



# Г. Фаллада

(21.07.1897 – 05.02.1947)

Настоящее имя –

**Рудольф Дитцен**

Г. Фаллада.

***История про мамину  
сказку.***

**Читай первый раз плавно, по слогам, затем –  
целыми словами.**

**При-ни-ма-лась – принималась**

**Кап-риз-ни-чать – капризничать**

**Воз-вра-ща-ет-ся – возвращается**

**Не-о-бык-но-вен-на-я –  
необыкновенная**

**Лю-бо-пыт-ство – любопытство**

**Всхли-пы-ва-ла - всхлипывала**

Читай правильно.

ПОСЛА́ЛА  
ВЗА́ПУСКИ  
ЛОЖИ́ТЬСЯ  
ПОЖАЛУ́ЙСТА

**Читай внимательно.**

**УСЛЫШАВ – УСЛЫХАВ**

**ПОСЛУШАЛА - ПОДСЛУШАЛА**

**Читай целыми словами.**

**Слушай – послушная – непослушная**

**Слушать – подслушать – подслушивать**

**Уважай – уважаемый – многоуважаемый**

**Диво – удивить – удивительно -**

**неудивительно**

**Читай слитно и быстро.**

**МУХА – ХЛОПОТУХА**

**МУРАВЕЙ -  
ТОРОПЫЖКА**

Г. Фаллада.

***История про мамину  
сказку.***









## Связь содержания курса по литературному чтению и планируемых результатов освоения программы

Раздел	Содержание примерной программы	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению
Виды речевой и читательской деятельности	Овладение правильным и выразительным чтением Формирование потребности чтения; Развитие навыков устной и письменной речи; Определение главной мысли произведения и характер персонажей; Формирование представления об основных нравственных понятиях, умение давать нравственную оценку человеческим поступкам; Формирование умения делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту	Обучающиеся научатся: Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); Определять главную мысль и героев произведения; Отвечать на вопросы по содержанию произведения; Определять последовательность событий; Задавать вопросы по прочитанному художественному тексту; Делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту

<p>Творческая деятельность</p>	<p>Прогнозирование содержания текста по заглавию;          Развитие воображения, творческих способностей;          Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи;          Определение собственного отношения к персонажам на основе личного опыта</p>	<p>Обучающиеся научатся:          Читать по ролям литературное произведение.          Находить в тексте слова героев и автора;          Определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя, и воспроизводить ее при чтении вслух.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Определение жанра литературного произведения;</p>	<p>Обучающиеся научатся:          определять жанр литературного произведения;          определять тематику литературного произведения;</p>