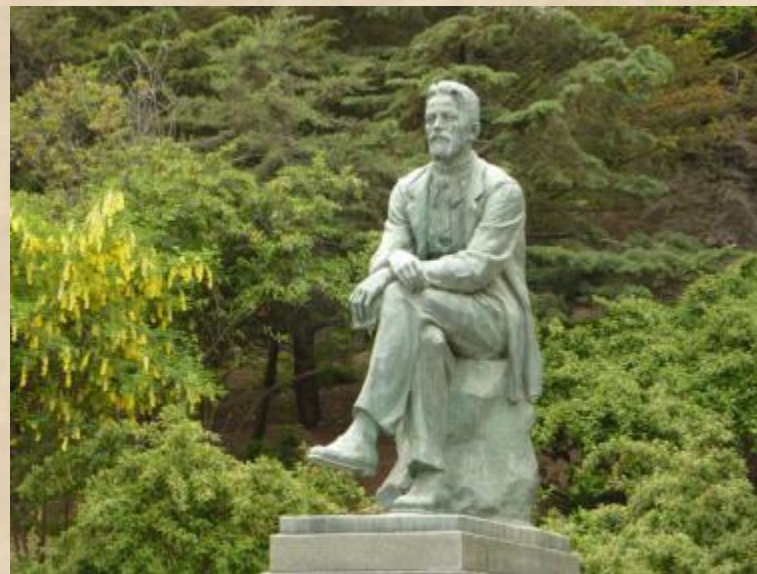




Ялт
а



Ростов-на-
Дону



Каир





Темы и жанры произведений

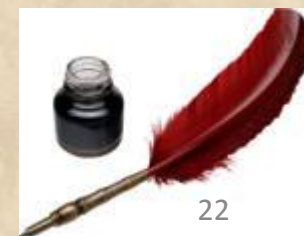
А. П. Чехова

Рассказы о природе

ЖИВОТНЫХ

Рассказы о

Рассказы о людях





Темы и жанры произведений А. П. Чехова

Рассказы о
природе

Рассказы о животных

Рассказы
о людях

Пьесы о людях

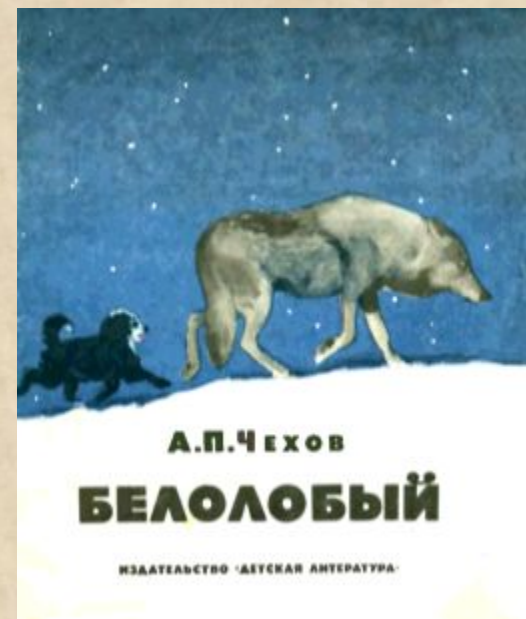




Волчиха помнила, что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки, и когда она не так давно пробежала мимо, то ей слышалось, будто в хлеву блеяли...

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стало разгребать лапами и мордой соломенную крышу... Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и теплое, должно быть, на барана, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло и залилось тонким, подвывающим голоском, овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...

Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки...





Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под Рождество не ложился спать... Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкапа пузырек с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать.

«Милый дедушка, Константин Макарыч! – писал он.– И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался.»... «А вчерась мне была выволочка... Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности...»

Он свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он умокнул перо и написал адрес: На деревню дедушке.





– Володя приехал! – крикнул кто-то во дворе. – Володичка приехали! – завопила Наталья, вбегая в столовую...

...Володя уже стоял в снях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем, и весь он от головы до ног издавал такой вкусный морозный запах... Мать и тетка бросились обнимать и целовать его...

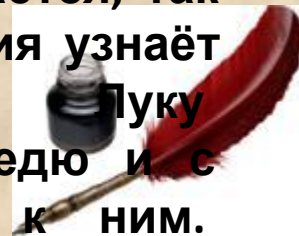
Когда первый порыв радости прошел, Королевы заметили, что кроме Володи в передней находился еще один маленький человек, окутанный в платки, шали и башлыки и покрытый инеем; он неподвижно стоял в углу в тени, бросаемой большою лисьей шубой...

Немного погодя, Володя и его друг Чечевицын, ошеломленные шумной встречей и все еще розовые от холода, сидели за столом и пили чай...





Молодая собака потеряла своего хозяина, столяра Луку Александрыча. Она пытается найти его след, но безуспешно. Глубоким вечером, выбившись из сил, Каштанка засыпает у дверей подъезда, где её случайно находит некий таинственный незнакомец, впоследствии оказавшийся клоуном. Он проводит Каштанку в цирк. Она получает новую кличку *Тётка*. Собака встречается с другими животными — гусем Иваном Ивановичем, котом Фёдором Тимофеичем и свиньёй Хавроньей Ивановной. Мистер Жорж учит Каштанку различным трюкам и пытается выступить с новым номером. Однако дебют Каштанки не удаётся, так как она во время представления узнаёт своих прежних хозяев — Луку Александрыча и его сына Федю и с радостным лаем бросается к ним.



«Тётка» возвращается к своим хозяевам.