

Художественный образ в
литературе, музыке,
кинематографе и живописи

Музыка души делает мир прекраснее...

Сергей Анатольевич Махотин

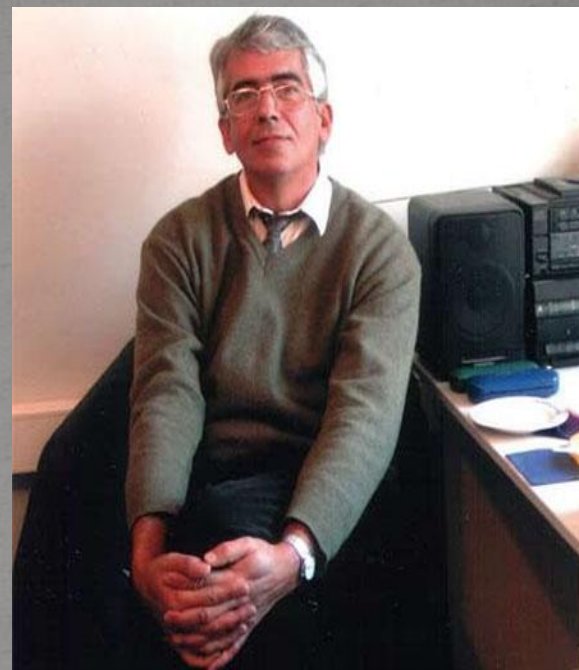
Жук

Какого жука я в лесу повстречал!
Он топал, как бык, и рогами качал,
И очень серьезным и грозным он был –
Я даже дорогу ему уступил.

Мне имя его неизвестно пока,
Но я не забуду лесного жука.

Я в городе в библиотеку пойду,
Жука моего по рисункам найду,
Узнаю, где водится, как он живет,
Зачем ему крылья и что он жует.

И будут страницы, как травы, шуметь,
И будут трамваи, как птицы, звенеть.
Я всем расскажу про жука моего.
Как славно, что я не обидел его.





Вольфганг Амадей Моцарт

18 век, Австрия

«Полёт шмеля»

-
- Какое настроение рождает у вас эта музыка?
 - Какую картину вы представляете себе?
 - В каком состоянии духа находится шмель, летая над поляной? О чем он думает?
 - Сочините монолог шмеля.

- Что общего в настроении картины **Цуриной Ольги** «Весна. Шмели на яблоне» и в музыке Моцарта?



Николай Андреевич Римский-Корсаков

19 век, Россия

«Полёт шмеля»

(«Сказка о царе Салтане»)



В каком настроении показан шмель в музыке Н.А. Римского-Корсакова?

Хокку

- Вот выплыла луна,
И каждый мелкий кустик
На праздник приглашен (Исса)

Жаворонок поет.
Звонким ударом в чаше
Вторит ему фазан. (Басё)

Из сердцевины пиона
Медленно выползает пчела...
О, с какой неохотой! (Басё)



Ванесса Мэй 21 век, Китай

«Полёт шмеля и бабочки»

- Какую картину видите вы перед своими глазами?
- Чья музыка, Моцарта или Римского-Корсакова, ближе по настроению к музыке Ванессы Мэй?
- Внимательно послушайте музыку , нарисуйте иллюстрацию к ней .
- Напишите хокку (нерифмованное трехстишие) на тему «Полет шмеля и бабочки»



