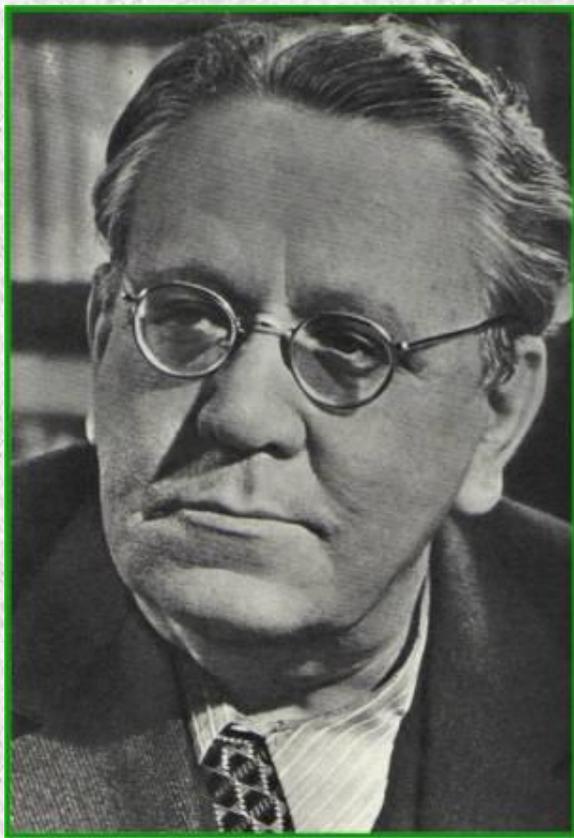


**Презентация к уроку литературного  
чтения в 3 классе по теме  
«С. Маршак «Урок вежливости»  
И.Пивоварова «Вежливый слон»  
Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»**

# «ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...»

Прочитайте название новой темы  
и выскажите предположения о  
содержании произведений,  
находящихся в этом разделе



Самуил  
Яковлевич  
Маршак  
1887 - 1964

Родился в Воронеже в небогатой еврейской семье. Отец, Яков Миронович работал мастером на мыловаренном заводе, был талантливым изобретателем, воспитывал в детях стремление и интерес к знаниям, миру, людям. Мать, Евгения Борисовна Гительсон — была домохозяйкой. Семья Маршака была большая и дружная. Родители старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми.



Спект



# AUDIOBOOK

## Самуил Яковлевич **МАРШАК**

mp3

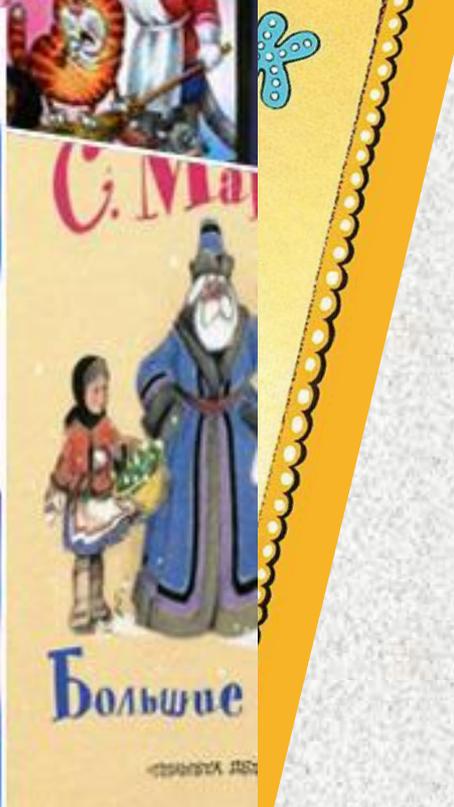
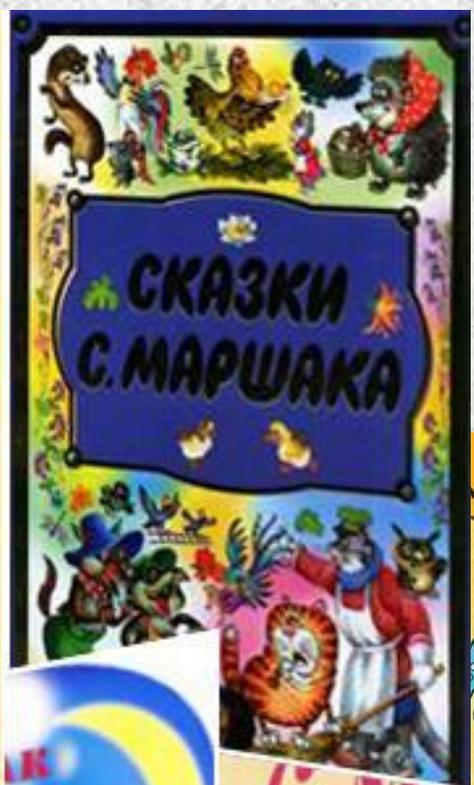
СПЕКТАКЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

