

Речевая разминка

- Шли сорок мышей,
- Несли сорок грошей,
- Две мыши поплоче
- Несли по два гроша.

Отгадайте загадку

Скромный серенький воришка,
Прошмыгнул почти неслышно,
Утащил он хлеба корку,
Затаился снова в норке.
Держит ушки на макушке,
Очень умная зверюшка.
Знает взрослый и малыш
Озорница – это



Расшифруйте имя писателя

йилатиВ чивонитнелаВ икнаиБ

Виталий Валентинович Бианки

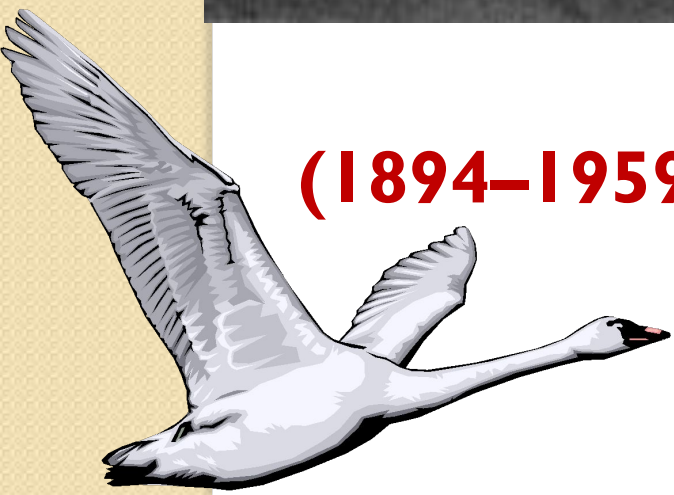


**БИАНКИ
ВИТАЛИЙ**

ВАЛЕНТИНОВИЧ

**О жизни и творчестве
писателя**

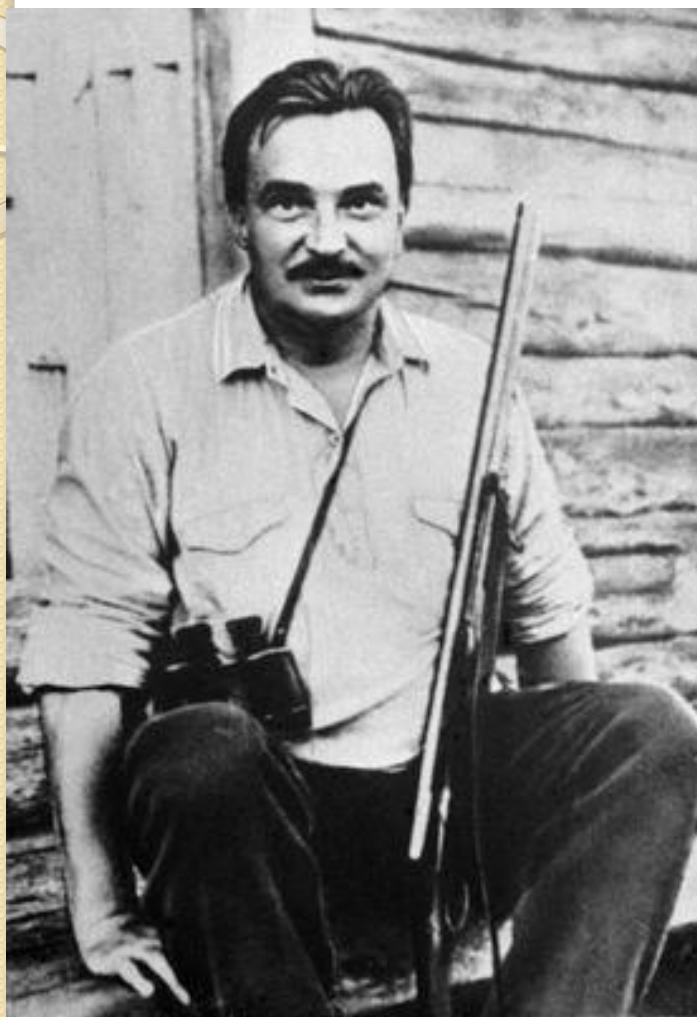
(1894–1959)





