

Волшебная красота русской зимы



раскрыть все секреты поэтической речи

Сергей Александрович Есенин



Поёт зима - аукает...



эпитеты

мохнатый лес,
с тоской *глубокою*,
в страну *далёкую*,
седые облака,

ковром *шелковым*

олицетворение

поёт

[о,у,у]

аукает

баюкает

сравнение

ковёр *шелковый* – снег



стозвон

сто звонов

много звонов

противопоставление

*метель – ковром шелковым стелется,
но холодная*



Пороша







СКАЗОЧНОСТЬ

заколдован

невидимкой

под сказку сна

Олицетворение

лес – дремлет

сосна - подвязалась, понагнулась, оперлася

снег - стелет

Сравнение

снег на сосне – косынка

снег - шаль

сосна-старушка

ветка-клюка (палка)

снег на лугу - шаль

дорога-лента



Еду./Тихо./ Слышны звоны
Под копытом на снегу,/
Только серые вороны
Расшумелись на лугу./



Заколдован невидимкой,/
Дремлет лес под сказку сна,/
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.



Понагнулась,/ как старушка,/
Оперлася на клюку,/
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку ./



Скачет конь,/ простору много,/
Валит снег и стелет шаль./
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

Поёт зима /– аукает,/
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка./



Кругом с тоской глубокою/
Плывут в страну далёкую/
Седые облака./



А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,/
Но больно холодна...



выразительно читать