### «УМНЫЕ ВЕЩИ»

*Постановка: Е. Р. Симонова  
Композитор: Т. Н. Хренников  
Исполнители: Ю. Соломин, В. Борцов,  
Л. Пьеролева, М. Садровский и др.*



ИДДК



С. Маршак

УРОК  
ВЕЖЛИВОСТИ



МОЯ МАЛЕНЬКАЯ БИБЛИОТЕКА

• «СОВАЛ КУДА НЕ НАДО НОС» -  
назойливо вмешиваться во что-нибудь



Похож ли на медвежонка ослик,  
герой стихотворения  
И.Пивоваровой «Вежливый ослик»?





• Почему  
поэтесса  
озаглавила  
свое  
стихотворение  
именно так?

Как называют тех, кто в глаза  
говорит одно, а за глаза другое?

- Двуличные
- Неискренние
- Лживые

# Б. В. Заходер



- русский поэт,  
детский писатель,  
переводчик,  
популяризатор  
мировой детской  
классики

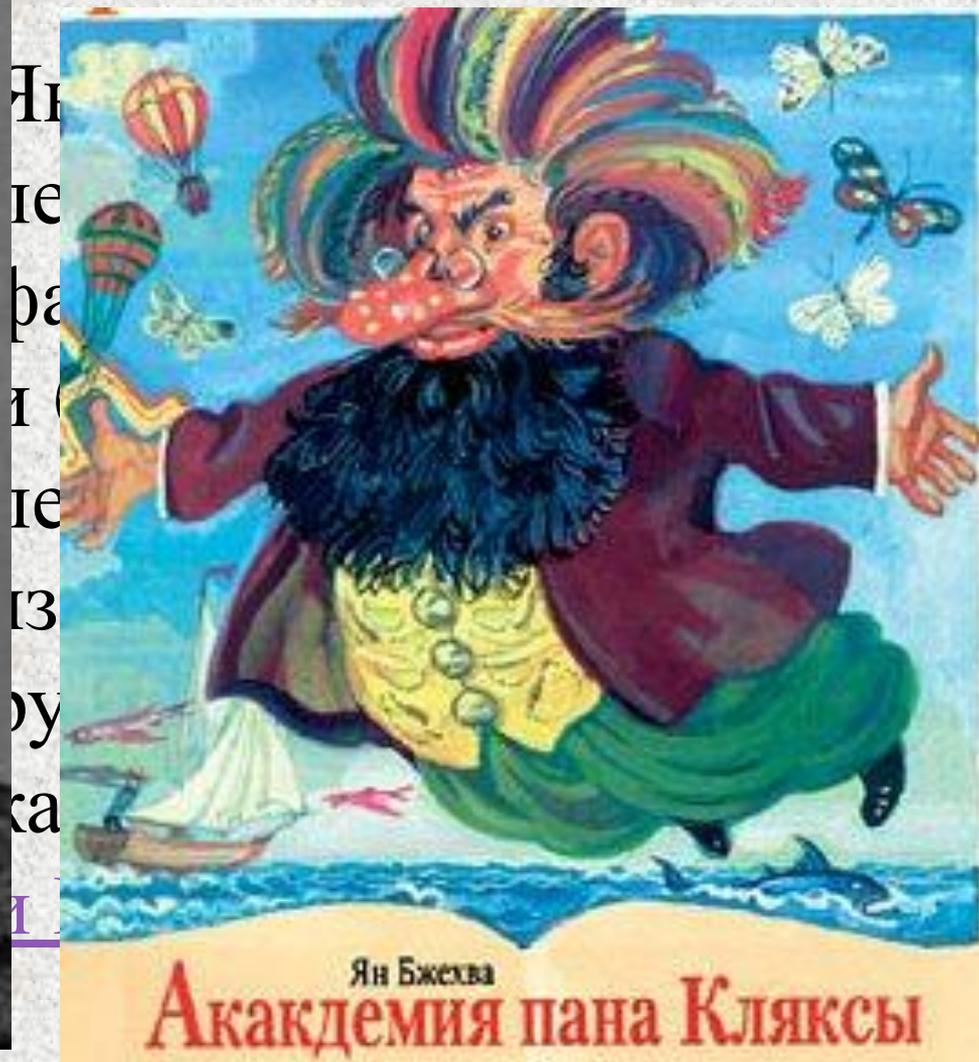
# «Очень вежливый Индюк»