БИАНКИ ВИТАЛИЙ

АЛЕКСАНДРОВИЧ



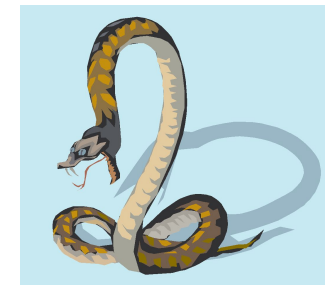
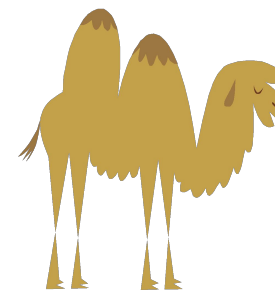
**Виталий Бианки
родился в Петербурге.
Певучая фамилия
досталась ему от
предков-итальянцев.**

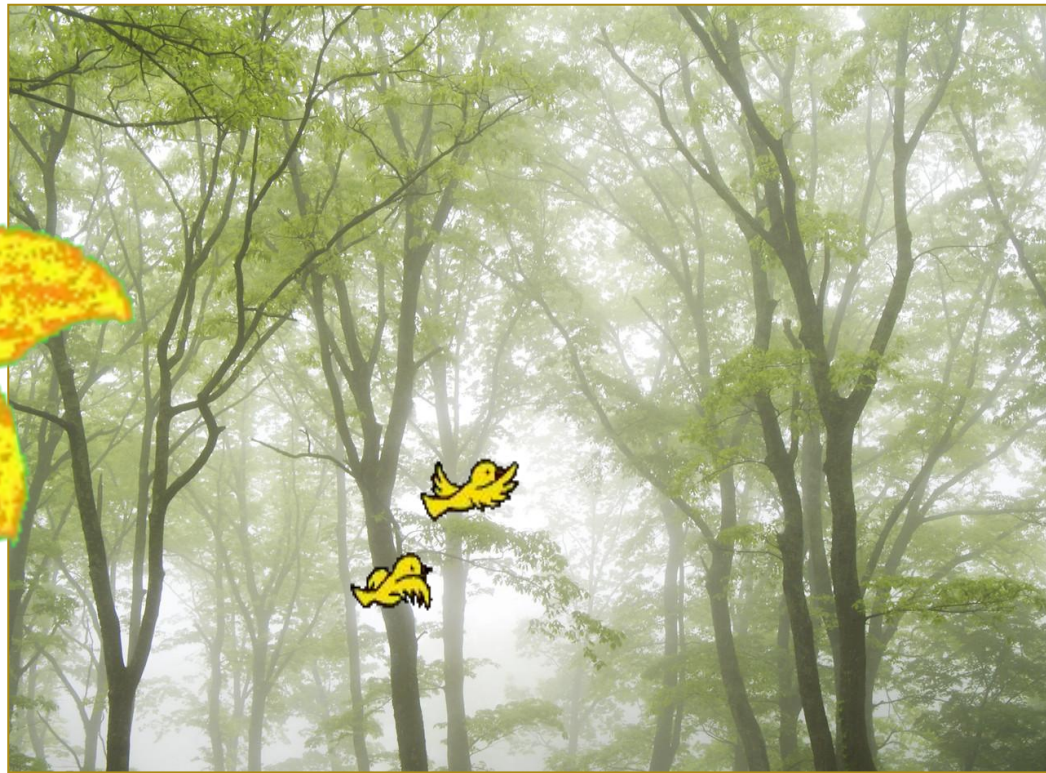
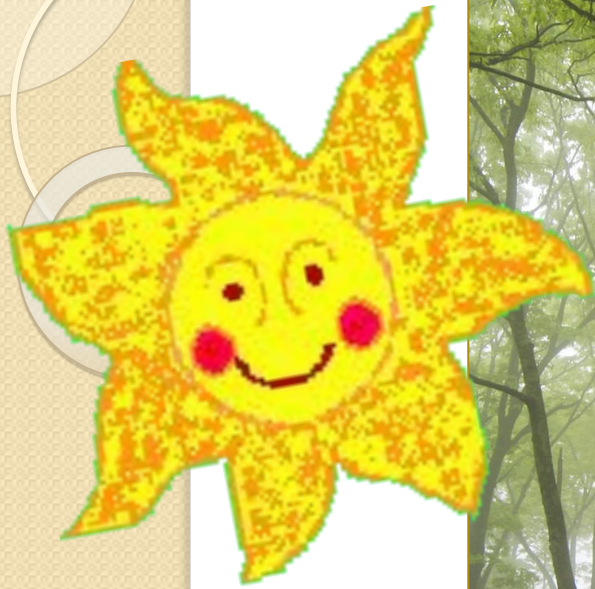
**От отца — талант
исследователя и
интерес ко всему, «что
дышит, цветет и
растет».**



Отец Виталия Валентиновича работал в Зоологическом музее. И дети — трое сыновей — часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара.

Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейных обитателей.



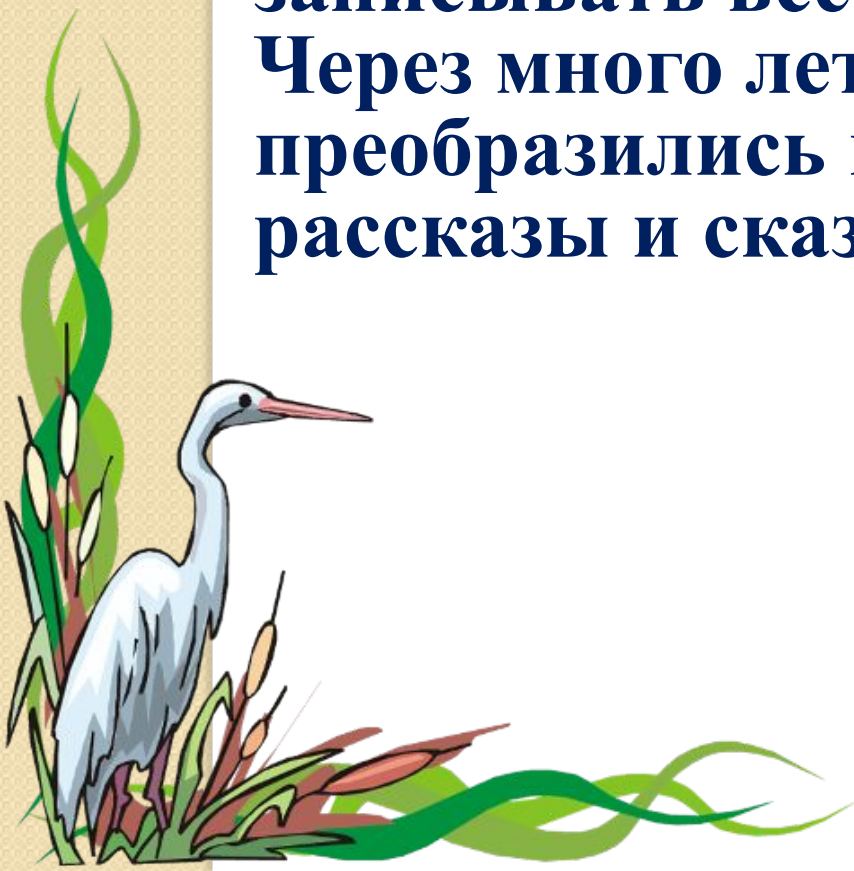
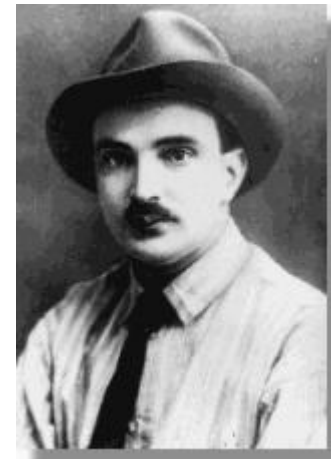


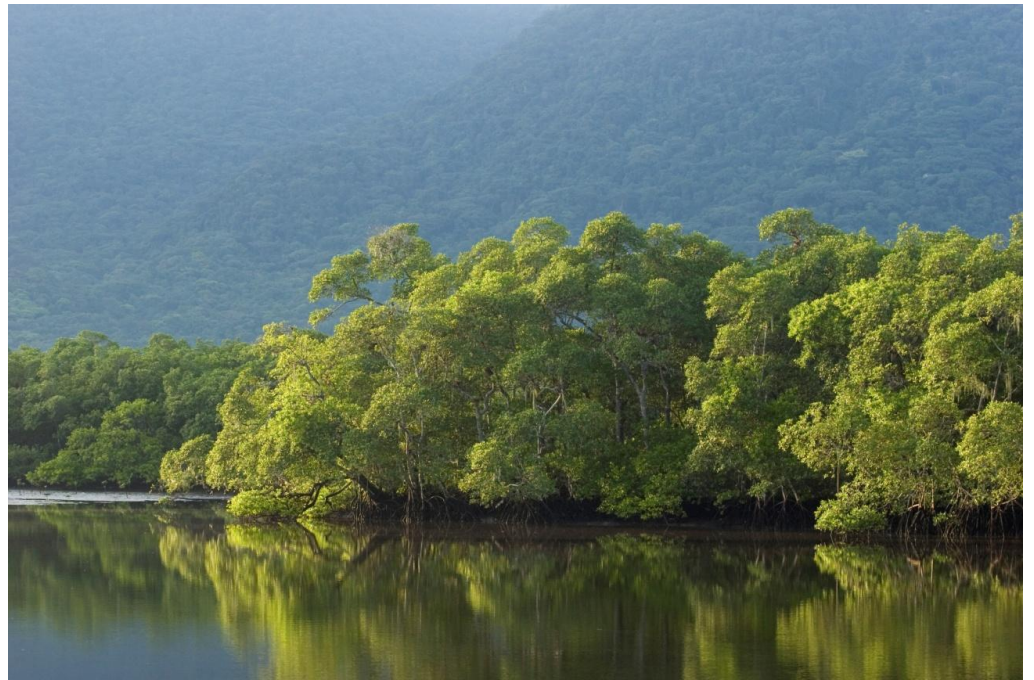
Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок. С тех пор лес стал для писателя волшебной страной, раем.





Своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.





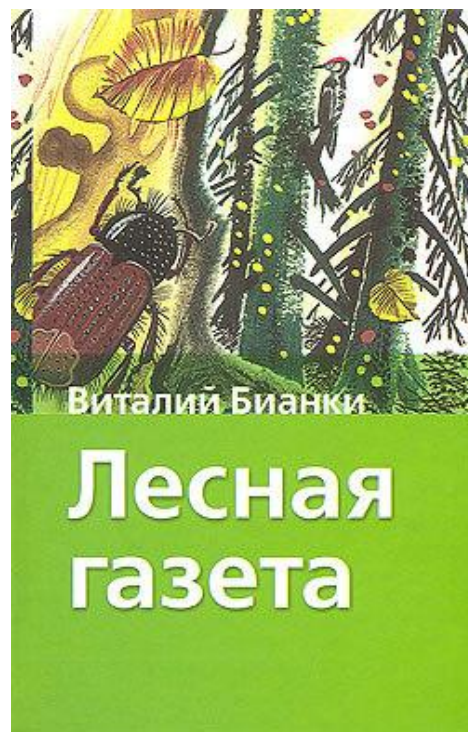
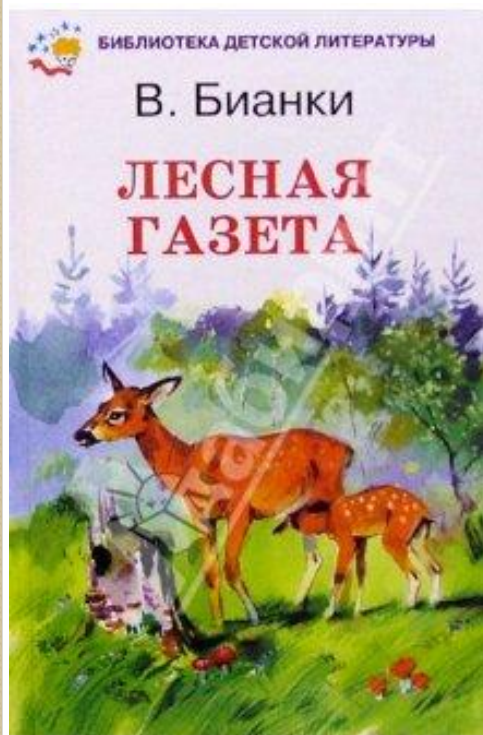
Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам. Начал писать книжки, помогая ребятам проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений .



В 1923 году, вышла первая книжка В.В. Бианки «Чей нос лучше?».



Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».



Бианки работал над «Лесной газетой» с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.





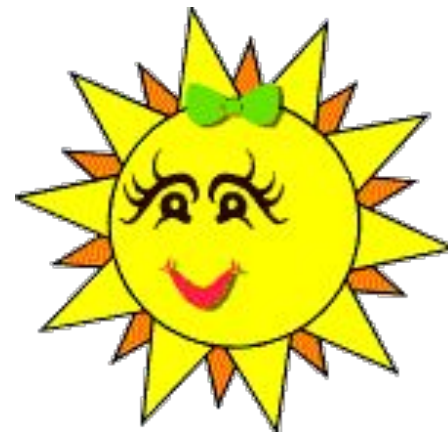
Бианки постоянно работал над новыми книгами. Он автор более трехсот произведений.





В своих произведениях удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.





**Спасибо за
внимание!**