



Писатель-натуралист
ГЕОРГИЙ
АЛЕКСЕЕВИЧ
СКРЕБИЦКИЙ

1903 – 1964

Автор презентации: Милушова Е.В., учитель начальных классов Донецкой гимназии №41, Украина



Работа над правильным произношением слов

его [в] , **серёжки** [щ] , **медуницы** [э] ,
гроздьями [йа] , **уютные** [йу] ,
оживает [а] , **дива-дивного** [ава]

словарная работа:

День за днём - хүнден хүнче Лужа - хөөлбек

унылый - мунгаргай

рассудить - шиидер

залюбоваться[ца] - магадап көөр

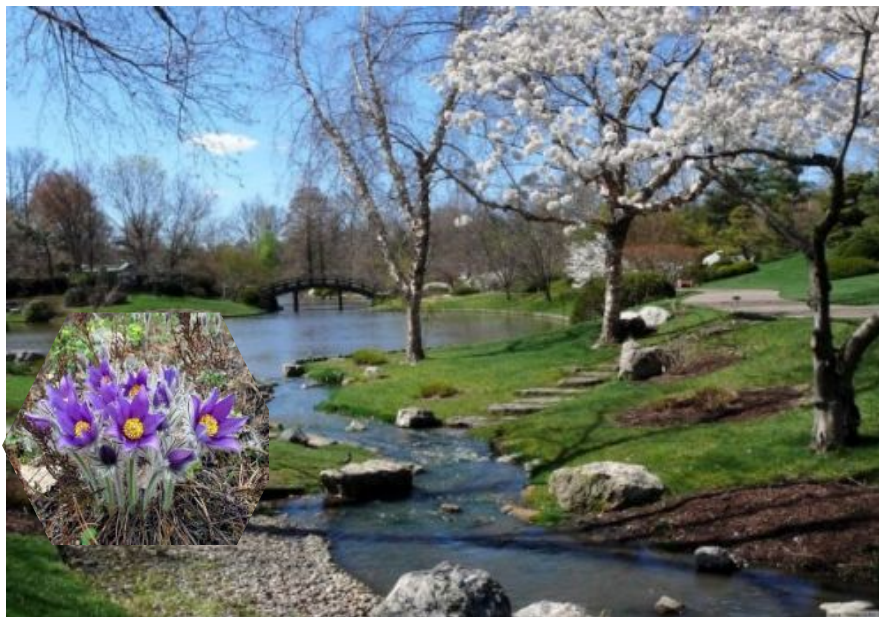
глаз не оторвать[а]- карак адырлыр арга чок

овраг- хооргал

разукрасить - каастаар

глаз[а] оторвать/ не может - чарашсынып мага-ханмас

гроздьями[йа] – чангыс сыпта өскен кат-чимис.









Подумайте, почему Г. Скребицкий назвал Весну **художником?** - В данном произведении писатель использовал приём, который называется «олицетворение».

Олицетворение – это приём, когда неодушевлённое изображается как **живое**. Внимательно рассмотрите и найдите в тексте действия, которые относятся к ней

солнце греет

горячо.

ласково.

тает снег.

бегут ручьи.

дни стали длиннее.

ночи стали короче.

**Весной
В марте**

Парная работа

Ты мой друг и я твой друг,
Вместе мы семья.
То, что не смогу один
Сможем ты и я!

Стадия рефлексии



Синквейн

Весна

**Тёплая,
цветущая**

**Радует, согревает,
цветёт**

**Дарит много
радости и счастья**

Время года

Подведение итогов урока

Учитель. Назовите автора произведения.

Ученики. Скребницкий.

Учитель. Назовите заголовок.

Ученики. «Весна-художник»

Учитель. Назовите тему произведения.

Ученики. Это произведение о природе.

Учитель. К какому жанру отнесем произведение?

Учитель. Это рассказ с элементами сказки. Автор умело вносит в рассказ сказочные элементы.

Рефлексия

1. На уроке я работал (а)

активно / пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен (довольна)/ не

3. За урок я

доволен

4. Моё настроение

устал (а)/ не устал (а)

5. Домашнее задание мне

стало лучше / стало хуже

кажется

интересным / неинтересным



Молодцы!

