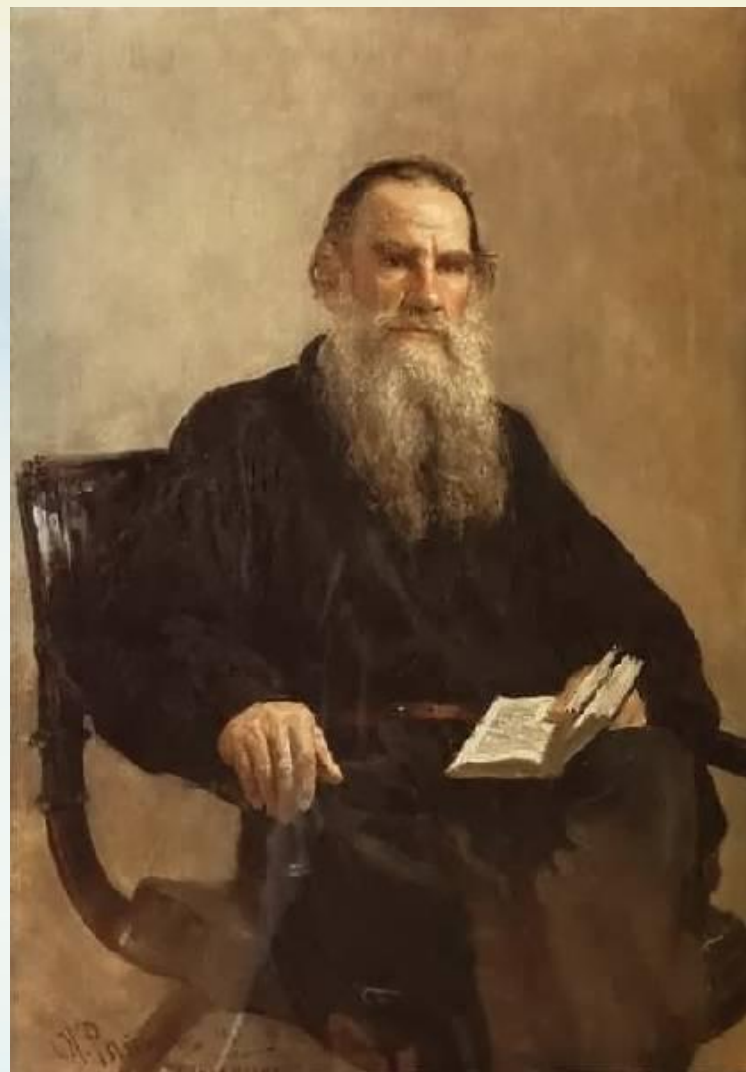


*Урок
литературного
чтения*

Словарная разминка

- пе-ре-др**а**з-ни-ва-ла передр**а**знивала
- за-бав-л**я**- ла-сь забавл**я**лась
- раз-за-д**о**-рил-ся раззад**о**рился
- вдре**е**-без-ги вдре**е**безги

*Лев
Николаевич
Толстой*
(1828 – 1910)





