

«Особое зрение поэта: способность видеть чудеса,
способность удивляться миру.

С. Я. Маршак «Ландаш»

Егорова Лидия Арсентьевна
учитель начальных классов
МОУ СОШ №1 им. М. П. Кочнева

Нерюнгри 2010г.

Самуил Яковлевич Маршак

(1887-1964)



**Самуил Яковлевич Маршак – один из
самых знаменитых детских поэтов.**

Стихи С.Я. Маршака сопровождают нас на
всех дорожках детства. Читайтесь в его
стихи – и вы почувствуете, как точно
выбрано каждое слово. Вслушайтесь в
пружинистый и чёткий ритм его стиха.

Отгадайте загадку

Даже ночью муравьишка
Не пропустит свой домишко:
Путь-дорожку до зари освещают фонари.
На больших столбах подряд
Лампы белые висят.



Ландыши

Беседа по содержанию

Как вы думаете, почему поэт начинает и завершает стихотворение картиной леса?

Ландыш – как клад, как драгоценность, спрятанная в лесной глуши. Лес ещё чёрный, без листвы, - как тёмная закрытая шкатулка, внутри которой, в самой глубине, лежит ниточка жемчуга на зелёной шёлковой подкладке.

В каких именно образах С. Я. Маршак передаёт своё восхищение необыкновенным цветком?

Сравнение ландыша с ниточками, на которых дрожат жемчужины. Бутоны ландыша – круглые бубенчики, венчики колокольчиков весны.



Как поэт передаёт чистоту и хрупкость цветка?

**Какие слова поэта представляются каждому из вас
наиболее точными и пронзительными?**

Как лес относится к ландышу?

- *Художественный образ* – это что-то глубокое, многослойное: тонкий, хрупкий, нежный, ароматный цветок как будто на глазах раскрывается. Это колокольчик весны. Это – красота весенних дней. И тут же – тоска, но счастливая. Тут же – чернеет и томится лес. Оказывается, бывает счастливая тоска!

Итоги урока

Какое открытие мы
сделали на уроке?

**«Ландыш»
с. я.
Маршак**

