



Г. Фаллада

(21.07.1897 – 05.02.1947)

Настоящее имя –

Рудольф Дитцен

Г. Фаллада.

***История про мамину
сказку.***

**Читай первый раз плавно, по слогам, затем –
целыми словами.**

При-ни-ма-лась – принималась

Кап-риз-ни-чать – капризничать

Воз-вра-ща-ет-ся – возвращается

**Не-о-бык-но-вен-на-я –
необыкновенная**

Лю-бо-пыт-ство – любопытство

Всхли-пы-ва-ла - всхлипывала

Читай правильно.

ПОСЛА[↓]ЛА

ВЗ[↓]АПУСКИ

ЛОЖИТЬСЯ

ПОЖАЛУЙСТА

Читай внимательно.

УСЛЫШАВ – УСЛЫХАВ

ПОСЛУШАЛА - ПОДСЛУШАЛА

Читай целыми словами.

Слушай – послушная – непослушная

Слушать – подслушать – подслушивать

Уважай – уважаемый – многоуважаемый

Диво – удивить – удивительно -

неудивительно

Читай слитно и быстро.

МУХА – ХЛОПОТУХА

**МУРАВЕЙ -
ТОРОПЫЖКА**

Г. Фаллада.

***История про мамину
сказку.***







Связь содержания курса по литературному чтению и планируемых результатов освоения программы

Раздел	Содержание примерной программы	Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению
Виды речевой и читательской деятельности	Овладение правильным и выразительным чтением Формирование потребности чтения; Развитие навыков устной и письменной речи; Определение главной мысли произведения и характер персонажей; Формирование представления об основных нравственных понятиях, умение давать нравственную оценку человеческим поступкам; Формирование умения делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту	Обучающиеся научатся: Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); Определять главную мысль и героев произведения; Отвечать на вопросы по содержанию произведения; Определять последовательность событий; Задавать вопросы по прочитанному художественному тексту; Делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту

<p>Творческая деятельность</p>	<p>Прогнозирование содержания текста по заглавию; Развитие воображения, творческих способностей; Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи; Определение собственного отношения к персонажам на основе личного опыта</p>	<p>Обучающиеся научатся: Читать по ролям литературное произведение. Находить в тексте слова героев и автора; Определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя, и воспроизводить ее при чтении вслух.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Определение жанра литературного произведения;</p>	<p>Обучающиеся научатся: определять жанр литературного произведения; определять тематику литературного произведения;</p>