«Прыжок» Рассказ - быль

ПАРУС

*укрепляемый на мачте
большой кусок ткани*

МАЧТА

*стоячее бревно на судне
для подъёма парусов.*

КАНАТ

толстая прочная верёвка

ПАЛУБ

пол на корабле

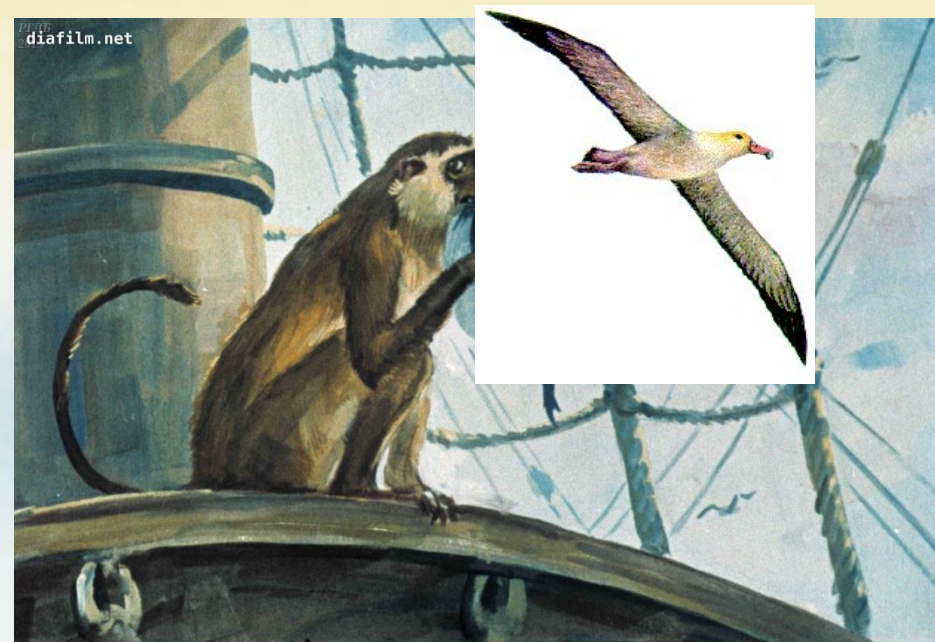
КАЮТА

комната на корабле





- Где происходит событие?
- Назовите действующих лиц рассказа
- Как вы думаете, какое настроение было у собравшихся на палубе, почему?
- Объясните, откуда появилась обезьяна на корабле?



Рассмотрите рисунки. Найдите и прочитайте к ним отрывок в тексте.

-Что сделал мальчик, когда обезьяна сорвала шляпу? Почему?

-Вы согласны с его поступком? Почему?

**Восстановите
последовательность
своего отрывка
текста, опираясь на
иллюстрации.**



Проверь себя

1) Обезьяна опять подманила его, полезла ещё выше, но мальчика уже разобрал задор, и он не отставал. Так обезьяна и мальчик в одну минуту добрались до самого верха.

2) На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину и, зацепившись задней рукой за верёвку, повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась, показывала зубы и радовалась.

3) 1 аршин = 0,71 м. 2 аршина = 1 м.42 см.

Физкультминутка

Что там чудится в тумане?
Волны плещут в океане.
Это мачты кораблей.
Пусть плывут сюда скорей!
Мы по берегу гуляем,
Мореходов поджидаем,
Ищем ракушки в песке
И сжимаем в кулаке.
Чтоб побольше их собрать, —
Надо чаще приседать.
Вверх потянемся, пройдемся,

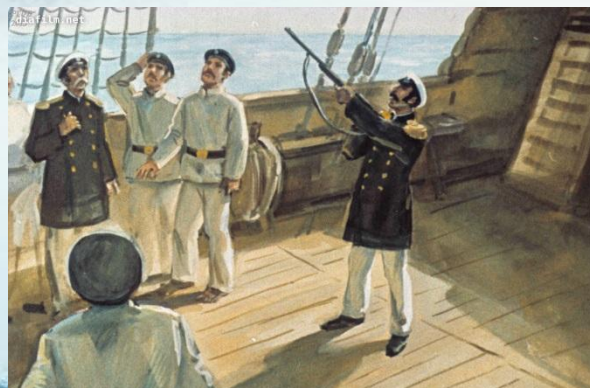
И на место вновь вернемся.

(Вытягиваем руки вперед.)
(Руками изображаем волны.)
(Вытягиваем руки вверх.)
(Машем руками.)
(Ходьба на месте.)
(Наклоны.)
(Сжимаем кулачки.)
(Приседания.)
(Потягивания - руки вверх, ходьба на месте.)
(Садимся.)



«Верные и неверные утверждения»

- | | |
|--|---|
| • Она подпрыгнула к 10-летнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу. | — |
| • За пять минут он взобрался по верёвке на первую перекладину. | — |
| • Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился о палубу. | + |
| • В это время моряк корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нёс ружьё, чтобы стрелять воробьёв. | — |
| • Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» — мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул. | + |
| • Не успели волны закрыть его, как уже 30 молодцов матросов спрыгнули с корабля в море. | - |
| • Секунд через 40 — вынырнуло тело мальчика. | + |



Веселье, ужас, страх, радость, обида

- Какие чувства
испытывали мальчик и его
папа?

- Можно мальчика
назвать смелым?

- Почему автор назвал своё
произведение «Прыжок»?