Как вы можете объяснить  
запись под названием  
стихотворения

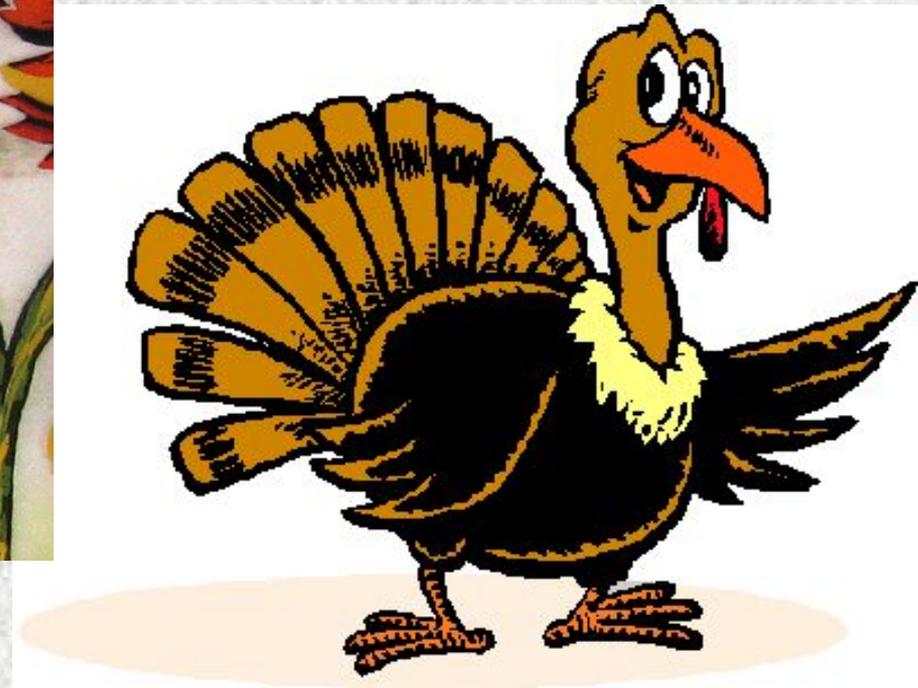
*Из творчества Я. Бжсехвы*

# Ян Бжехва (1900-1966) польский поэт, писатель, переводчик



Я  
те  
ра  
и  
те  
из  
ру  
ка  
л

Чем похожи персонажи двух последних произведений?



В чем различие между ними?

**Ослик** внешне любезен, а за глаза всех обзывает, то есть он неискренний.

**Индюк** всем хамит в глаза, сам того не замечая.

# ИРОНИЯ

- Как называется авторское насмешливое отношение к персонажу, основанное на тонкой, скрытой насмешке?

# Самуил Маршак

## Ежели вы вежливы

*Ежели вы Вежливы*

*И к совести*

*Не глухи,*

*Вы место*

*Без протеста*

*Уступите*

*Старухе.*

*Ежели вы*

*Вежливы*

*В душе, а не для виду,*

*В троллейбус*

*Вы поможете*

*Взобратся*

*Инвалиду.*

И ежели вы  
Вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете  
С товарищем  
Трещать, как две сороки.

*И ежели вы  
Вежливы,  
Поможете  
Вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы –  
То есть сами.*

*И ежели вы  
Вежливы,  
То в разговоре с тетей,  
И с дедушкой,  
И с бабушкой  
Вы их не перебьете.*

*И ежели вы  
Вежливы, -  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником,  
Пред сильным не робея.*

# «ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ ...»