Оцени свою работу на уроке

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

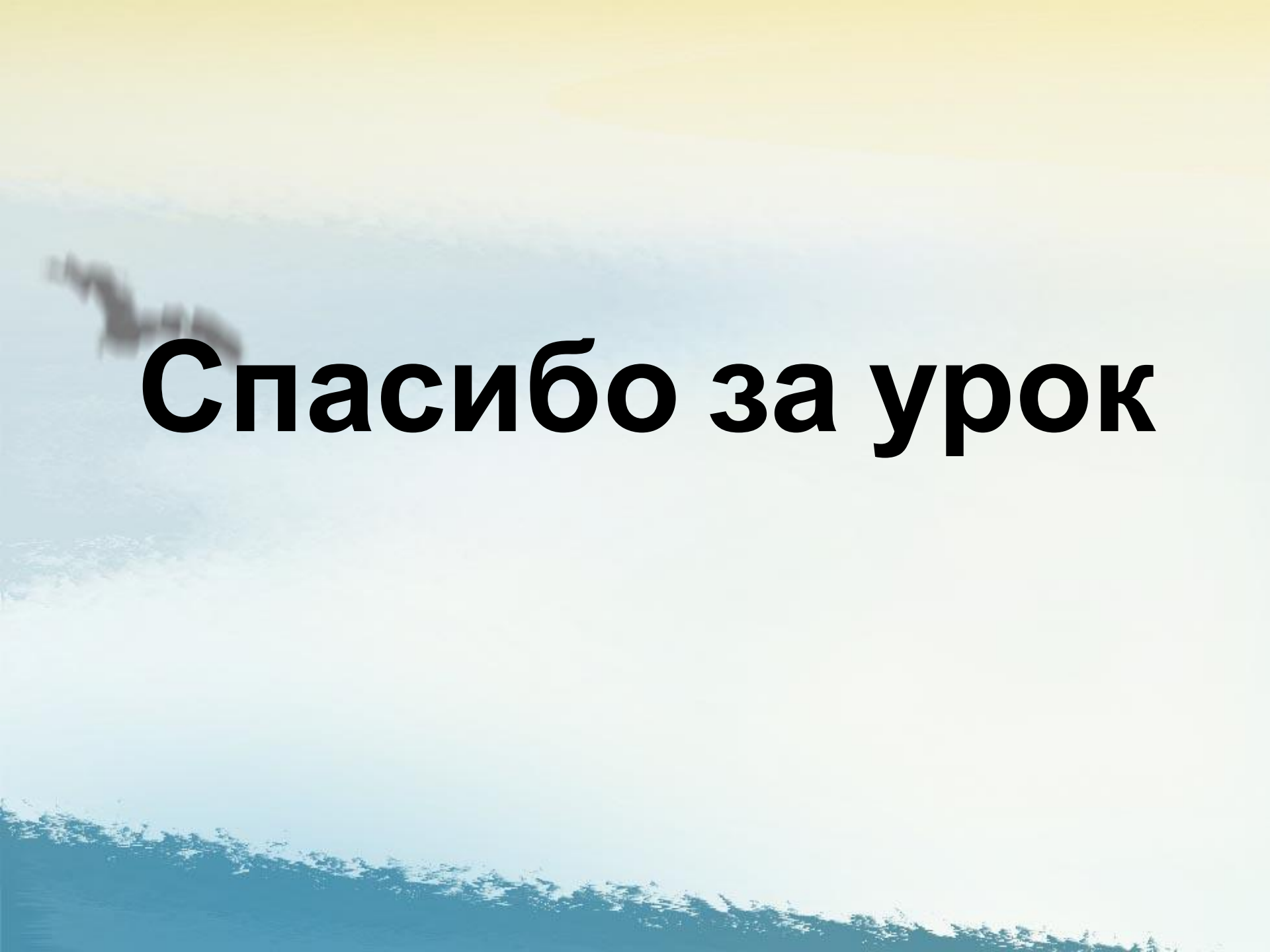
Домашнее задание

1) учебник: стр. 58-59, задание 4;

по выбору:

2) нарисовать иллюстрацию к рассказу;

3) творческое задание: №5

The background of the slide features a serene sunset scene. The sky is a gradient of warm colors, from a pale yellow at the top to a soft blue near the horizon. A single seagull is captured in mid-flight on the left side of the frame. The bottom of the image shows the dark, textured surface of the ocean with white foam from breaking waves.

Спасибо за урок